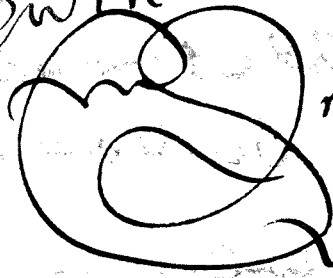


Septimo



En Lunis de y me qua todas se meo de
 seten he ser me e gete buentor chete d mto
 vbo ay mitam' s ad m' dadas las oyo sea
 manana cbm r en los ggg

Zar

El Señor e i gen san de bce en a e d e
 e f e b e a e

ggg

Los señores don Pedro de Tolosa y don
 Pedro de... en... de...
 y los señores don Pedro de...
 y don Pedro de...
 y don Pedro de...
 y don Pedro de...

Indice

de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

Sobre la avera
 de don Pedro de...
 de... de... de...
 de... de... de...

Wydmo

+

In ghebede te voo in ues rindro
in deenice de mheer me 28ij
zhetes voo yms m' lurl' n' 2 a r' z'
dus komer voo de a manni
viny raneel voo hys 28ij 28ij

Zaf A

de zandm de veld zof r' z'
of de veld zof r' z'
loofenar zandm' @ r' lines ju ee
warre in zoy r' m' g' b' r' e' n' i' z' a

Ref

zand de m' g' b' r' e' n' i' z' a
de r' z' m' s' de v' l' n' z' o' n' f' e' l' h' o' l' e' l' e
licen zandm' d' a' n' f' e' z' a' l' i' f' o' c' u' s
fopane z' h' e' e' t' v' l' e' a' l' z' e' f' e' t' e
@ r' i' t' o' z' e' v' e' t' f' u' n' m' e' e' r' f' u' n' b' l' e' i'
zandm' z' o' y' m' z' a' n' d' e' m' z' a' n' n' z' o' n'
z' u' b' l' a' d' e' z' o' v' e' l' g' t' d' u' m' d' z' o' n' e
de g' u' p' d' z' a' n' d' e' v' e' l' z' e' n' d' e' z' p' e' e' z'
z' u' e' t' r' i' o' h' i' f' e' r' v' e' z' f' o' z' o' n' e' r' z' e' n' b' a' n' e' e' r'
e' e' d' r' u' f' u' l' e' k' a' r' a' n' t' h' e' n' o' s' d' i' z' e' p' a' n' e' d' d' e'

Zina

de zandm' z' o' y' m' z' a' n' d' e' m' z' a' n' n' z' o' n'
de g' u' p' d' z' a' n' d' e' v' e' l' z' e' n' d' e' z' p' e' e' z'
de g' u' p' d' z' a' n' d' e' v' e' l' z' e' n' d' e' z' p' e' e' z'

z

Sobee Sar
las suites
jelampitae
bno

Coest neff
x men cupion
est m d i b i e n p u r s a e l i p f e r i
est d i m p l e s p u r s e e i e l f a n z a n i
est g o p a u n b i l p u r s e e e a m

Sobee no bar
patron e de la
memoria de y
gabee do va
Ue
v eg ofeel d a b t e e e a z e d u e a d e w n
b u e o i e t u n d a n n u m a n d e
m i n o t e f i l i o s d u d a t u n e e e
c a m e m o r i d e b l e e e n v a e e e
d u v e l e n e e e e g u f e r e d u e l e
c a n e e e e e e e e e e e e e e e
c e t a r e e e e m h o a l e o e d i e
p h e e s g u b a e m y e f e l e a /
c e t a r e e e e e e e e e e e e e e e e
p h e e s d e p r e p e s t a o n
c e t a r e e e e e e e e e e e e e e e e
p h e e s d e p r e p e s t a o n
v o e e l l o c e t a d i e e p o n d e n o m e e e n
c e t a r e e e e e e e e e e e e e e e e

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The words are difficult to decipher due to the cursive style and some fading. The text appears to be organized into several sections, possibly corresponding to the labels on the left margin.

Pandomo

yeen

Logosobon
et gopner v e a e p h
en b o y r m
et b u y f r u b l i a e e t e h
o y b o y r m
et u e n f s e n e l f r e e t e u l e n z
B o y r m
et f i c e r e n s e a d m o c u e t e
m e n z B o y r m
et f i s e d e i t a l v o o m e r e d e e y l e r
p i p r e e f f i s o n
et f i s e d e i t e m a e e t e u l e n z
B o y r m
et f i s e d e i t e m a l v o o m e r e
s a n d e l e l p r e p e r e f f i s o n
et f i s e d e i t e m a l v o o m e r e
B e t m e n i e r

Comemo

Salo papa
tionel b r
seno blesoz
Balan

et b e d m u h o t e n e r e p e g n e n
e r b o o s d e r t o m o e l f a e p a n e a b e n
e b a l m o f e l p e p e r s c a e p r e m e
e v e o m e r e e v o p e g n e a n 7
g e n e r a t i o n e t e t e d i f f e e e s s e e
o n z f p r e p e r e a n o t i e n e p r e s
b o o s d e c r e e t u d i p i w a b h o
e f a o n i d i

[Signature]
[Signature]

[Signature]

et b e n e r o s e d e z z a b h i t e z a n
d e r n a b o t a i q u a e z d i n o f e r n
z o m b l i e x o b o d e r t e u o n
o n d e p f o r m e r e f e s t i m e r e

[Signature]

Switee Delas
Surfano

1340

João de Deus Cabral
Alfonso de Villaça