

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Commas

200

medros e la m t a n d e f u v d e n l o s
 l o s e r o s e s m e l o s m f l a d e s e s
 p r o t t i e n e n d i n d u l o z a i m
 m e l a m y 2 b e r i a a p a m a y
 e d i n d u e e t i p p u m a n o d e e l o s
 m p r o b a b i d a s p e a r o p a m y m
 e n t e p r o d u s e n e r e c t i g a d u o n e
 p e n d i e l e g e r o y i p a l u o r e
 p a l o d e m t m e r e g u t a v a e e s
 a t t o r i l p r o b a d o p r e s e r e s
 e s e r e m e s o n t i g u e c o n t e p r
 a r i n o s e a l t e r e m i z u l e d e n
 p r e m t i e a d e e t i g o p r e s o m o d e n t e
 p e s o n v i m e n t e 2 b o t h a r e
 e t r a g t m t e a d i n o b r e a t a e d t
 e t r a d u n d i d e a y a e u l i a m e s e e
 p r e s e m e s e n o p i d a r o p l o q u e
 o n t e m e l o s e t a p p e l u s e s e d e
 g u e n o s p r i n e r e n c o n f i m i d u s o
 s e r e d e m b u n o r e f e n a m t e p u m y d
 p r o l e m e s e p e r e e t d e n e l u s t o y
 t a m p r o f e r e n t e - y e s e r e g u e n t i
 e n d e p a n i d i z e n a p r e s e r a l b o d
 p r e s e r

A l e n d o t a l o c o n s i d e r a d o c o n f e n d o l a s d o s p r o p o s i z i o n e s s e c u n d o
 e n r a z o n d e e p r e s i o p e e t i g o y e b a d a y d i s e r a j u s t o r a r i a z o n c o n f i
 n e s e s u s p e n d a y a e s t o t a l m e n t e l a p r e m a t i c a d e e i n q u o r e o q
 s e r e d i z g a y l i m p e a m e n o s c a n t i d a d d e m u s p a m e n d i t i s t o r e z d o s
 d e c i r o s e p a r e r e o p o r m l a s p a r t e s s e m d a d o c r e a s c a t e a d n e e
 e s t a m a t e r i a d e a c t i o n e s d e s e r u o y t r a d a d o c l o s p r o n t i m o
 d a n o s e d e s e a e z a r l a p r e m a t i c a r e f u e r a r e n y l o d t e e e o
 e e l e s m e e m o s a p r o m e t e n c o m f i n e l m o l o s v t e e e y d a n o s e d e
 l a o b s e r v a n z a d e e a t a p a r e f u e r a r i o n e l o s f i n e s e m o t r o s
 p o r a c a d a c o s a p o d u m y o r f u a d r e m o t r i s t e n d e n d o a l t o
 p u n t o u n i v e r s a l d e t r o u e r n o s e l o n s e l u a z i o n d e e s e a b
 m e n o d e e a g u f u e l a r a e h e n d e l o s l a b r a d o r e s e p r o d u e
 d e m o s e e a m a n d i p a t e r n a s a m o d a d i z m o s y t r a s c a l
 h e n d e l o s p o t e e e p o n t e l o m m i y g u d m i y e n i a n t i a a l d e e a l a
 b r a d o r e s u n o n r i b o e o u n i p a e u l u n a d e e a r e p u

que dize en orçulo vespber
de orçulo de orçulo de orçulo
de orçulo de orçulo de orçulo
de orçulo de orçulo de orçulo
de orçulo de orçulo de orçulo
de orçulo de orçulo de orçulo

- ✓ Concluce de ymenea aca no onbuza
el luto que de el tena siguiente
- ✓ Lo que se dice en sepulchros donde aca pumerape
pura de ca carta de en no es q los negros de los lagos
con bene q semana los en d r detuis pale figuen te
- ✓ Los anales sepulchros mas suad ad pagemenos el pto
Juan en oim sarfe tambien es en d las de los a mo de no
pau da lauda
- ✓ tambien paguedana creditos pua q los m n ben d ka d r ee
- ✓ no se s agentos en ree de los dienes de los a n r e f o r a m o l o s o r
los de petuo
- ✓ no se entran los palos y aproue jamo de los de los lagos tan
de se se pa quea mundo de se remouido no tienen m n d r a
para sa de los a mo los q no lo on de se
- ✓ no tienen tantamano con las justicias m n f a l s e t n a e g e n t e
pote por que a d n d e c a d a a n o de de x a l e s o d r o s n o l o s t e m e r
m a n m e r e d e r t m y
- ✓ no acuden a las ca bezas de se parte do a f e e e f i d o d n d e f e
de a p e n l o s m a s d e n o e q m e g o r a n d e o s o r s u b o d r o s e n o
de o m a s m a s d e l o s d o s e e s e t o n a a n g u e s o n d r a l l o s l o d r e
n e n l a s m a s d e e d i n m e r e e e e t d e l f u i d e e a r e g u

La segunda y mas y no on mte puzmta parece q se pda
repon de con bene q la tasa de pan siguiente a la mente
para los labradores y los de los de pan on para los omia
de n e t a e s a e s i g u e n t e

- ✓ porque ay no tra experiencia q la tasa de pan q a u n d o e l y
e s t u o a n o s n o a f i d o t a n t o p a d e e f i a b r a d e l o t e m p o r a l e s a m o
p o n i s e n b a r d e l a t e n a y
- ✓ que no se han de la tena esp o e l m a c a b r o e e l a u d a d e l o s l a
b r a d o r e s e l g u a l s e r u e m e d i a n a v e n d e n d o s u b o s d e d o s a g a
z o d u d e s e n
- ✓ q u e s e n m u d o a n o s c a t a o l a c o s d e d o l e a s a l e a l o s l a b r a d o r e s
s e p a n a p r e s i o q u e r o p u e s e n d a e e e a e q m m d a l a p r e m i a c a
e m d e s e p a n e a s e m e n t e r a e s p o q u e p d e r o n o s i d a m e l l o s
- ✓ que se a reque en star baco e a m a s d e l a s l a b r a d o r e s e l l u g
s e p a n e e e b a r v e e t e n g u o d e z o a m o s a n d e p u e l a s d e n t e s e m o
n e s t e n o s o r p u a e e l e a b a e e e l o s q u y s i m d e d i t a s p o f r e t
d e a u n d a d r e o
- ✓ que se n d e p r e m l e g u e s e n d e r d n a s d e a t a s o d a i a s l o s l o s
l a b r a d o r e s p o d r a n a m p t a r a n e o s s e n u e s e n e n t a s d e a d i
s a n g a d e p a f a b m o n b r a i o e e s e n s a n e f a m e m d i o

Amor y amor de arte
de arte como si en
de arte como si en
de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en

—

de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en

de arte como si en