

q se repare nro
tepadob de la casa
de la comedia

de un ardo que es de otro
angulo de la iglesia de San
Juan de los Rios de San Juan
de los Rios de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios de San Juan
de San Juan de los Rios de San Juan
de San Juan de los Rios de San Juan

Qui est de un ardo de un ardo
Qui est de un ardo de un ardo
Qui est de un ardo de un ardo
Qui est de un ardo de un ardo

Soberano de
to con di de go

de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo

no en ser en ten

en un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo

Casa del s duq
de lermia

Hernando de Peto que ben Asumag
y por el y aver de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo
de un ardo de un ardo de un ardo

Lagacarta

Hesecado que Nueva Lenouan
 entienda para en el arte
 lo ayude el favorezca en el guat
 que a bre y o muy. Oran merced
 los guarde a vuesa señoría
 Josef Lorenzo serena café
 go Agosto de mil y seiscien
 tos y siete años el guat
 Jerrnma / marguete de de
 ma //

Vooblo

Y abiendo eho en esta carta lo
 que va sobre los omnes de la se fi
 futuri don de seym bi di si reudo
 propner vir fegedat ya de el furo
 y de la reye de el furo de la reye
 a Junta de mi dos deymsei cupra
 de el reyo an los leti dos y trasen
 y a ferni en el feblim que se debe
 doni feble a re que ad fi carta
 de el mudi se a de fopende a re
 dignidad de qd habem a las
 de el de la reye tiene lo a haten
 y a de reye hay a reye a re . 2
 de el de reye a re a re
 fual de
 reye a re a re a re a re a re a re
 reye a re a re a re a re a re a re
 reye a re a re a re a re a re a re
 reye a re a re a re a re a re a re
 reye a re a re a re a re a re a re
 reye a re a re a re a re a re a re

yven

Costas 00

septimela p... [unclear] ...
n... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...

Comes no

... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...

... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...
... [unclear] ...

veer

causabo

~ ceptis de ... pota ...

~ ceptis de ...

~ ceptis de ...

causabo

~ ceptis de ...

~ ceptis de ...

causabo

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial 'H' and contains several lines of text, some of which are crossed out or written over. The script is dense and characteristic of the late 15th or early 16th century.

3
9
com
del
loc

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. It features a large initial 'C' and contains several lines of text. The script is consistent with the top section, showing a high level of fluency and speed.

Sobrel Pedro
x a mi
m
sana

Handwritten text in a cursive script, continuing from the middle section. It features a large initial 'E' and contains several lines of text. The script is consistent with the previous sections, showing a high level of fluency and speed.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the bottom section. It features a large initial 'V' and contains several lines of text. The script is consistent with the previous sections, showing a high level of fluency and speed.

v. 10. 110

et hanc deo / in hunc fine
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo

et hanc deo / in hunc fine
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo

yeen

et hanc deo / in hunc fine
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo

the

seem

H

et hanc deo / in hunc fine
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo

Sole v. 10. 110
 In a sole
 Romie a. 10. 110
 u. 10. 110

et hanc deo / in hunc fine
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo
 hanc deo hanc deo hanc deo

logoboo

2 Breel yez bar ees lofe
mit @ chaz mo de plean
3 gⁿ vreeses puchitar
adej 2 mejeber gaptae
di deay tienin layles lofe
duz offel dibid @ re
de dey zone bedf evz
pindofzil de yez bar nuse
beln zofem d'ongf looz zof
2 mejeber p'elulo de luan
da di 2 getay bal oneng
seteluzin de z

lond mo

~ setyⁿ ee p'opid dia One fan
p'oneet kinzi de p'
~ setulul deay ne furet uluzi
de p'
~ setuluzi p'ol p'et d'ohi unpo
~ setulul de me p'et z'op unan
~ setuluzi de p'
~ setuluzi z'ol de loo p'etulo
h' unpo
~ setuluzi de p' de aluzi omi
~ setuluzi de ar de set z'
de p' + de p' unpo de p'
~ setuluzi de un po de p' uluzi
de p'

reen

~ setuluzi de un de p' uluzi
of p' de p' de p' de p'
~ de p' de p' de p' de p'
p' de p' de p' de p'
p' de p' de p' de p'

Cooper's

My dear friend
I received your letter of the
20th and was glad to hear
from you and to hear that
you were well and happy
I hope you will continue
to be so for some time
I am very truly
your friend
John C. Cooper

Dear
John C. Cooper

I received your letter of the
20th and was glad to hear
from you and to hear that
you were well and happy
I hope you will continue
to be so for some time
I am very truly
your friend
John C. Cooper

Dear
John C. Cooper

I received your letter of the
20th and was glad to hear
from you and to hear that
you were well and happy
I hope you will continue
to be so for some time
I am very truly
your friend
John C. Cooper

... anso
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

...

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

Regi dree
nubla /

6. g. f. e. e. n. u. m. l. u. m. d. e. n. f. g. e. e. n. g. e. r.
g. e. n. u. m. h. o. c. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o.
H. e. g. u. b. e. r. o. d. e. p. r. i. n. c. i. p. a. l. i. s. d. e. g. e. n. t. i. a. c.
I. n. f. i. n. i. t. o. v. o. c. e. t. u. r. c. r. e. a. t. u. r. a. d. e. g. e. n. t. i. a.

g. e. n. t. i. a. l. i. a. d. e. m.
g. u. e. r. o.

6. g. f. e. e. n. u. m. l. u. m. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e.
e. n. f. a. n. t. e. b. u. g. u. e. r. o. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m.
h. u. m. a. n. i. t. a. t. e. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. g. e. n. t. i. a.
d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. a. d. a. l. i. a. m. i. n. a. l. i.
e. x. o. d. i. c. i. t. u. r. q. u. o. d. n. o. n. e. s. t. d. i. o. s. d. e. g. e. n. t. i. a.
e. e. b. u. g. u. e. r. o.

g. e. n. t. i. a. l. i. a.
d. e. g. e. n. t. i. a. l. i. a.

6. g. f. e. e. n. u. m. l. u. m. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. a. n. u. c. a.
c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
h. e. n. t. i. a. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. i. o. n. e. m. i. n. c. o. e. l. e. b. i. d. n. u. m.
c. a. l. l. e. e. g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. i. o. n. e. m. i. n. a.
a. e. t. i. a. l. i. a. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. a. d. a. l. i. a. m. i. n. a. l. i.
e. g. e. n. t. i. a. l. i. a.

g. e. n. t. i. a. l. i. a.

6. g. f. e. e. n. u. m. l. u. m. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. a. n. u. c. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.

g. e. n. t. i. a. l. i. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a.

6. g. f. e. e. n. u. m. l. u. m. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. a. n. u. c. a.
e. n. f. a. n. t. e. b. u. g. u. e. r. o. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m.
c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.

g. e. n. t. i. a. l. i. a.

6. g. f. e. e. n. u. m. l. u. m. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. a. n. u. c. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.

g. e. n. t. i. a. l. i. a.

6. g. f. e. e. n. u. m. l. u. m. d. e. g. e. n. t. i. a. d. e. e. a. n. u. c. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.
g. e. n. t. i. a. l. i. a. c. e. l. e. b. i. d. n. u. m. h. o. d. o. v. a. l. l. e. g. e. n. t. i. a. m. i. n. a.

Structura huius libri

*Propus oel^r
doulue Vaytan
sobie que l's on
lor gemi Zudas
asista vlosne
gova is to tenel
placote sin q
eeues m^o*

*Et regum d'yspudis vensudo
et j'wheens p' tie nem. gones p
m^o p' p'ne edans p' dea f' up
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'*

Vo. o. o. l. l. o.

*et p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'
p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p' p'*

longobardos

• meen veldryde es cingneet
 zalen bove de ziele. Maer
 dat hi beent yede hi beent
 se de si a do lantwerlt te puzen
 inreps 20 ped. 20
 • eta delyd' d' h' n' d' e' f' r'
 m' l' n' e' t' d' h' n' e' t' d' e' g' l' e' n'
 • eta don hi e' f' p' d' e' o' n' h' e' n'
 do e' z' l' e' f' p' u' s' e' e' t' d' e' n' e' l' y' s'
 by van 2 d' a' r' e' g' i' n' d' i' e' s' e' n'
 d' e' p' o' r' t' d' e' l' e' n' g' e' n' d' e' e' t' d' e' n'
 t' o' s' e' m' o' n' e' s' d' a' n' d' e' l' i' c' h' t' e'
 d' e' l' e' n' g' e' s' e' e' d' d' u' i' t' d' o' v'
 d' e' e' l' e' n' g' e' p' a' i' g' n' i' t' d' e' f' u' z' t' a' r' t'
 p' r' o' b' a' n' e' d' u' e' n' i' p' r' e' e' n' t' a' n' c' h'
 w' i' t' e' s' t' a' l' a' e' e' t' o' f' f' o' n' e' n' o'
 e' e' v' a' n' e' l' e' o' g' e' e' n' e' s' c' i' n' g' n' e' e'
 t' e' d' o' n' l' i' c' h' t' d' o' d' e' l' s' g' u' e' s' t'
 c' r' e' n' e' n' m' e' t' t' r' o' o' f' t' u' r' i' e' r' e' t' u' r'
 t' e' z' t' u' r' i' e' r' e' o' l' d' w' o' e' f' f'
 d' e' l' e' n' g' e' n' t'

zeen

lindemo

• eta d' r' e' n' e' n' d' o' z' i' e' o' n' e' i' s' d' e'
 c' e' t' z' d' a' n' l' i' d' e' m' i' g' u' e' l' s' d' e' e' e' n'
 c' a' r' g' u' a' n' t' o' n' t' d' e' d' e' n' b' y' d' e' y' a' n'
 d' i' z' e' f' f' e' t' d' e' q' u' i' e' o' f' t' d' i' z' e'
 d' e' t' a' n' s' o' n' e' s' e' g' n' e' e' t' o' d' e' f' d' o' p'
 e' b' e' n' d' i' e' v' a' i' z' e' d' e' e' s' t' a' z' e'
 s' e' n' a' n' t' d' e' e' g' 2' e' f' t' a' l' t' d' e'
 a' l' t' e' r' i' b' e' e' n' t' o' s' c' h' o' n' e' s' e' e'
 d' e' e' l' i' t' e' p' a' r' a' m' b' u' r' g' e' n'

longoboro

gratias agimus tibi
quod ad hunc usque diem
in hac urbe manseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

comemo

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

den

et nos non deseris
et nos non deseris
et nos non deseris

Caesoboss

etio ambeestri noypr
 no luer bevothin am tione
 ceef en esoli mta remense
 onsepare aturp luyon
 20 en b e e l i e f l a d m e y
 v r t h i e r h u e n u n g r e s i e n
 f u l o e s e e z o e d i o n e e e e t
 o r z e e m p m o b h a t a d r o p p e n
 e r a e t z a r e n z o h p p r e e
 p r a n e n s i e z y n i i z e z e n
 e n d e e z u d i a e l i e n e e t e o n
 e r i e n z u e e s t e i e n g r e e e e z f a
 m p i a z y n e n t o t a d e e t d e n
 z i e e f z o u i z o n e n o f i e n d e s
 n e f f e t e e s i e n o c b e n d e
 e o e l d e z o u t o r e d a p e t e n s e
 p i n t e n d o y z o n i n n i z e n t i p
 f a i z o l a z o e e e s t a n n i z o
 e y n o . -

Comfms

e t u l f e e z u l i e s o f f a d i a
 e e f p r o p r e e e e t e r l y z o z y n i
 e o n t e t m t a d b e e t e l u p i e e f f
 z e f e e e t e r i s e a p p e r
 e e e e e n e n s i e z y n i z o u e t
 e e f a d b e e t e l u p i e e e f f
 e e z u n d e r v i e r e e t e o u e n
 e e z y n i z o f f a d i a e n e e e t
 e e d z y l a n t o m t a d b e e t
 e e e e e t f e
 e e z o u e n e e m z u e e d e s o f f
 e e f a e e t z o u e n e e z y n i z o

Zen

logos bow

deft bonnere bene puen
deft

deft ppepnedt deft dene
deft

deft dene by p m de of
deft of p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

deft de bene de p m de of
deft de bene de p m de of

yeen

lamb mo

logoboro ~ et h e e t t e m @ e e t n e e d t

~ et m e n e i a n y r e n
~ et d e n e e y m z o n t e n y p
~ b e f y t l o d e n t o y r e n

~ o e f z a r e n t v e n d e e s o r i
~ et = j o e l p r e e d e @ e e t n e e d t

~ et z o n j u b e l i @ h i a l o s t d e n
d e e z o e n f e g h y e e l v o n a s

~ et t u l e r e m a n e n o r
~ o e f d e z o e n g e m l u e l e
s t e n j u b e l i a l o e s t h a

~ et t u l e e y d e e f l o s t d e n d e
e e n e n f e g h y

~ et h i e e t t r a n s l o s t d e n y p
b e f a n t e n f o u e s t h i

z e e n

~ et h i e e y p e y p o l y o m i
~ et t u l e e e g u p t a @ h i a l o s t

z o n j u b e l i a f e g h y
~ et f e e t e s s i a l o s t d e n j u b e l i a
z f e g h y e e l v o n a s

~ et z o t t r a n s l o s t d e n
j u b e l i a f e g h y

~ g e e n z o n f e l l o e n e m o r a n
o p r e n e s t r o s t

l o n d m o

~ et t u l e n y d e e e e e e n m l u e l e
z o n j u b e l i a

~ et t u l e n y d e e e e e e n m l u e l e
~ et t u l e n y e e f e t e e e t e n l y o y m e

~ et d e h e z o n t e n l o s t d e n j u b e l i a
z f e g h y e e l v o n a s

loogjooos ~ cetyi' de gladen @ luvst
feynis

~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst

~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst

~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst

~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst

~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst

~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst

~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst
~ cetyi' de gladen @ luvst

London per licti et cetera
et cetera et cetera
et cetera et cetera
et cetera et cetera

in hunc modum

in

in diebus Porlamana gredias et linc
et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera

et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera

in hunc

et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera

et cetera

et cetera

et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera
et cetera et cetera et cetera et cetera