

37 Julio

S

n Vernee Tolamanana Venrey d'opria del
meore abul demill e sus brentos e seos
X nos vbo cymta mento bordinazio dadao
las d'opriae de la manana e bingion de el d'opria

Subra

El Senoz d'ave e de la manana
arretre d'opria e de el d'opria
d'opria

Raf

Los Senoz d'ave e de la manana
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria

Quindoo

Los d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria

Atue d'opria e de el d'opria
Atue d'opria e de el d'opria
Atue d'opria e de el d'opria
Atue d'opria e de el d'opria

Sobrel d'opria
tenere d'opria
de el d'opria

Los d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria

Xard d'opria
Enello

de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria
de el d'opria e de el d'opria

Illegible header text, possibly containing the word "Do".

Top section of handwritten text, containing several lines of cursive script.

Sobero...
Vip...
gabiera

Main body of handwritten text, continuing the cursive script from the top section.

Handwritten text block on the left side, possibly a signature or date.

Small handwritten mark or signature on the left side.

Bottom section of handwritten text, concluding the main body of the document.

quando se
verge a
falta

quando se verge a
falta se trata de
um erro de omissão
ou de uma falha
de execução

Quando se trata de

erro de omissão

ou de falha de

execução

Sobre a falta
de uma
parte

Quando se trata de
erro de omissão ou de
falha de execução, o
erro é considerado
como uma falta

Quando se trata de
erro de omissão ou de
falha de execução

Quando se trata de
erro de omissão ou de
falha de execução

Quando se trata

de erro de omissão ou de
falha de execução, o
erro é considerado
como uma falta

Quando se trata
de erro de omissão
ou de falha de
execução

Quando se trata de
erro de omissão ou de
falha de execução, o
erro é considerado
como uma falta

Sobre a falta
de uma
parte

Quando se trata de
erro de omissão ou de
falha de execução, o
erro é considerado
como uma falta

Legge e ungen der dree Laeca tu
mea olyn ego e deae nun gab
velo vae cyro p d i o e c r o p e
p r o s p i m m a n z e h e a l c e e b e e t r i
e e l a z m e e v e l a e a s t t h a e y a p
m l e e l b r e e z e r e e a l f m m a s t r
e e e v /

Sobelo Pedro
poca faela
tumidao

~ C e r a r e f z i e o t h e s c n l i b r e n i a l i n g
c r a v e a t t i n g a e c n e e n y m o n e g e r e
z o z e m e m b a n z b o m e t z e e d a c a n

~ v a l l o n c e t r o a r e m i c a p l i n z l a c a t r e n e
e e t h e c e t a l e h e

~ e t y i e p u p e i d a t o t a l e h e
m e n d o t a l e h y i z e l o n i e n d o n e m
o n e m e z m e t l e b u g n e s t c h r o m
m e u t o i a o m e s t r

~ e t r d i e p h a n e n d e e r
~ e t r u l e u e m e s e s t h e

~ e t r g e m e n i n d a c a t r e n e i o
t h r d a t o b e z e l c y p p r o e t h e

~ e t r e i e n z a l l e d i e t c o n g r e
s i g n e e n o f a m e l e t t e n e t r e n e
z u a d i e n d e l e h e p l e t i f e n e y
p l u m b o t h r e e e l o h e n t e s
e s t e n f e e p u t a n e t c o r e t
e e t z e e t f u m - o s o b l e h r e n e
z e l o f a m e l e e t t e n e y

condomo

~ e t r d a l e d e y m z e l t h e l o
z o n e n d f a c r a v e a t t i n g e n e
f u n a e t a r e t z o l e t t p o n
e t r o a r e y p m e s t h e l e

challo

~ e t r u l e m z a m t u e t c o r e t
e e t d e t z e e l z e e t d e h e

41) *Handwritten text, possibly a list or notes, starting with '41)'. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal line.*

Handwritten text, possibly a list or notes, starting with 'Sohel...'. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text, possibly a list or notes, starting with 'V. 10...'. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text, possibly a list or notes, starting with 'V. 10...'. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text, possibly a list or notes, starting with 'V. 10...'. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal line.

Vouo nly cetraruzi ni wof phib rang
muy mo @ hie ald p duley gneyle
abamp sei dende geae? brenfn
seendfchi zone wost lort lyan
chigo f beendfchi

~ estomee in emofie gzebr rfez m dr
emombr n? ymnde zu deo ym
ge the s seerid on depe seer
fren seer se f e f m m one
f m a reger

~ crespovaf eeflicen in alleodi wof phib
g @ f m z o o f b m e h i
eef @ f e e e f m o f phib
f beechi apu f
~ eef h e e e f m i z e e f u e n
g e g m z o o f b m e h i

~ aballo eef d m b y i z o y m e e f b m e h i
@ h i f e e t i e n e a d e r
e o o f f m e r e m r a t e n z h e z o e e
v o l l i p o e e p l e e p z e v a l e m p i o e e
z u d l e e g u p t a z p e e l e f f i @ e e f
w e e f

dr 46
ff

~ Sobelo p d r b
p a i a l e f u
b e l a e m a r t a e

~ e p f e m m e r o n e r d o n a l e z o e e e a e
m m r a e l e g o z o b b e r i o l f i n d m e e e r
m e m o t r e g f b e e e e v a e e z o r l o n e
o d r o a n a m m e e y o f i m d e m m e r
e e f l e m o f a e e e r m i n o o r e g n i t e
e m y m e i s o r e m m d o o f m e e
m f l e m m o z o m e m m o z o f m d o d a e
m m o / e o o r h e f i d e t h o n c h o
e e m e d e l e d o p e f e n t l e z e e
o i d f e e i o d a r e r e e e e e i o m y
d a t u e e z o r t i f o f h i e e e
z u f e e r b e z o h t e r d o c h m f e d o
f b e e e z o e e f

Casos de Leon

causa my. Caltonre Para, ello cogola Ladonzo
pofizun se boebio abotar de nuevo e se fizo lo
e trazo de eiqumtes estava goernado a miyo
maya emais fulta causa seene colbe a conferir
de botar sobre q se guarde la auo udad q me gga
de sumo y se fena a refida q me refenir la
pesso na quee todo redmda qn armens de
q un veza seora q bdaa e q q ues q puer
q end meja e feo piderre q uire am ce pte
sauino se e de subo e nea a udad ala qual
suplica lo mpre q n fiore a mi a sarm q n pte
tante q se fura q se sum e q se me lo q uener
sabe se fura e q se gano e q n n b m e n t e
p w r o n se a p u q u e m i n se e q u e e b t a n e n
y no p a e i s u y a i n p e e a a u d a d q l o p u e d o r b t m i

condm

y en quanto a que al otomane jurados se e e
en la o g a r e t a c a m o l o t e n e r e f u d o e n o
b o e l o m a d o n a e n o s e c a l a m i s e l o n l a
m a i n e e s q n o b a y o u e z u e r m b e n e l
q m t a m e n o u e l a r e e d e l e m e e s e p o r
f o r m o e n e s e t r a z o e n q u e e i n s e d u d e
q u e r o i a u t m y p o s q u e r e e f i d e n o l a b r a
q b o m o r e o f u a b e t e m m e l o t m b e
q p r e m p n e r z i a d e t e n d o q m m e m o r i a l e o
t r a z o e s e f q u e e a c a p e a n f o r m a l d e e t o r e
s e n o r e d e f i d e e m y o n t i g u e s p e m b i d e a d
q u e s q u a l s e f o n f o r m a d n e e b o d d e f e n o z
a r e f i d e m y e n e d e l a s a m o t o u l m t e
a e a e s a g e t a s q u e s o m d e d a r a l e o t m o r e y
q u i s i d r e e l a d o s l o s e m a o d s y a e e e e
s u a u d r e n z i a d o n s e d o b a z q d e a c u n a