

Inf. Juan



En marte de Palamanara Vizcaya y otras
señores de febreo de mill e trescientos
e sesenta e tres años yo el Sr. Dn. Juan de
Cabrera y de la Cruz de nuevo Orale de Palamanara
e de marte de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años

Juan de

El Sena don Alonso de Lucena Corregidor
de Palamanara de toledo y su tierra por su

Rey de

Los señores de Palamanara y de
su tierra de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años

Juan de

de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años

de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años

de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años
de Palamanara de febreo de mill e trescientos e sesenta e tres años

Comme quoy si on
damee qu'en les
woy le benoiee
deu de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame

Quoy de l'ame
Quoy de l'ame
Quoy de l'ame

Comme quoy si on
damee qu'en les
woy le benoiee
deu de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame

Comme quoy si on
damee qu'en les
woy le benoiee
deu de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame

Sohela praxim
Caepare el
S p n f o x a
cuna

neffineen a f m l e t b z b
2 b f m e l l i c e b r
2 b f u e e f n a m z b e i n t m e r f
x i t m e n o z u e o m i a d e a r e
t o u n e f u s e s o n e f t a n e n
o n e f o p m e h t e n y e n d e e
2 b e n z i p m z s b e n m t e l f e
x i m m e n z b i d a n f u z f z e n
n e l z b e n z e n d o m e e b u e n
f u e p t a x o r i a n z f u s u e e
a n d i t o p z e e n v a l o s z i p

2 a d e l l o
e e t y f e n v a l o s t u o t e f p
d e f m y e n e e e b e e e d e s u n d o
e p t e r e n z e n i o n e l v a t r a d i e s
a s e n d e n z p r o n e a z a r e f u e
o n i a t o m p u

l i a l a m u s a a
e e l v o p r e d e a
d r e e

t a d e e e e e i n d i n t u s d a r i t a l i
m o n e e l o s e m a r e z /

e e e m i d e
f f

r e f r a c t a i e o f p l i b e n a l o o d
z e a z e e b e z e n a f o z e m o
a l t o l e o t t e m y e t d o e l n y e n m o
d a r o d e n a l o p r e l l a l e e l e n
e i m o n e e l o s e m m e t

m^o z a r l e b o

y i d o e e l d e l i b e n z a p t o d o z f p
a l o d u m i d a n t

e z o e n d a d e o n e e r o m m e f u e t o r o
z e m o e t o l e e d o z e m i o n l i b o
2 b e e e p f i b u m d o l l o g u p a p o
2 b e n d i e n e f f i v e o n e
a d e a r e g i g h e d a r o n e z
z o t p e l e p a

Soheerab Comar
zab aelwocapm
neo /

Enobas. Anobos of an pite
of 2 enobasim ingmeny
elmi of aymtam lwbostn
clade eobmors aelwofpi
fmes y lwb Exelw Owey
Zen 2 lwb to aelw
Owey 3 2

Parez soheerab
of heere
G onfomab
lwb ay mrot

Engare 2 lwb 2 aelw
to my fanob 2 aelw
aewfomab heere
fmes omy
fmes omy

lwbom fanobge
fmeawo ay mrot
aewfomab heere
aewfomab heere
Ciel. uofomab
Ciel. uofomab
lwbom fanobge
fmeawo ay mrot

Heere
aewfomab

aewfomab heere
fmeawo ay mrot
aewfomab heere
fmeawo ay mrot
aewfomab heere
fmeawo ay mrot
aewfomab heere
fmeawo ay mrot

No. 110

aewfomab heere
fmeawo ay mrot
aewfomab heere
fmeawo ay mrot
aewfomab heere
fmeawo ay mrot
aewfomab heere
fmeawo ay mrot

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style. It appears to be a list of items or transactions, possibly related to a business or estate. The words are written in a fluid, connected hand.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific item, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style. It appears to be a list of items or transactions, possibly related to a business or estate. The words are written in a fluid, connected hand.

Handwritten word or phrase, possibly a name or a specific item, written in a cursive script.

handwritten script, possibly a list or notes, with several lines of text written in a cursive style. The text is mostly illegible due to the handwriting.

veer

Surtobilla
handwritten notes or list, starting with 'Surtobilla'. The text continues with several lines of illegible cursive handwriting.

Costitulos de don...
refmto de...
señor de...
ayala man...
don f...
sea una //

Pantheon de...
virenc...
manzique...
vovoro...
veveo...
y et...
l...
manera...
as...
caballero...
legido...
especial...
n...
presentando...
quien...
argumento...
re...
em...
propiedad...
argumento...
t...
lo...
gido...
ve...
como...
ve...
tantas...
re...
cal...
lo...
v...
p...
on...
ve...
tr...
y...

Paraceoio y fias de sequien e p...
de parasma de ead ne vesio de
on dlico admitt re p emnciacion
one emm n n n re y icie e e e e e
a e d i y o a t o n i o f a n a r i o e e u n
a e s o y e e e r e d i o e e e d a n d e
y e e s a y a n o i e e t i t u e s e n f o
m a l s o b r e y e e e e t o y u e n a n
t e o n a e e e o n d e e f u l e a n d
n a e e e o n d e e f i s t u r a e d e
e m n c i a c i o n e e e o n t o d a e l s
e f u e r s a e l i n c u e r o e f u n e s
e n e s a r r o n e a e r o c i o n s e r e
o r i e n t e s e g m e c o m u n e e e s
f u e n d e y a e y e t a z a a e y o
t a e r a t e f i c o e o c a s u e l o e
n e e e y o e e e a c u m s e i z a m o
s i g u i m i e m o f u e r a n f e y a e
y e t u y a d a e e o n a n c u m s e i d o
e o d e t e f t a e e e y e t u z a e l o s
j u a n d e s i e r a e j u a n z a e i a o n
e o a y e e a n e d o y e e s e n d i e n t e s
y f u e l i e e g e n e r a e a d m i n i s t r
a i o n y e e n e l i e o s e g m e f u n d e
e e e y o t a e a s e r o n a e e e e e e e i
e o m i s e r o n a b l i e n e a b i d o e
e a e l e e n t e e t i m o n o e e e e e
e t u y e e e t a e a n a a n e e e e f i
e a n s u e l e o e t e e t i y o y u s e e
f i s t r e n a d a c i o n a d e e t e e e
e s e r e t r a e e e e e e e e e m a r z o e
n i e e e e i e c i e n t o s e c i n c o a n o s
y e e t u y a n s e o n e y o e e e f i b a
n o c o n t a e l o f u n d e e s u m o n
e e e t e e t i y o e n e f u e r o n s e s e n
t e e e e d e e a d o n e j u a n d e s a i a
y e e j o e r e s o e s i n n e e t e e e o d e
e r i e g l o s e e e e t e e e o l a z a e n s a s
e t e m i z e d o e y a e s o e e f i b a n o
e u e e y o y e e z u a l e d o d e
e a e o e o f u e a n o e e e e e e e e
t u o m o e e e u e l i o e e e

viz a femina acun y de y de
za acento de la e i r l e u e s a m r
de ad o s a r r y n e e e e s t o o
c u s t e e s u r f u n e t a d e e s p a r
t a c a c t y g u e a t e e s r e s e n s e
c e r f i l i a n o s u b l i c o d e e r d e e
t i g u e e s u b e r f u s t r o n e f i l e
f e r g o r e t y a d a e s t a n e e r
f a e f a e e e e m r a d a d e e u r
m a n a n a f a n e o e e e u n a m p r
e
e n e a d f i c i d a p e e t o l e e l c i n c o
v i a e e e e e e e e e t u h e d e i m i l e
y s e i e c i e n t o t e i n c o a n t o d e e
t i g u e o i e f u e n r i s r e s e n s e e
f e m a n s u a r e s f a n e s e q u a r
f a r e i a e e c i e n e u s d e z o o p a r o
g e n e r a l e j u a n f a r e i a e e s i n o
e e t o l e e y e e e t y a n s e e n e
y o e e e e r f i l i a n o t o n t e s e r f i n o
e e s u n o m b r e e n e e e e r i s t o
e e e a c a r t a a n t o r i o f a n o s
e e e m a z a s o a t e m i a l b a r o
d e e e e e e e e e e e e e e e e
y o a e e a r o s a e e e e e e e e e e
t a e e e e e e e e e e e e e e e e e
t i o o i n o e s u b l i c o e e e n u m e
w e e e e e f u i s r e s e n s e f o u l s
v i z a e e t i g u e e f i e e m s i t o u
e n t e e t i m o n o e e e e e e e e e e a l
e a u p e e e e e e e e e e e e e e e e
e n e m m i n o b l e c i u d a d e e t o l e e
e e e e e e g r a t t u d i a e e e e e e e e
e
e e e e e e t o r a e l a d o r e s u f i s t o
e e e e e e e e i e c i e n t o e e e e e e e e
e e e e e e e e f i m a n a e p a d e e
e e e e e e e e t a c i u d a d e e e e
o m n i e n a e e e e e e e e e e e e
f o r e g i o r e q u e t i c i a m a y o r

de am

Engeer 2 uonmgees nozur
 @ Ferni ceo filbanosublico
 y teoty o de guso ce fuztoza
 reo ciu 2 presente en p de o de
 y acinan y que d ma ce eno viero
 ce sero mooy san @ d reo de ano
 ce eno ciudad 2 d reo que sus die
 y f ouliene 2 r u b a c a l e i g u a r c o
 mo e u d i g o l e 2 e s d e a z a r c o
 ce o y e g r o d e l e c i n o c u e f u e d e l
 t a c i u d a d c e f a c e e u i d o c r a s a d o
 ce i s a p r e s e n t e l i d a c f a c e e c i o
 c u e t a c i u d a d a g u a t t o d r a l d e e
 m e d e e s e t i e n h e r e e e a n d o a s a d
 ce e e e e e i e c i e n t e s d e c i n o a n o s d
 e a e c e p r e e e a n o y e s d o f o r m a e u n e n o
 y e e e n t e f u o r c t a d d r a s i q u i e n t e
 c i n o d e e e g o m e e e e e t i e m b e l
 ce e e g o a n o d i d i o a g e g o a e p a e e
 e a r r a n t e e e e e e e e e e e e e e e e
 t e e t y o c u e p r e s e n t e m e l o g u a e e
 d e e e a m i n e n a e t e n o d e e e e
 p e d i m i e n t o y e e e e e e e e e e e t i
 m o r o c r i d i o y e t a c i a e j u o c e
 p e d i m e n t o e n f o r m a
 ~~~~~  
 ce e p a e e e e e m u l d o q u e e e y u f o r m a  
 a i r e e e e e o n t e n i d o c r u s u e d i  
 n i e n t o y e e e e e t y o s e e e p a m y  
 n e n a e t e n o d e e e t e e t y o r i g o  
 g r a z c u a n a e s u s o v e z i n o e e  
 p e e e e e e m e l e p m a n a e p a e e  
 p e d o d e p a e e c e f u l b a n o s u b l i q u  
 @ f e r r i j a t r a l e z n t e l o n a t t o  
 d e e e h e e e e p a n o d e m i e e e e e  
 c i e n t o s e s e e a n o s c e p d e m e e e  
 d e a z a e a m a n p u e d e g e n t o d o  
 t e e t y o a p e r d e r a d o n e e g u e l a r  
 d e c i n o d e e e r c i u d a d c e e e g u a l  
 f u e y e e e e e i n j u r a m e n t o e n f o r  
 m a e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

and







≡

omnibus siens otee ti qd  
 pado latoru clementes  
 qd lacuso diaz vezinor  
 de viedo @ torij farar  
 venna y cezua ad pado  
 de zaee ce fucano de pfer  
 nua tu vator pueri code  
 numero de vied fuisse  
 gome pize missio cu  
 to timon de vieda pado  
 de zaee ce fucano pueri  
 to naeeroz p vengon vade  
 ciuas biero de vieda ce p  
 4 tues p ea ce sum p e ra  
 cuua p a tam p i n t o p e l e  
 re n i a d e d i t y e n s i y m p e m e n  
 to manau d a r c e d u e a d e p o n  
 b i e p a r e p e r i n e r d i a d e r m  
 t a m p i n t o p a r e l l a c u e r  
 l e m e p e c a u d o p l a t i c a e s s o  
 l e p e r c u s u p m p e i m p i n t o l e s  
 t e m e t c o n e n d a

v ce sena v u e n i f e r m a n t e s d e s i l l a  
 a e f e r e z m o y r d e e p c i u a d p r e s e n  
 to @ d e p i c e n o r i a g i n n h e e s u  
 b i t u d d e e p o d e t h e t i n e d e e s e  
 n o t e u f e r m a n t e s a s t h e s d e r p i  
 n a b i t u e s p e a e e n m a p e  
 t a s f i n i t e r d e s u p e a l n o n h e  
 y s e e a d a p o n g u p e a e s e e s p a l l e  
 g u a p e e m e a t d e e p f i c i d e p e g n  
 c u e p e r a d i c i a n o v e l a b a e e r o

de la ciudad de Leon de la que se  
debe dar a las señoras de la  
que se debe dar a las señoras de la  
cittesant que tiene a cada un  
de las que se ir a las que se  
ferrando las que se ir a las que  
tenen de las que se ir a las que  
y el que se ir a las que se  
pueden de las que se ir a las que

209

de la ciudad de Leon de la que se  
debe dar a las señoras de la  
que se debe dar a las señoras de la  
cittesant que tiene a cada un  
de las que se ir a las que se  
ferrando las que se ir a las que  
tenen de las que se ir a las que  
y el que se ir a las que se  
pueden de las que se ir a las que  
de la ciudad de Leon de la que se  
debe dar a las señoras de la  
que se debe dar a las señoras de la  
cittesant que tiene a cada un  
de las que se ir a las que se  
ferrando las que se ir a las que  
tenen de las que se ir a las que  
y el que se ir a las que se  
pueden de las que se ir a las que  
de la ciudad de Leon de la que se  
debe dar a las señoras de la  
que se debe dar a las señoras de la  
cittesant que tiene a cada un  
de las que se ir a las que se  
ferrando las que se ir a las que  
tenen de las que se ir a las que  
y el que se ir a las que se  
pueden de las que se ir a las que







≡

Onae@8i ryo sro fcediban azant  
terpans sarnue tto fegid r  
vee agricus ad ened rye e  
tad o ce an d e p ab r e e r o y l o  
vlen fone v o cuto v r e a e p o n g r  
niente y r o g u a v e n t e f g a n g u a r  
vart o d a e l r e y o n n a e b i a c i a e  
m a z e e e f a n g u e t a e y l i b i t a  
v e e c e x t e n s i o n e o r e g e m i n e r  
b i a e r e p o b a t i a e e r m u  
v i a e e e o n e s a r f a c o n e e d e  
c f r i c i v e e e z a e e r e g o c a r y p o e  
b e n e r b u a n d a e r e d y o f e c u d a r  
e g a n n e u d i r f o u t o d r e v o l l e  
r e y o y s a e a n i s a e e a n e d i o e  
p e r t e n e e r i e n e e s i c e e g m s e  
g u o g u a n e c f e c u d i o @ s i a b u e e  
t h o @ t e s e s o r c o m o a e a d a v n o  
v e e p o r o t h o r n u e t t h o r r e g i o  
v e e o n e s i d o z s o n e e a d i g a  
l c i u s a d e n e e p e s t a b t o d b o  
y l m u z e i t a m e n t e s i n f a e s m o  
a s a e p m a l o n e e r e g e e t m e  
g i m e n t o a e g m m o p s n o z o y a n  
v i f o r s i e n t a n z o n e o n e n o e e e  
v e g o r y p a l e m o s z a r f e e e e  
b i d o a e p o f r i c i v a e g u o z e z u a d o  
v e e y p o d r i n o s z o v e r e f a e i e  
t a d z a n e e g u s a r e e e r e r c o o  
o n e z a e s s u s o g o t o a e p m m o d e  
f e e l a e e n o s e a z e a d m i t i o n y  
e s t a m e z e p r o a c e m o a t e n t o  
g u e f o n f o r m e a e s g u e p a n n e e  
t h u g a n t a y s o b e f a n a e z a z u b e r  
v e z a g u t a m a d i o n t y a z a b e r  
n u e e t r . z a n e e i o o n e e n e u e e t r  
z e r o n n y o g a e e e p d u f e r m a n e

Vos quez ser p una conuencione  
caida deo onexa a ser b r e d y o  
oficio ser reguieren constant que  
dijo q d iyo sea ba de r a z a e d u  
es t u r a d i a r a b i l i t a t l o b e r  
t e r a e q u e e a l e y o i e s o n e d e x p e e  
e e e a f e y a e e e a d r i f e m m e i a c u n  
l o y d e s a r r u g e s e c o n t i e n d a s i  
l o b i u o c o n n o m a n e m m o q u e  
j u r a m e n t e c o n e s t a n u e t t a  
c a r t a e a p r e s e n t e z e c o n l e d i y o  
a z m m m i e n t o d e e n t u d e s e s e n r  
g r a c o n s a d o d i e d e e p e e e e r  
f a d e e e a c n a e e e a n s e t n o l e y a  
c i e n t o a d i z i e r e a z i e d i y o o f i c i o  
y o n e e l e a a z a r r a z e m e r c e d d e e  
a g u e n f u e r e m o r g e l i e t a i n g u e n o  
t e n y a z e o t t u o f i c i o d e f e y m e n t o  
r i j u r a d u r i a = c a n o m e m m m  
e m m o o n e t o m e e n z f a c o n c e e s a  
n u e e t t u p a r t a z u a n n i z d e e e e  
c o n u e t t u f u a d e a d r e n e a  
e e a d e i d a d e s y o p d e e e l e u d e e m t e  
y g e i e c i e n t u r e s e z u a n n i z o c e r g e z  
e p o n i e e m i j a n e r e e i c e n c i a d  
n u n e z d e o p o r q u e d e t r u d n a l u  
o a g r e d a e e i c e n c i a d e u a l l e a  
w d e e r a b i l e e e e e i c e n c i a d  
e i f e r n a n d c a r g i l e d y o z u a n  
e e a m e s z u e r a s e f e s a r o e e e  
f e z n u e e t t u o m o l a f i c e e f e  
o n z u o m m d a l p m o l o r g o l e r  
z u a n t r u s e e e e a e o z r e p i e  
t r a d a z o r z e e e e a a d e e l e y a r  
c a n c i e e r z u z e e e a a d e e l e  
g a i a

~ Seno ~

~ Dijo sea ba de r a z a e d u b i n o r  
r e p i d o r e e e a c i u d a d e t o l e d o  
c n e e e r a d y l i a n e e e l o f a b a l o p

cesante de regente en cesacia  
ad de uyo gigo que sucia  
srao onemuelen y ofusa  
cigne no sues sebi ryo sar  
ce tyo oficio de taer fegido so  
renne y beir gennio cmmms  
veeues amgeesad y enfalor  
veguandes soneo zregidre de  
la gaciudad ce anes de eoa  
baeeio rreedy cesad zen  
ce licenera ad so tom ryo de e  
raeta a lo fado en cesar ge  
aey anieeera rrebaeead rreid  
veeues amgeesad y enen  
rejo losos de ead a eor mippo  
y ce ead a no ce guaejudre  
ge eor so rre rre idom ce r  
ce rre rre rre rre rre rre rre  
samageesad se presenten rre  
son rre rre rre rre rre rre rre  
te rre rre rre rre rre rre rre  
caida de eor rre rre rre rre rre  
poder rre rre rre rre rre rre  
samge rre rre rre rre rre rre  
de rre rre rre rre rre rre rre  
y rre rre rre rre rre rre rre  
fue rre rre rre rre rre rre rre  
para ee rre rre rre rre rre rre  
se rre rre rre rre rre rre rre  
no rre rre rre rre rre rre rre  
nae rre rre rre rre rre rre rre  
te rre rre rre rre rre rre rre  
tyo rre rre rre rre rre rre rre  
la ciudad de eor rre rre rre  
ra de eor rre rre rre rre rre  
rre rre rre rre rre rre rre  
te rre rre rre rre rre rre rre  
rre rre rre rre rre rre rre rre  
rre rre rre rre rre rre rre rre







