

*M...
S...*

... Porlamana ...
... de ... de ...
... nos ...
... binarios ...

Z...

El Senor ...

...

Los Senores ...
...
...
...
...
...

Z...

...
...
...
...
...

Pro ...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

1898

Handwritten text in cursive script, top right section.

Main body of handwritten text in cursive script, middle section.

1898

Handwritten text in cursive script, bottom right section.

1898

1870

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and fills most of the page. It appears to be a personal or official communication, possibly related to the date '1870' written in the top left corner. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Dear

London

Laegobor

Onsee es fiva te
geefu ee pui ee loof
notig canbolatrognefe
vbi rendeethin vatefijn
et wree tu fonefethp
ditiflam ee amofamgle
et hoo onefura

et fip reppa / r ee amu
geefu fectw

veet deegijota di eone
mendelzine il nef
heet yend ewe ee
eevopieemee 2 de peno
gettore ee onefete
2 on dusea p dolo dent
Onedfuf onembay ren
et fpeebefp i di eeubear

Comemo

et vultu fip deynid ee
measen ee d'onee gefride
puefubulne by in de fighu
@ onob d d d d d d d d
@ m m i i a onefenre
et yobvalos onree
earegtiende fip d d d
puffel mellempo vate
pueebonez de furove
et bes oone @ eef
frenvalos wate in deen
geftrijal @ onelone
eealvone pome ee de
@ thoe si reulbrunfo
reepi ee purdy 2 obya

Ugen

Labacarta
W

Verepao fexese nego avo del serui mo paca nuph seamon
de Sordi aorisena Lada' poyod de lmpo lu wawo de pmo
conefda amenzaba lao usaguna deaque dya accp ay
pafesa a fozosa que para a les no factase luras
semae de gaca mo seew fexsm lmas o agons
de ppe fmentu Gnyoda lndi curzon mtepu
a para agrewo efo az mtes epobenef lbad
seru adm le usada y guardada de gacia az mo
Sadmaw tue tras ex se f m ara seromeuno
ma llee, biries, y de. Los refidace Jura de
acudemace Cnig de vzeo celuetu drefidz
lo mde bume de amau de neaf. On cap
para fexer la manado com fex mrauan con
Gm gae vzeo o auim n pzo de seruetu p
buzio qfex bon de pumen de char mdo reouuetu
conefda f mraua az mo celozon de gacia ya
mo con b mte de pabefo no p d nati curzon
epobamo lo az mtes de ewe p d nati dea f m
na seran fudis y am no tuore p m de f d d d d
f mraua en el tu da tras fudmaw saua de uea
de fonia Laua la ora en de f e ama de f d d d d
no era bueracion sequenzia de p o de neuee
tu con f d d d d d d d d d d d d d d d d d
coment arpo de neuee tu con f d d d d d d
cusa f mto pefente y enee de f m p d d d d d
Suyos nupos de f e caua de f d d d d d d
fren d d d d d d d d d d d d d d d d d
sate ceef mo angia n fex p d d d d d d
d d d d d d d d d d d d d d d d d
esta agem a em no curua la con sequenzia p d
el fena lar f d d d d d d d d d d d d d
p d d d d d d d d d d d d d d d d d
esta extra agem nupos de f mado o. wta fuy a
lugo mo ueua p d d d d d d d d d d d
deca Ora de f d d d d d d d d d d d
y n g u e t a d e e p e e a f d d d d d d
o r o s a u o n l a b n o v e d a d e e p o r q u e d e e i m a n e
r a o c y f e f a b a c e p p a y m m a m e n o f e a u i a d
a f t m t r a d o d e d e q u e e f e n o n e y d n j i a m o n e
s o m d n f e r u i o y a a u a f u a d o n e f r e r i s z e e p
y m d a m i e n d z e r i a d o n e f a p u n v a d f e f d
f d n a r a c o n f e f o a u d i d d n d d e e e v h e f e f f u e
f a d o d a n o m d f u b r o m y n a n b r m e n t e f i m
z e m d j i a c h e m p e a m a a b i d o n e f d i e s
d u p l e n t e s y u i d o s q u e f o n e e r a n o b e r a d
u n t e n d r a l o c u o i m d e d i d o d o n g r e a d o
q u e e p e r a r a q u i e s y n o r a c e p p d n d r e g o
d e m e f a p o t u e f i n e s p a t r e n e a r e s f a
p h c o m b n o r m m d e f e m o s f e g u a r d o f e
y c o n f e r u a f e l a b a m t e g u a a f t m d e

Comomo

Wen

Voxo Alto

El conde de... que debe... las... que...

Comemo

capitulos... que sea... bodas... luteranos... de los... de...

Wen

de... de... de... de...

logosbros

deezeads ydoo dough
yes oneei deee lue dmi
thene oneei amn plerpe
nebe jumi legui of luper
jms@bfepe amta m
des cyood amms zorel
on my vie glolabe zude
x x x x x x x x x x x x
one gadra on one of
m di of yee deens fleri
zoe pto on z m b n c h
yell m di x x x x x x
mli dads one xud iange
one xudens x z x x
x x x x x x x x x x
xi dees cyod depl x x
dmi x x x x x x x x
x x x x x x x x x x

yeen

debuln m am n x x x
one beez x abere z x x x
y x x x x x x x x x
one x x x x x x x x
xpligri x x x x x x
x x x x x x x x x x
one x x x x x x x x
x x x x x x x x x x
x x x

Comomo

debuln x x x x x x
x x x x x x x x
x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x
x x x x x x x x x x

Copied

...ly ...
...lic ...
...m ...
...m ...
...te ...
...er ...
...om ...
...ff ...
...ene ...
...ly ...
...om ...

...am ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...

reen

...am ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...

...er ...
...er ...
...er ...
...er ...
...er ...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the name 'Juan de...' and some illegible words.

Handwritten text on the left side, possibly a name or address, including 'Juan de...'.

Main body of handwritten text in the upper middle section, containing several lines of cursive script.

Vertical handwritten text on the left side, including the name 'Juan de...' and other illegible words.

Main body of handwritten text in the lower middle section, continuing the cursive script.

Vertical handwritten text on the left side, possibly a name or address, including 'Londono'.

Main body of handwritten text in the lower section, concluding the cursive script.

Comendado

mas por veros pablo de amor na afeccion he e nrehi na
mendiantes esto a de zgar por V. S. m los demas vo
an de la de tipo a corpar amym presio a vngalea no he.
dinas abtmdante por que V. S. civo demas vo sar
pognelos labradores epersonas porrosas y parti ulard
q lo teman serien taya n q algunos exceden de la pema n
ca cia con mmp temo cregado temendo las penas de l
e a e fir loben dan como por dees para sea

Lo otro q los titulos perlados, los demas q las y q truen
gep ronas q nonen p on de venia de so amdar obeng
omide raly presios lo an de gualda para para sea z
a mo lo an gajo por exzelo plezo a q se vende q kande
printas de ex pema tica y demas lo quala de sei o ca
cion para q mprempo na quinos tuuche de fent
olabao sueda a m a omba p ampm presio de
ay de ebor andz et, brentia de ees p rnas q venia
ma zalen p az q zres fun xeva etoms suma de gent
cimo ay enota apdad, etwe euzare no fozu dm o
tenor auen de gellar andz de ees quee q u fuer
poma sea m p d u a u a b a e d p a t o m a m o h e n e
sta a u d a d a b e n d e e o n d o m p o m e n t e b e n d e f a
no caada puee no se remedio de y m o h e n e
go V. S. enoia y los demas vo de p d e e o a n p m
expremo de a e o n o n e r e f u d a e /

Pole qual sup lyo a V. S. y fue nre claru a nre
geu deo medimeno teneguro la de be e g de e deus
q con d e r a d a s t o a s p o g a l t e o r a z o n e s q a e p o f i a e m m
g a e q V. S. p u e d e o n d e e i a r e m u d e f i r b a d e f i r u a e m i r
de a l a s u e p r e f e r a n a s u m i f e n a e e d e l s u p r e m o a n d e p o
g r e n e s p u g h o m e n e r e l o q u e n e e e m p o n e m p m
L a l i z e n z a q u e n v i r t u d e e l s u p r e m o v o p o n e b e n e
p a r a l o s q u e n o t e e l l y o l o p u e d o n p a n a d e a r p m i
h e n e y m m d a m o e l o o q u e e g u e r e n e m p m q n
u n t o n e n e a d e n a o e l a b e r z i d a e p a e a s p r e m i h e g
u e a e e c r e s q u a l V. S. g a i a d i o n t e r u a a d r o s m o s c a
s u m p a e e b o n e f r i o d e e a d o n s e u a z i o n d e f i n e b o d
z e f u o u e i n o s e s q u a e d i d o e f r o d e o s e p p e
a n e a b e u e d a d q n e g u d e p a r e n t e m o d e g u o d i m e l
a f e d a c h a d e z i m i e n t o p a r a e l a e b o a d o n p o
e e n d o l o p u d e r e m o n d a r a n g m o n d o m d e a n
e l l o l o c a u a e e o e e h e r e n n e z e f a u o e p a
z a e e o d u t o r s e d a n q u e n n d o n m e f e n a e
d e f u e o n s e p o p d r e n d e c e r e m e d i o c o m o a n d e r e
e l a b o s t a s e m m a z o n d e e e n z i d e e e l t h
e a e d e e V. S. y e s t a d p u o u e e f u z d a s e p u g
e n d e t u z o n e n e a l o u e e u a a d e e l y a d
p a r t i m o m o y m d e t o r o

Ver

La otra de p...
to. e. de...
geu...
de...
e...
p...

R

La otra de p...
to. e. de...
geu...
de...
e...
p...

Sup^m de la non sea...
y el punto de...
El Sr. Juan...
El Sr. Juan...

Sup^m de la non sea...

En la noche de...
de las...
de las...
de las...

Sup^m de la non sea...

de las...
de las...
de las...

Sup^m de la non sea...

de las...
de las...
de las...

Sup^m de la non sea...

de las...
de las...
de las...

Sobre el...
no pueda...
vna...