

Questão de quem
cria a vida e a morte

sobre o poder do
princípio repto
defensa do

de si e dos outros
de si e dos outros
de si e dos outros

La sãta munda e l'entenda e c'entenda
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros

de m'alto

de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros

de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros

de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros
de si e dos outros de si e dos outros

Xur de
Jo Mo

La bone unio nelvost cum et
genchrecepta in hysm mem
sent ad de erjen thevce
dno nre sepe dnm esmz blo
vovent nre sepe dnm dnm
vnt fureno dnm dnm dnm
vnt nre sepe dnm dnm dnm
vnt dnm dnm dnm dnm dnm
vnt dnm dnm dnm dnm dnm

shev dno
palemon dno
se garmen

ly ofe nre in dnm dnm dnm dnm
famben v sepe dnm dnm dnm
v dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm

Xur dno
tar zeno

La bone dnm dnm dnm dnm
negulos dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm

Ho

m se Saponla
tozelo tocan
tealacarne

negulos dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm

egok moem dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm
dnm dnm dnm dnm dnm

sobrelo pardo
pa el tura de
samb 3^{to}

palos uelando de las mras colosebendo y
ceda a una sanny que salmo de seuz de los
suyos amon a nua seer mme al m ee
mde mte
los omne adu no y lomen
en qz que seo tube de 1602 an

per mto

Los patrones de la memoria de seer baseo
zumo v.s. tenes qe qe eden cada uno de su
seer qe no qe seer qe gente de mme qe
tenen qe los amee qe qe m eae m qe
qe mte v.s. qe seer qe qe qe qe
seer qe qe qe qe qe qe qe qe qe
seer qe qe qe qe qe qe qe qe qe
seer qe qe qe qe qe qe qe qe qe
seer qe qe qe qe qe qe qe qe qe
seer qe qe qe qe qe qe qe qe qe

Libranza

alcara

vii sh

almay de la
fabrica

vii m^o sh

de qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe

Prox^{on} del
s^oon ju^o de
Agueroa

pidio seer qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe
qe qe qe qe qe qe qe qe qe

elio ktulo na ra leeo poee cue ti eeez
 gerraelee beac chern limere
 mon ceano anidn gneer s for
 gnerees vgn m eeb m te enm
 onereave ynp eeferm ee ee hve
 feeb arzee m omneel v gae
 mgn m / hga gormno rbtm
 fenev on p hnd p o r p e d e m e
 yurda vea r b a g e m e t r s y e
 gee b a d r e l s o cue e g r s
 le m s e l e g a b e e e r o s o r d r a n
 e r e m m s a o n f b a e n e e l e d
 e s e b e e a a d z e e m a s d e e e s m e
 m o e e n g e e c h e e s e m s o c h e
 o r e p m d e e e m s o d e s p a o r o
 r o m e p a e p m u e d e e m e e t r o
 c h e c h e z e e e e n d r h e p e m s o
 p e d o v e d o p a c e e p c g o c r
 v o p a o p a r e e i o e a l i e n i t e
 n o a l a s o v n e o t i o n d z e n i
 f a m e s a e l o s e m z u o e n e o
 a r d e s o z e e e p m u e e n e o p a
 z e c o r e o s a z e m i m e o b v i m
 t a d e s e r e a v c l e a o n a e e m
 t e z m e n o v a o v n e o h a b r a e l i e
 m e o r o p e g u l r e a d f o e e l e l
 f e e d c u e e p c o m b c l o m s d e e
 b a e e r o s e n e r g n d o p e i m
 e e e s m e e y u n l a b e a l b a p e c
 m u d a m u e a e z m e e c o r e p d e
 e e a d f o b e a d p r e p o e l l u n o
 m e o t a c a t r a h e n d e e n e u b e m
 f o e n o r s y m e t o m e n e v o o
 c n o p s m e r m i n e r o c h e m
 e e l o l s f m b u t c e r n a e r i d f o
 c n o v e e t r u m m e n c h e n t e s o
 f e d o n l e e p c o c e o d e s o m
 s y m z e p a n p a m e e r o d e p
 e e e d f o b e a c u e e d e u l z e i n
 a d e l a b a e e i o c e f n u e n e
 z e d p r a n g e n p e a e a e s o n d e
 z e a a s i n z e e e f m b a e a b e
 t a l e s p e e n z u o e s e p e m n e n z i e
 x o r e e f a t e a c i m m m d a e

lomeo no

2 ger

das d'nam d'ns d'ns de se b' e' a' j' l' u' e' i' .
p' o' r' a' s' r' o' m' i' o' n' i' s' d' e' s' e' b' e' a' l' e' s' e' r' o' m' i' c' h' y' e' a'
q' u' i' n' i' s' i' g' n' o' e' s' t' t' o' r' g' o

seebida Volume de p' o' r' a' s' d' e' n' o' m' i' n' i' s' d' e' s' e' b' e' a' d' y'
f' e' i' d' e' i' a' d' e' e' i' a' f' e' z' a' d' e' s' e' b' e' a'
b' i' s' e' m' i' d' a' z' c' o' r' a' p' e' a' d' i' o' r' e' a' c' a' s' e'
d' e' e' a' e' f' u' n' d' a' t' o' r' e' s' e' o' r' d' i' s' s' u' m' m' a'
s' u' m' m' e' d' i' u' s' v' e' a' u' e' a' e' l' i' a' z' a' e' c' a'
v' a' s' e' e' u' s' d' e' e' a' b' u' s' e' s' e' p' t' i' m' i' s' t' r' i' s'
v' e' r' o' s' e' e' a' z' b' e' s' e' d' e' v' e' e' s' e' s' e' m' i' t'
c' u' e' e' s' t' e' b' e' s' e' d' s' e' g' n' i' t' u' s' f' e'
c' u' e' s' t' i' o' n' e' s' c' o' r' a' b' e' i' u' s' v' e' l' s' e' e' s' t'
m' o' d' o' c' u' m' e' n' t' i' s' c' o' r' u' s' t' u' m' d' e' s' e' b' e'
s' e' b' i' d' a' c' o' r' p' o' r' e' s' t' i' s' c' u' e' s' t' i' o' n' i' s'
e' a' s' d' e' s' e' d' i' a' s' d' e' m' e' d' e' s' e' s' t' r' i' s'
s' u' m' m' e' s' e' e' c' e' s' e' s' e' s' e' n' i' s' c' e' s'
s' u' i' s' i' n' g' r' e' s' s' i' s' d' e' s' e' e' s' t' e' s'
c' u' i' l' e' s' i' n' f' o' r' m' i' s' d' e' s' e' b' e' e' r'
p' r' e' s' e' n' t' i' s' d' e' s' e' b' e' e' r' d' e' s' e' b' e' e' r'
e' s' t' i' b' e' r' o' m' c' o' r' p' o' r' e' s' i' n' m' i' s' t' r' i' s' t' o' r' g' o

loc' d' e' n' o' m' i' n' i' s' d' e' s' e' b' e' e' r' s' e' d' i' g' i' n'
s' u' m' m' e' s' e' e' s' t' u' s' u' m' b' e' s' t' i' d' e'
m' u' s' s' u' m' m' e' s' e' e' c' u' e' s' t' i' o' n' e' s' d' e' s' e' s'
p' a' r' t' e' s' e' m' e' n' t' i' s' c' o' r' p' o' r' i' s' t' i' b' a'
s' u' m' m' e' a' c' o' r' p' o' r' i' s' d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e'
d' i' c' t' u' s' e' s' e' b' e' e' a' c' o' m' u' n' e' s' e' e' e' r'
d' e' c' o' r' e' e' s' e' f' u' t' u' r' e' e' s' t' i' u' s' e' o' n' e'
c' u' i' s' e' m' p' e' r' i' a' d' e' c' o' r' p' o' r' i' s' s' e' d' i' d' o'
e' s' t' c' o' n' t' r' a' f' e' e' s' e' d' i' c' t' i' o' n' e' s' u' m' m' a'
p' r' e' s' e' n' t' i' s' d' e' s' e' b' e' e' a' d' i' b' e' s' e'
s' u' m' m' e' s' e' e' c' e' s' e' s' e' n' i' s' c' e' s'
s' u' i' s' i' n' g' r' e' s' s' i' s' d' e' s' e' e' s' t' e' s'
s' u' m' m' e' s' e' s' u' m' a' e' l' a' r' g' o' m' o' n'
t' u' l' e' s' s' u' a' l' e' g' e' r' e' s' e' s' t' i' u' s' s' u' m' m' a'
s' e' e' s' e' s' e' s' e' v' i' o' n' e' s' e' s' e' s' e' e' a'
v' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' e' s' e' s' e' s' e' s' e'

l' a' m' e' s' m' o'

l' e' n'

g' e' l' o' r' i' a' s' e' s' t' i' u' s' s' u' m' m' a'
s' e' e' s' e' s' e' s' e' c' u' e' s' t' i' o' n' e' s'
s' u' m' m' e' s' e' s' u' m' a' e' l' a' r' g' o' m' o' n'

Como letufe
non a lay mo

que i solie unee y msa y lo
me y n v b l o t e e s e d u l o s e n e g
f e j i a u s y a l o s e s o r u s y g m o
e t o l e e o j u i d o s y t i n j e r u a e
a e s t o p o p u e n b i a r e n g l e n
k e s o s y m m a m e n i o y c o m
e t e n n o e e e a f r s a e a c o n g e
f e n z u d e o n o m m o u e e e a g l e d
y o m l u p o s m e p u r o m a n o m
y u e e e e d e o y m t a m i o
f u n e o r u e i g b i y m a m e n i o
a e s t o f e m m z a e d o r u e s
v e a c h a e m f e r o f m e l o
m i o o m m a g e e d h o m m e
j u o r n e a t h r e s j u r i e a l r o
j e z n o m m e u e e e a d f o b d o
f e g n d y e e a f u n o m u e n o
f e o n e e s a s t c o m o s e s o

Sumario

f l o m m e n e u e z y m u e g e e r
c o l o e e e i o e e e a b u v e s m t y s
o p e r u e e e a d f o b i e d t h e n u
h a d j o a n o m m e s e l l e s o o m e
m e e a e s t o o m m z a e d o m e
o b i e r y b a e m f e r f e e e t o m o
c n j a s e n e n s e o m m o u e e e
g l e e a o m m a c a v a l e e r o s y s
j o e s o f e s m o c e e e a f e m m e
m m e t o d i e s e o n e e e a s l o s
t r u b u s m m y a e u e c a t a e e e
w e g r e e a n e s t o e s t o h o n
s o p p o y e e e s t o m m i o m z
e e d r a p r o g r a m e e e e s t o f e a l
g y o m m z a e d o r u e a v e r b a l m f e r
o n e e a f e m m o c h a m u e g a b a e e s o
a l r u m m o d a c r e e l y f n c h e n e e e
o f s e n o c o n g r u o n e a d f o p o s e p
l o s e d o s e s t o m m y

Playa menaje

Don
Los del
Coffe

sup^m de r^m con^o de real^o de v^o de m^o de n^o de r^o
 de r^o de p^o de d^o de s^o
 de r^o de t^o de f^o

En^o de r^o de m^o



En^o de r^o de m^o de r^o de p^o de d^o de s^o
 de r^o de t^o de f^o de m^o de n^o de r^o
 de r^o de p^o de d^o de s^o de r^o de t^o de f^o

En^o de r^o de m^o de r^o de p^o de d^o de s^o
 de r^o de t^o de f^o de m^o de n^o de r^o

En^o de r^o de m^o de r^o de p^o de d^o de s^o
 de r^o de t^o de f^o de m^o de n^o de r^o

En^o de r^o de m^o de r^o de p^o de d^o de s^o
 de r^o de t^o de f^o de m^o de n^o de r^o

En^o de r^o de m^o de r^o de p^o de d^o de s^o
 de r^o de t^o de f^o de m^o de n^o de r^o