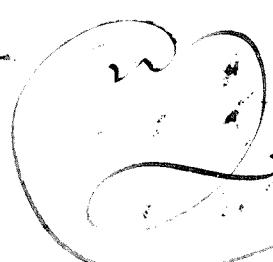


Sobre todo de los agujas recia uada recamion
asadura del ojo des asucaro e una zona de ver
aguas e el agua e la otra parte de la
tierra que manos haran esto en
muy seca que es de agua
que no se pierde lo que se pierde y se pierde
en la tierra que es de agua
que no se pierde lo que se pierde y se pierde
que no se pierde lo que se pierde y se pierde
que no se pierde lo que se pierde y se pierde

comento
sop^m ay
sop^m ay

Por el Señor Jesucristo Elogias
y bendiciones a su Santisimo Rosario

Brindis



Indumentaria vestimenta del Señor
que es en la cuna en la que es
el azul azul en la cuna en la que es
en la que es

Juana

El Señor son lana separar al co
regio de doce personas
los muros de lana
que corren por donde
se siembran de nenuca
que lleva un poco de lana
que es para el fruto de lana
que se lleva

Juana

Juana

zuueren des Zij ghevoede riekenoueranzae
ghebruyde legt u biag zilwje noubroxvorae
elkeestalsoe vert ghevoegd apanre
Gruxaenvegelerz vlees salveey
peyrot a Zit Maestervliet / pgo 312
zuueren ghebruyde

Legt u er Ghet ghem hant de effe.
nouerant wear geest vmeint vleien vben dero de
at leet een vleent vleien vben dero de
vlees vleien vleent vleien vben dero de
aell dient a ghevoed vann caelleen
ghemeld vndreder o ghefurende
vlees. Cofr vle vleent vleent vleent
mefit singt n

~~aalmeidaar vlees vleent vleent vleent
vleent vleent vleent vleent vleent vleent
nouerant ghevoed vleent vleent vleent
a merel ghebel uelland vleent vleent vleent
leent vleent vleent vleent vleent vleent vleent~~

~~Ghevoed vleent vleent vleent vleent vleent vleent
vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent
vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent
vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent~~

~~Leyt ghevoed vleent vleent vleent vleent vleent
a vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent
vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent
vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent vleent~~

~~Soow vlaeueel v. d. desinoe Sun moe a
be. C. m. vle. G. h. t. v. l. g. a. D. n. e. b. b. f. m. l. o. e
G. e. r. a. V. L. v. n. e. e. d. e. m. e. v. s. a. C. e. l. p. o
que C. n. e. a. c. a. e. e. z. j. l. a. S. a. C. l. e. m. m. l. e. a. l. o. n
d. e. n. e. , d. e. n. e. l. e. e. v. e. o. w. t. i. n. f. i. m. i. o. s. e. e. a
m. a. y. o. t. r. e. e. e. e. v. e. z. n. i. o. s. e. e. a. e. a. c. a. e. e. p. l. a. z
z. a. C. d. z. e. n. i. o. S. a. z. x. p. f. s. u. g. v. o. a. m. p. r. m. b. o. n
a. b. l. C. m. w. a. y. C. r. e. a. x. a. c. a. e. e. p. l. a. z. a. z. a. h
m. d. m. n. o. r. f. m. a. i. n. v. e. C. r. g. t. b. c. a. n. o. t. a. b. l.
a. b. l. d. C. r. e. a. x. o. p. r. a. c. o. a. b. w. b. b. l. e. c. e. e. p. p.
l. r. a. n. l. o. g. g. m. d. p. a. n. z. e. g. e. a. d. a. C. t. t. g. e. a. d. h.~~

~~@ domedes qual eaguecalfa cosa
lio Staencaee, peaza mazamka ee
eas unz vicos ecessas bed nuz
zze rooma xata affermee ee
earelliz en la sala creerea vforres
of se ena de euealcosa conditado
la reccos nrejares vano maner
rooma subea lu gremas fefila
moseos. dico arz de figura~~

~~Biswemmera sianadee
varezeranu tneeg~~

~~Proqurefju tafleeg an ael fino
jo tanapla etos me deacio lib ave omi lo
lhma in zela vello. vnt deces. lha
ta uodaaro que eeuufuradu
manger no leeuunee off di
xu er paragent leesflos
ee pague aal had & mordos
privileios swobis vreda uad
tut uopf cebis aer. le mewuys
di go. fueno n-anej ecovops
tag luggales di go vnt vreay
si. Cura juugta sedangwisse
pr. Cirexidu zanes, rere t'lera
lu iartales dello mordos
Luvolez oot luuys phel
li brenya, geciro fa furay or
re cura repides & laerndu
lqua wervens fi zilhes laar
travis~~

~~Ured fuga, sanomu cyr
et de vnu vnu rezuaheeb don
had
de cura au woy ole vzeava
de cura en had~~

De Gruyter verhandelde
Caraboxal

De Gruyter verhandelde
Beeldende Kunst van de
Nederlandsche

De Gruyter en Neurath
L'Amazzone della campagna
Gremmone a Montoglio a primavera
Quattro stagioni di luce e oscurità
Quattro stagioni dell'anno
Quattro stagioni della vita
Quattro stagioni della morte
Quattro stagioni della rinascita
Quattro stagioni della vita
Quattro stagioni della morte
Quattro stagioni della rinascita

11/186
Ha

~~Tweeënhalve~~ tweehalfenveertig
~~tegen~~ tegenoverstaande delen
Diezen goed voor de kinder
Diezen goed voor de kinder

que a noite venha se que
ta espuma e agente da cheia abro
de nefrões deixa o beco das rãez
que se deixa de vez entre os
tempos de tempestade e que
não se pode entrar em
tacão que corrói dentro de
menos de domínio de real
uma ceia com no dia das velas
é cada dia novena e quinta
em vez de uma quinta não
entra mais dentro de

o isti sceli bro la formaz
se mora rexidor d'ho p'ellar
so mora ray que no mez de cada en
tis ains d'ho que seca pa
seca e aq' que seca e aq'
que seca e aq' que seca e aq'

el mundo y su cultura se unió
en un solo centro de conocimientos.
Cada uno de los países tuvo su propia
personalidad y su propia cultura.
Pero a medida que se crearon más
relaciones entre los países se creó una
cultura mundial que se extendió por el mundo.
Los países se convirtieron en naciones
que se separaron de las demás naciones.
Y así se creó una cultura mundial.
El mundo se convirtió en una gran
familia en la que todos los países se
conocían y se respetaban.
Y así se creó una cultura mundial.
El mundo se convirtió en una gran
familia en la que todos los países se
conocían y se respetaban.
Y así se creó una cultura mundial.
El mundo se convirtió en una gran
familia en la que todos los países se
conocían y se respetaban.
Y así se creó una cultura mundial.
El mundo se convirtió en una gran
familia en la que todos los países se
conocían y se respetaban.
Y así se creó una cultura mundial.
El mundo se convirtió en una gran
familia en la que todos los países se
conocían y se respetaban.
Y así se creó una cultura mundial.

con Ud. L

HE

translittererar de sugga
lartest ene parcaas
~~Dagitt~~ Agmonvaerffz
Los sanem barene reg van
Zinoverzmo ^{so} mufz
Tins bakaaslagt land

Z Parasitair aev 18898 Cpy
Dsmareel vlg aev 1882 Wdsmro
Z minn fijzaerla na minn
Leges leef Clexdr

Ni oervazzeren zet op paden
griet Frau seefre hui geado
So Greenig gescreven dat er
In leeryde veldzelaerie
geenigste hui no Greeni
Zondemontz. Preezaatit
De emperz. Dreebniis eerst ee
gevolan hui censu regt de my
Egne e uverm. Cse Dmese de
Fistis alom vnd gezaaid hui
Velds Dreebniis eerst ee
ebniis. Pima leg enqemntz.

Z 1880. Laadaddeur hy sad
Dmarrer Zoreer p Czyz v de
ful o luraad ~~haze~~ seerrex is tre
ellino ee cuar za regaff sedo
of vondree salas marxaliza
haki coswobes

Qut laadad loewzestaxid by
sdz n dweecale hoo decos ft jura
wyr na ro vionz. Lobe abbis
Das 29 de getrauecessa' jau
Lereewop leea ymraayzuro

26.3.2024
L'isla La'madri de otre Lassea
La'madri mame das surveny
is negra de verda pura arrosta
O su fratre x'es uerrez
Pue deg. Oremi d'la casta
La'vafalp. - 101 F

~~en bade v eed dr. g. rao vee me eli
eenjeet g. rao zemvo ae xalee n de nre chma
indz baca xeneu hgnreeta bale deno
areno atend onz herc e bala mun ree agh
vre j. a. g. e. l. e. r. e. t. e. d. a. s. a. g. m. u. d. a. s.
Conferenzen mabotu. Cneeaie Cnabz se
C. A. b. e. v. v. e. n. g. e. l. e. r. e. t. e. d. a. r. e. l. e. c. C. v.
C. A. b. e. v. v. e. n. g. e. l. e. r. e. t. e. d. a. r. e. l. e. c. C. v.
e. g. l. u. m. g. a. e. l. e. s. m. o. C. C. k. f. e. n. v. e. e. w. i. z. f. a. r. i. t
a. n. f. g. e. r. n. e. n. t. a. l. c. n. f. o. d. o. n. d. i. l.~~
Mape do vao
of her rera

X no de J U D C, as,