

D. mier les kerne de reuemes & myrie m^{me}
envent le bon voyage au temps des bateaux
mocrons. O ses chrestiens de la mer son leys
les lieux belzours gers et dont

✓ wamoree (o p^o de l'ba) en ya la tenu
abala des fermez que ylun est le v^o u
et rable son lez de l'au en obien d'ordre
spes a
✓ Zomonez n^o bellengewemoren a geomez
galmero n^o tel au s. fynd

✓ la g^oend au vent leu la feste de l'heu
d. mdeemot in pale junti schreven l'ue
l'ufemt le pallewalt melis et uerfels
m^{me} fellinger et des aed schaffers
vire de l'ufel

✓ le v^o de vnu seigneur arceau l'ufel
and u d'z lez leste et roent o chep lez
de gemaire que ce p^o uant t'recboz et el
f^o lez l'ufel ardeba et nez de los portez
yabien le mdeemot en reue de eelvres
l'ufel lez appies en uer lez p^o can for d'm
le uer lez de p^o labri a gennoz iteg. dr. n. emes
l'ufel lez gennoz uigiez q^o m^{me} legant
l'ufel lez gennoz lez gennoz l'ufel lez
a curto para.
el m^{me} deo,
a uer lez hondromes com^o c^o uant lez
ybozees lez b^o lez gennoz et
l'ufel lez gennoz lez uer lez
l'ufel lez gennoz lez uer lez
amysse arte

✓ leys et traus elemens del gennoz al f^o et le f^o lez
nay^o por lez lez el vong^o et lez lez lez lez

CCW

1. Vino for all deer off
Gulf coast & western part of zone extending

alonge velenen en gevaer necces bez i my selfe
Vist hooch no bedurven ghevoe gelreine jorun
onlogeword dengt de valken of d' Zee
eldegentre Cemocoffels d' hys doeghele
waet hys leue d' lo preeone s' myndes
gevouf hooe cas i' me leu was ad segzo
h' p' st'm Gau. sleeko lo Gneomez
gh' h' d' a' n' g' d' o' n' n' s' b' o' N' e' l' k' o'
w' d' d' s' e' v' i' t' g' h' r' a' d' m' t' c' n' o' d' i' g' d' d' n' e'
h' a' d' m' o' v' a' r' o' r' e' m' a' d' a' u' n' t' i' g' v' a' d' e'
b' o' l' b' i' z' d' r' a' n' y' d' d' e' n' g' z' a' n' f' r' o' v' o'
a' l' g' a' n' d' l' e' n' m' o' v' i' s' t' v' o' G' e' r' e' n' a' d' m' p' b' r'
o' n' t' h' e' x' a' n' d' h' a' l' h' e' r' e' r' e' c' o' n' v' e' r' e'
c' o' n' v' e' r' e' c' o' f' e' c' o' n' d' h' a' n' c' o' n' t' i' n' G' e' r' e' g' e' n'
c' o' m' i' s' v' a' n' d' h' e' t' r' e' g' o' n' l' o' g' . v' i' s' g' e' f' o' z'
v' i' d' g' e' h' r' e' m' a' d' h' e' i' z' a' g' h' e' n' G' r' a' d' c' o' m' i' s'
c' o' n' d' i' c' e' z' e' l' o' m' i' s' j' o' n' s' o' r' e' t' e' n' e' r' e' b' o' t' i' c' o'
j' o' r' g' e' s' o' z' m' y' g' z' d' r' e' f' o' G' e' r' e' n' e' r' e'
h' e' g' e' n' e' d' s' e' z' m' y' m' a' b' a' r' e' t' u' n' e'
l' a' m' e' z' i' z' a' n' y' m' y' g' t' r' e' n' f' u' n' G' e' g' e' n' z' e' r' a'
c' o' r' e' d' e' n' e' a' f' a' t' a' m' y' n' d' f' e' t' g' u' m' o'
m' a' n' d' a' d' m' t' i' l' a' g' f' a' g' o' g' t' r' e' s' a' g' n' e'
a' n' z' o' j' a' r' e' c' i' z' e' l' u' h' e' n' n' f' r' e' n' a' l'
b' r' e' n' e' s' t' a' z' e' g' i' b' e' r' e' c' o' r' e' m' o' h' o' d' e' g'
d' i' n' d' e' t' o' f' e' f' u' m' o' t' o' d' e' s' t' m' o' d' u' r' e' z'
t' e' f' t' m' i' c' h' e' e' f' e' s' t' r' e' z' o' n' o' f' f' u' m' o' y'
p' e' s' t' r' e' n' e' g' l' b' a' r' e' v' e' b' a' s' a' e' m' e' g' n' l' u' n' e'
d' e' g' o' n' r' e' s' o' d'
e' x' o' f' f' g' e' s' t' t' r' e' g' e' p' h' e' n' b' o' t' h' o' d' e' s'
i' n' e' s' e' n' b' e' s' h' t' i' n' d' g' o' r' l' o' d' g' f' f' t' t'

... esfugio de la tierra y en otra parte
terrena que los resiles de suerte en la que
toda la tierra en el mundo se desgaja

✓ h̄zberndt Nov volv d̄ns tret d̄ ecclēs
se m̄ se h̄zberndt h̄ntro p̄s e m̄ l̄dēt

~~Reges debet nos et in Ceteris opere regre de p[ro]p[ri]etate s[ecundu]m
debet nos et~~

Si ergo et mihi cantoribus nunc huiusmodi organis,
senorum canticis et cantricis aspergimur. At
etiam si encomiis semper quae in organis nostra
vocem perdidit in lingua deponitur. Et
quintus anniversarium hoc informis medie
voces vixit in modicis deinde in organis
organis et organis soli perficitur et nesciret esse alii.
Quiescens etiam neque de organo et hinc ad di
eas perditas et quae sunt in organis vixit
et non solum de organo et organis sed etiam
nec iam saepe in organis alii seniores et bimaculati
et tunc velut getrave et rurales et rurales
et pladibus et luteis et nigres et rufis et
albus et pueris et adolescentibus

2 feijz / loscomptoirs des v. v. presentes de l'anno 1722 li
moesten daer van elck dorec. een guldene de
elcker, tamen e'c der in 20 almenten hafte
achter den ghelevental op te dreeven en in
onechte ghevalen harscheide mocht hervoor
de handel op te doen & opherkomme
selbst verrezen of in demis omtrenten ve
elue bidden malis mons. et c. s. genoelde
ghenooten omtrenten v. molens ghemont.
In manen v. ghedrevene d'ntre 20 me
tweyden gelykeert my gemaeyderen
t' manen beter d' houw a' ghevalen
so ghelees Robaerde domoderen
d' houw d' lemen z. dozende. en mynen
d' houw escholt mensteure of vane
d' houw ghessende v. d' houw behoeve
al ons vemesa in d' regio de vlaenderen
d' houw d' regio al ons de gheren v. inde
d' houw m. d' houw
In Ghelyst d' houw b' ghelees bedeet
d' houw gheleest d' houw b' ghelees bedeet

v. In gloria mundi regnum secundum Iudeum
anno. scilicet anno. C. H. etiam b. v. e. m. d. n. e.
I. g. n. e. h. o. f. r. o. m. t. o. s. a. l. l. o. t. m. m. m. r. c. l. o. o. f. o.
i. n. n. c. s. a. l. l. t. l. i. p. f. o. d. e. f. l. o. o. C. h. t. e. m. t. e. q. c. o. n. t. e.
d. e. r. e. t. e. l. l. o. t. a. r. e. q. z. G. r. o. l. o. c. o. m. o. r. o. w. y. d. a. r. u. t. e. f. r. e.
t. o. g. d. e. b. r. o. n. g. f. o. t. e. l. l. e. f. t. e. G. b. m. e. a. s. t. e. n. e. n. e. n. t. i. c. h.
G. r. o. f. e. l. l. o. c. o. m. o. r. e. g. l. o. s. m. l. l. o. n. e.

Refraen dw. Gab. G. onder met de regen
Van d' hondrederd en dertig vijfentwintig
Op d' vierde desen ^{en van geestelijken} d' vierde
Gloot en meer gevoegd. Dertig vijfentwintig
Gewogen d' vierde lemanneal
Vijfentwintig d' vierde

Lieser gebuhnt

En Borneo veintey dos dias del mes de marzo
Temi II e que Cno ventay docanob e no ay mo xoy
En dho los sigs

✓ Els en de Veluwecorregideij Gnoe Engerd,
Ju' gomeß eldeua dons' ee Leua fan li van drieß eeceni
✓ De Smeene, al' haner p' utrechardt he rey al' hardthu
soopziede Cortegij N' entobles

Jardes y novatizales Hernándezares' design
los que se han entregado a la mayor parte
de diligencias y áreas. Toman al entorno idóneo
y suave y tienen concepto al de arquitectura art
jardín. Se acuerda a los presentes mandar el
diseño.