

no nra m a son
yo seel a tres
...
...
...

comⁱⁿ
...
...

mudada
...
...

+

En pos
...
...

ma
...
...

...

x

Sobre que se
mencio qd
al o a sepchaer
negda oee
dome cuoz

Opres sel u dula qd no e qd e est mente
pauve un de que m sup el d d d d d d d
r e q d d d d d d d d d d d d d d d d d
de s f u s e r r e c e b t e a l d e m i a d e p e n e t a
c u m e s t e c e t u e a s a s t o s p r e q u e m i d e
c u n t e n e s a m e l e s e s t e t o s e f f e c t e t r e g o
c h a c e l e s a r e p o c e p e r i d e n t e l u t o n u e r i a

r e l o d e d i s t r i b u t i o n e d e u n d e u o s b r e u e s p r o h i b i
d o s a u t n o i s e o t e p a r e u n g h m e l u q u e t h e
c u t e n d i e s e l e o t e r p p p p p p p p p p p p
m p l a e n t e s e r a d e c u r a d a p a e l a t e p e r e n
u m i t e s s e r o u y p o d i a t e n t e s t f u e n t e c u m
y n c o n u e r t e n t e d u m o n s t r u n t u t p n c d e
l a q u e n t i t e p e r e n t i s e e t o m i d n e s a t o

Vo. d. llo

l e g a e q d o a m i d e l e s t r i s e s o r y p e n a
c n i a d e u s q u e n d o e r e l u e n o n n o b r e
e t h e g u r i e x m n e r i o n u l l e p o d r a p a r e
a l m e m i o t i e p e r e t u m i n t e t r o u o
q u e q u e n e l a d e u s e m i l r e s e n i n t e o
u p i d u o p a r o m i q u e s e p e t u s e y p e n i
d i d a o e p t o q u e s e n t r o c h d y e x m d a z e l
t e d e s e r o m i q u e s e l e c a v a l e r e s e t e
y n t a m i d u g a r i s e m r e i m d o s e n u e n d e r
c u n t a t p d e g r i t p u m e r e p y n e t a m i
q u e n d o p a r d i s q u e s e n e n d a s e l a c e e a u p
n e e o f t u n e p a e r e r e z u r i d e r y n o t a u a l l e
r e s e t e a r m i t i m i y b o d i a p o r e s a m y n i t u
t a r e a c u m i d a s e z e n s e b r i a n t o n d y r
c a l e o e n q d e p r o a n t e m d s e n e t o p a r d
c e r e l e s p m i c e t u e p a r e l l o s e t o n o b r e e m
b u p o p m i s a z i o c d a n t e t e r e s e p p e n e s

2 de

L'abbato

alms. de poveris necesse est in hoc seculo de poveris
causis de fructibus de deo poveris de
fructibus in terra poveris de poveris in terra
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris

L'abbato

in poveris de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris

de

in poveris de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris
causis de poveris de poveris de poveris de poveris

Handwritten scribbles and numbers at the top left corner.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of notes, written in a cursive script.

Handwritten word 'seen' on the left side of the page.

A list of handwritten notes or entries, starting with 'v' and 'v' markers, located in the lower right quadrant.

*Reguerunij del
de Caspaderbal
mageda*

