

Sobre la uera  
ocmeda

que en el... de...  
de... de...  
de... de...  
de... de...

Sobre los  
pueda

que en el... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...

que en el

de... de...  
de... de...  
de... de...



Agos Parece

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, starting with 'Agos Parece'.

unpoblo

Handwritten text block corresponding to the label 'unpoblo'.

libello

Handwritten text block corresponding to the label 'libello'.

Ami V di

Handwritten text block corresponding to the label 'Ami V di'.

Handwritten text on the left side, possibly a signature or address: 'Amo P... solo... fador P... de log... se... capo... ob...'

Large handwritten text block in the middle of the page, possibly a main body of text or a long signature.

Handwritten text on the left side, possibly a signature or address: 'V... de...'

Handwritten text block corresponding to the label 'V... de...'.

Handwritten text on the left side, possibly a signature or address: 'y... de...'

Handwritten text block corresponding to the label 'y... de...'.

2 m 1000

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'

Pan Bly

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'

2 m 1000

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'

of de m'z' a' n' t' h' y  
s' f' o'

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'

Sole que se en ka.  
cha o' l' o' m' o' n' i' o'

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'

2 m 1000

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'

Sole layda  
v' i' e' y' a' r' s' t' o'

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'

mandau

2 me t'ose aboomne d'ego de u'cees re  
m'ide on n'p' indu zi' d'ef' m' d'adi  
l'eei d'eb' n' e' n' m' e' d' u' m' m' u' u'  
b'ie' d' e' a' n' i' n' e' z' z' i' o' e' l' e' s' f' o' d' a' l' o'  
k' e' n' t' e' a' n' e' i' l' u' d' o' m' u' m' p' r' i' n' d' e'  
s' e' g' n' a'





