

vmp dolo

habeat in se... amicitia... dicitur...

Andree

Zustan

ffds

In nomine... dicitur...

vmp

habeat in se... dicitur...

Partac de b...
ese man...

egum se... dicitur...

vmp dolo

vmp dolo... dicitur...

l'esperance

le dieu seigneur...
est tout...
l'esperance...
le dieu seigneur...
est tout...
l'esperance...

Sobre los libros...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

en su...

de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

en su...

de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

Presentacion de...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...
de la vida...

Handwritten word, possibly "Handwritten" or similar.

Main body of handwritten text in a dense, cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. There are several horizontal lines drawn through the text, possibly indicating the start of new sections or the end of a page. The ink is dark and the handwriting is very compact.

C. R. M.

La Rema
au nees

Continuation of handwritten text in a dense, cursive script. This section begins with a large, decorative initial letter. The text continues in approximately 25 horizontal lines. There are several horizontal lines drawn through the text, possibly indicating the start of new sections or the end of a page. The ink is dark and the handwriting is very compact.

Handwritten mark or signature, possibly a stylized 'P' or 'M'.

Enells

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a historical record or legal document. The text is written in a dark ink on aged paper and covers most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property, given the context of the word 'Enells' in the margin. The script is very compact and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

200

Handwritten signature or name in a large, stylized cursive script, located in the bottom left corner of the page. The letters are highly decorative and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the page. This section appears to be a separate entry or a continuation of the main text, possibly a signature or a date. The script is consistent with the rest of the document.

um 100

metu...
 ...
 ...

um 100

metu...
 ...
 ...

um 100

metu...
 ...
 ...

franco...
 ...
 ...

leg...
 ...
 ...

bo.og vlls

com...
 ...
 ...

com...
 ...

com...
 ...
 ...

h...
 ...

com...
 ...

com...
 ...

com...
 ...

com...
 ...
 ...

com...
 ...
 ...

v...
 ...

com...
 ...

bo.og vlls

libro de la
de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...

de la...
de la...

de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

de la...
de la...

Handwritten text in the top left corner, possibly a name or title.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 20 lines of dense script.

700

Handwritten text on the left side, possibly a name or title.

Second main body of handwritten text, consisting of approximately 10 lines.

Handwritten text on the left side, possibly a name or title.

Third main body of handwritten text, consisting of approximately 8 lines.

Handwritten text on the left side, possibly a name or title.

Fourth main body of handwritten text, consisting of approximately 5 lines.

Handwritten text on the left side, possibly a name or title.

Fifth main body of handwritten text, consisting of approximately 8 lines.

John Kealdon

Salvo. m. 6

De Salvan. quando

Sc. traze. selvo. N. 6

6. m. 6. 6. 6. 6.

Enbi in romen...
Amor...
fz...
le...
de...
de...
de...

entel...
z...
de...
re...
tr...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

ch...
of...
re...
ch...
of...
re...

Ennes

7 20

Leffly
u
o

is gelde seels my n m de se b f e g o m a z g e l v o t b o n g e m t o d e b i n d
m d r n n d a n b o n t u x : d d e e v o t b o n g e g o y n a r o n j o n a c h o n e p z e
f e n d i n n l o d e f e f e f e f e r u / o n a l v o t b o n g e r o n s e l e e l s d o n n i d d i n o
A n d r e a s d e l v o t e f e f z i n d e a r e e e l o t e t a v a n m m l e a n e r o i b
g l v d n g n r u d e l d e o n t u r e d e g e m e f a m o n e g o o l e y n y g n e o l o z z
d e m d e n e n o r e m d t h e n b e n d i n d e z a i n l i v i t h e l o d f o f e e
o t e n v e l v o n a e n b i a m o g d e e r e g r t d e l o g i d e d i e c m d i v o z z
a n o s e t u r i s c e e e s o p o n e g m v e n s n a e e v o r t n i a m d e e f e o n g i o
o n e h a g e d r e m d e o f e e m o y m o m u d e m e z z e b u n i v e l b
o t h r e t e n v i c f z m a d e e s s u d f z r u v a e a z o r e e e e e e t n r e f z
o b e d m d e l e f t e f b i g o r m o l o b a m d o m d i h o n e g e e d
v i a d n d s e n e e p e g v e e n d e e e p i o a l v o t f o f e b a n v i d f i t r e
o t h r e a n e e l g z i n g e n b r o f f n d o m d i n t e e s g e e n z o v e l o
A r t o a n o d i n e r o i t e n e g e v d e o o n a n d n g s e e l f t e e e
o r e e o p o m u d i g m d r f e z e r v e e l v o n e z i d o n z f e e f t b r o n g
d d o x e l o g a e e g b i n g e a r t i n o n a e e p a r v o y t o o d o m n i v i n
m f z i n n e r o u e o n o l m e s d e v e e e e v i d g e g a l i z e e f e r y g i n
e t u r i s e d e e l o d f o n e g d i h o n i e p r o f f e m i f e n v o r o
o r e e e e e p n o z i d r e e m d r e s d i r l k a r u v l o p o n e a m i n
d e d e r e o v o c e e o v z z o o d e e m t e h e f e b o n g e r z g l e
g z i e s o g a l i z n e s o p o m u e s d e e f m m e t a n d i s e e v o z z
h e p u o o b a r u o g e m e f a n i o s v t r e n e e v o z z o m o c o n f e l l o
o z l v o o o m a n b a n n i s e l b e d i e j a n n s e v a e p d o o
f r o e m r o m u o g e n e e g i o t a l o p o f u r e v o z z o f e g e o n g
f a n d n o e o g e e s d e n e g i v e l o p o n z a e d i e h o n n e
v e l i o n d o r e s e e e r u v h o e f o d e r e o z o m m r u n v u n b v
g e e t e n d e f e n e h e w e m a d i u g o r e l e f d e l v e d e f e t
d e m e e a n t e g e o m m a c o n t z u n d o v o r d o r l v o o m g i d e e
o e p o d o n t e o r e h e g o u o n a e o r e e v o r z a l l o g e e n g b e d e r
d e e l v n d a r t e a l o f e f o r e e e e e e t h r d r o n v o e e
v a n e m i n d e m u n g m g r o v o z z o n d e n o e e n e e l
d e e f t a m d o n n e l o d f e f o d e e r z o b e r d o d r e
t u z a z m d o v r e l v t u n t e r l o v o g u o o t h r e e s o
t u t a n l o d f o m u d a t r e e m z g n b d e l v o l t y o v e l o
m d a e e d e e t f e b e d e s b e l u d i t a m i d a n t a n g e e
f s w f o d o n e g e e r e d d e e l m e s o o b a v d i o
o n e o n n e t r i n t h e d e l v o t f o r e l o s e n e f n e e
o n m t a n g v i a n d o y i t a t d o c a s b a e l v o n e g o
v f a n t o a e r o b e r o p a n o n e g e e d i n e e o n e e v o m i o
o v i e r e n o i e t h e z i d e e l w n n e m d i n e d t r a t
o t w o m n g m o r e g o n o o n o l d r e v e m t o
e o g f e e v o e l o y l e z o d e j u n e o d m o e g e n t
z m m e r e n v e n d e e f t a m d e v e e l v i o
g i d o c o n g l i t o n e g e d a d e o g n p o p v o
d h e g e m e v z g u r e i s m u g h e v e p e n t r e l e
m d e r e s d i z m a d o e r o v o n f e r b r i t
e n e e e a e o p a v l u m b e r m d m e t h e e e v o l t
v i o u z o r e v a e e m o b l e f o r e n v i d i e o b e l v i o
m d i n d r e a n n u d e p r v o z z e e f t o f z o e m o
f i h m v o o z o r b o d d o n o e a n o b o v o
e e o v u v o o n e a r b a n n r z o r u d e e a g r i z z o
o p e r o v e e n t o e f f r i o e m u d r o p h i v o e e m
t a i o e e p r u e e e f t o n m d e n e e l e f e t h e e t e
n o z o r m a p e e e v e e s e e e n u m d o m o v o e o d r f o
o p o n o n t y b o r o d r o f o r e g m m u n d o z e e r o v o
e e e e e e e e e e m m l i n n i e n t d e l h e e e
m a d u a d r e o e e o l o v o e i n e e e t h r e
g e e m e e o m m a n u o o b o m m i o n t u o m m o m m
g e f i g u e r v i l l u n d e m o y a r e e l n a n d e e l
f o m e e d v o n z i g e e v e e e e l m u s o d o
m d r i v u l o n g e e e v a e r i o m m m d e l m m f
g e o n m g e o t a e l e f e r e z d o n o g r o f o n
d m d e e e e o e e v o d e e o n n r f o f e f a r l
m u r t i n g e v o z z e i m u r t i n d e v e g m
d o r f m t o

alto

200

Handwritten initials or signature at the top left.

Handwritten initials or signature below the first one.

Handwritten initials or signature below the second one.

Main handwritten text block at the top right, starting with 'ver onre ghes...'

Continuation of the main handwritten text block.

Handwritten initials or signature on the left margin.

Handwritten initials or signature on the left margin.

Handwritten initials or signature on the left margin.

Main handwritten text block in the middle, starting with 'Salutes. Die...'

Handwritten initials or signature on the left margin.

Section header or sub-section of the middle text block.

Text block below the section header, starting with 'Ver onre...'

Handwritten initials or signature on the left margin.

Text block below the previous one, starting with 'Vngelwa...'

Handwritten initials or signature on the left margin.

Text block below the previous one, starting with 'Vngelwa...'

Handwritten initials or signature on the left margin.