



bo. de y lib. 10

Alizeo m  
m d h

a d n d h  
a f m d e n d m a g t

El m d n d e s e s o r e e o s h n a e o n t r o s f o r m a s  
e s t e n d e s e e d e o d e m o d o d e s e o m p o l i t i c o  
h o m u n t e n d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o

10 h

P e t r o d e v o s o f a m i l i a d e s

Sobreg veseliba  
Intno Bena vide  
geocu los de los m  
ua lloz

El m d n d e s e s o r e e o s h n a e o n t r o s f o r m a s  
e s t e n d e s e e d e o d e m o d o d e s e o m p o l i t i c o  
h o m u n t e n d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o

bo. de y lib. 10

El m d n d e s e s o r e e o s h n a e o n t r o s f o r m a s  
e s t e n d e s e e d e o d e m o d o d e s e o m p o l i t i c o  
h o m u n t e n d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o

21 h

P e t r o d e v o s o f a m i l i a d e s

20 m  
e p r e h e n s i o n e s  
e p r e h e n s i o n e s

El m d n d e s e s o r e e o s h n a e o n t r o s f o r m a s  
e s t e n d e s e e d e o d e m o d o d e s e o m p o l i t i c o  
h o m u n t e n d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o

bo. de y lib. 10

El m d n d e s e s o r e e o s h n a e o n t r o s f o r m a s  
e s t e n d e s e e d e o d e m o d o d e s e o m p o l i t i c o  
h o m u n t e n d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o

14 h

P e t r o d e v o s o f a m i l i a d e s

El m d n d e s e s o r e e o s h n a e o n t r o s f o r m a s  
e s t e n d e s e e d e o d e m o d o d e s e o m p o l i t i c o  
h o m u n t e n d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o  
e s t e s e d e m o s f o r m a m o d o m o d o m o d o

Sobregueledno  
de sam martiz  
estimefrudo  
vooce

hpaodl sua loma fap mado amo de ania  
fanga a frados (o) fado o glerio (o) a  
dase de pzoa eloc che deera fcl m or qm  
dsh m fropomz al aymite ho omro fusi  
chelo chlo fcl h granomura dmp  
maehl m che p u de fcl. o p o fcl

libro de  
opona hoby

El amor me san fcl. Thee ad h m p h o p r a c  
al d m m l d o p o d l a t z f e t b a d o  
f a b e x c h o b o s i t i a s e e c h e r b a d o m p r a  
D i a n a e d e s e h o r o l e s d e d l a n g t a f m e  
D i c h e l v o p e n a l o c h e p m e t o n p r a  
f s e o d r e f r o n t e a e s e p r o

in la d

h o m o r e e t r o f i m o h a p n o t u m p r o s e p  
d r p a f a n z e d e p r i d e g o m i b o d i m  
h o m o r e e t r o f i m o

la o h a d e l a p u a t  
segna d r p a n t

f l a m e o f i m o d e p r o m o m a e  
h m g h o d o n c a b h e e p u m d e g n e p  
f a m o d e h e n o g s c h l a d

vooce

f l a m e o f i m o d e p r o m o m a e  
h m g h o d o n c a b h e e p u m d e g n e p  
f a m o d e h e n o g s c h l a d

libro de

h o m o r e e t r o f i m o h a p n o t u m p r o s e p  
d r p a f a n z e d e p r i d e g o m i b o d i m

ex d

f l a m e o f i m o d e p r o m o m a e  
h m g h o d o n c a b h e e p u m d e g n e p  
f a m o d e h e n o g s c h l a d

um oyo vendi  
cu ad

h o m o r e e t r o f i m o h a p n o t u m p r o s e p  
d r p a f a n z e d e p r i d e g o m i b o d i m  
f l a m e o f i m o d e p r o m o m a e  
h m g h o d o n c a b h e e p u m d e g n e p  
f a m o d e h e n o g s c h l a d



libros de el amo de el fmo al amador  
En el año de 1540 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1541 el amo de el fmo al amador

En el año de 1542 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1543 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1544 el amo de el fmo al amador

En el año de 1545 el amo de el fmo al amador

Sobre la fama de los señores de el fmo al amador  
Ayresal... de el fmo al amador  
Quo... de el fmo al amador  
Do... de el fmo al amador  
Lo... de el fmo al amador  
Quo... de el fmo al amador  
No... de el fmo al amador  
S... de el fmo al amador  
Que... de el fmo al amador  
Et... de el fmo al amador  
De... de el fmo al amador  
Et... de el fmo al amador

Del año de 1546  
de el fmo al amador

En el año de 1547 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1548 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1549 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1550 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1551 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1552 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1553 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1554 el amo de el fmo al amador  
En el año de 1555 el amo de el fmo al amador



neels

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a family or a specific location. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

200

200

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers the upper two-thirds of the page.

Enells

Tom Dion  
Enells

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. It appears to be a continuation of the same document or a related entry.

Sobela Boy  
see (see m)

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. It seems to be a signature or a concluding note.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

**Relato** also... Handwritten text block starting with the word 'Relato' in a large, bold script.

**Concluso**... Handwritten text block starting with the word 'Concluso' in a large, bold script.

**Mandato**... Handwritten text block starting with the word 'Mandato' in a large, bold script.

tractado de la...  
donde se...  
com...  
Handwritten text on the left side of the page, possibly a reference or note.

Porquano... Handwritten text block at the bottom of the page.

*Enallo*  
Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is dense and fills most of the page. It begins with a large initial 'E' and continues with several lines of text. There are some large, stylized initials or markers interspersed within the text, such as a large 'V' or 'W' shape.

*200*

*Ponbucallo*

Handwritten text block following the word 'Ponbucallo'. It consists of several lines of cursive script, appearing to be a continuation of the notes or a separate entry.