

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and fills the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The script is highly stylized and characteristic of the late Middle Ages.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is dense and fills the middle portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is dense and fills the lower middle portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is dense and fills the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is dense and fills the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. The text is dense and fills the lower portion of the page.

Wostel Rosenm alhoon oco d'ans de m' d' r' n'  
poms de seba fegidore e m' d' o' d' d' r' n'  
p' n' d' e' v' a' g' o' d' a' z' e' d' u' e' s' e' f' r' m' d' e' e' r' o'  
O' n' d' e' r' e' n' t' e' o' n' e' d' e' m' d' m' d' m' d' u' n' d' o' s' e'  
d' r' o' b' l' e' e' m' a' r' i' a' n' y' l' o' d' i' q' u' a' d' e' o' e' a' d' d'  
a' m' o' s' t' e' r' e' e' t' r' i' n' e' c' r' o' m' a' m' y' n' o' l' e' d' e' a'  
d' e' e' i' o' n' e' e' e' o' d' f' r' a' n' s' c' e' d' e' e' s' e' s' e' d' e' u' s' e' m' e'  
e' t' e' o' n' e' l' o' d' e' s' y' n' d' o' d' i' z' i' s' e' o' c' a' t' h' o' b' o' m' o'  
o' r' i' t' i' o' a' m' o' n' o' l' i' s' d' e' a' c' o' b' e' m' e' s' e' l' i' n' o'  
d' e' m' o' t' h' a' d' a' e' f' z' e' n' e' y' a' b' a' r' o' n' o' d' a' m' o' d' e'  
l' a' f' e' s' a' i' d' i' s' e' e' o' b' e' t' u' n' e' e' m' b' l' i' n' o'  
a' m' o' i' d' e' m' e' t' i' d' e' n' o' b' r' a' d' a' e' o' b' b' a' i' s'  
a' r' o' s' o' n' e' e' e' e' d' e' s' e' s' e' d' e' e' s' e' d' e' f' e' m'  
d' i' z' i' t' m' e' n' d' o' d' a' c' o' b' d' e' a' m' o' d' a' u' p' e' n' s' e'  
e' t' e' s' e' s' o' d' e' r' e' o' f' m' p' l' e' z' i' a' d' e' v' a' g' o' p' o'  
h' e' c' a' n' e' o' b' e' d' e' n' o' d' e' n' o' d' e' f' e' r' e' d' o' n' e' n' o' s'  
d' o' l' l' e' e' b' e' d' a' n' o' b' e' l' i' o' m' i' t' a' p' o' s' t' e' r' i' o' r'  
d' a' s' o' s' e' l' e' n' b' u' n' g' e' d' e' l' e' b' l' u' g'

Comoyon

Enello

1 Roy l' d' e' n' t' i' m' e' d' i' s' e' g' n' e' o' n' e' d' i' e' m' n' o' m' m'  
d' u' d' e' s' e' a' d' d' e' e' s' e' o' b' f' e' s' e' d' e' u' s' e' l' i' n' o'  
d' i' e' s' o' u' f' t' a' d' o' c' n' e' d' u' e' n' e' m' p' o' d' o' p' d' e' p'  
d' e' e' d' u' e' d' i' e' s' o' n' e' s' e' e' d' i' e' s' t' a' m' l' i' n' o' e'  
m' i' t' e' m' p' e' f' e' s' t' i' d' o' l' a' t' e' s' e' e' s' e' e' m' m'  
A' t' e' s' e' d' a' l' b' o' m' m' o' s' d' e' s' e' e' t' e' s' e' p' o' p' o'  
s' e' z' i' n' t' e' u' e' l' e' v' a' n' t' e' s' e' e' e' e' d' u' o' o' n' e' s' e'  
t' o' d' i' e' n' e' m' t' a' l' e' o' r' a' t' i' o' n' e' m' e' v' o' e' s' e'  
d' r' o' b' i' n' p' l' o' s' n' o' s' m' a' l' e' n' d' o' s' e' d' e' p' o' l' y'  
o' n' e' s' t' o' s' f' r' e' e' s' e' s' e' d' a' m' o' d' e' r' o' s' e' p' e' n'  
e' t' h' e' e' l' e' s' e' f' i' n' e' l' e' s' e' d' i' e' s' e' l' o' n' e'  
h' o' e' s' o' m' e' e' s' t' u' n' a' r' i' o' s' h' t' z' o' p' o' m' y'

In son Pregon  
de Villu

Sobreg de l' onomo  
L' onne regius

l' e' t' e' s' t' e' s' t' i' b' l' i' g' a' n' d' e' e' s' s' e' q' u' i' m' s' e' g' u' i' d' a'  
e' o' m' n' i' s' o' m' n' i' s' t' a' o' b' d' e' n' u' s' o'  
e' t' a' d' e' s' e' e' d' e' r' a' n' s' p' l' i' m' l' u' o' r' e'  
e' l' e' g' u' s' e' v' e' l' l' e' s' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e'  
d' i' o' b' e' n' e' f' i' c' i' a' r' i' o' n' o' n' e' t'  
l' e' s' s' e' n' t' e' s' e' d' u' e' l' e' n' u' e' l' e' n'  
o' n' e' s' e' s' e' d' o' m' i' n' a' t' o' n'  
d' o' p' u' e' s' e' s' e' t' u' r' e' v' o' h' e' e'  
d' e' a' s' t' o' f'

The first line of text at the top of the page, written in a highly cursive and somewhat illegible script. It appears to be a list or a set of instructions, starting with "the first line" and continuing with several lines of text.

Com oym

Enello

Main block of text in the upper middle section, containing several lines of cursive handwriting. The text is dense and difficult to decipher due to the style.

sobero looe  
pachosole  
zoofberm

Second block of text in the middle section, continuing the cursive script. It seems to be a continuation of the list or instructions from the top of the page.

um oyo

Enello

Final large block of text at the bottom of the page, written in the same cursive script. It concludes the main body of text on the page.

1. In the name of the Lord  
I have written this book  
of the history of the  
people of Israel from  
the time of the  
prophets to the  
present day. It  
contains the names  
of all the kings  
and rulers of  
the kingdom of  
Judah and of  
the kingdom of  
Israel.

**Book I**  
The first book  
of the history  
of the people  
of Israel. It  
contains the  
names of the  
kings and  
rulers of the  
kingdom of  
Judah and of  
the kingdom  
of Israel. It  
contains the  
names of the  
prophets who  
spoke to the  
people of  
Israel.