

700  
Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum  
deinde ne possit fieri quod est in regibus  
sicut dicitur in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum  
deinde ne possit fieri quod est in regibus  
sicut dicitur in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum  
deinde ne possit fieri quod est in regibus  
sicut dicitur in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum

700

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum  
deinde ne possit fieri quod est in regibus  
sicut dicitur in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus

700

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum  
deinde ne possit fieri quod est in regibus  
sicut dicitur in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus

700

Et omnia sunt ad hoc quod ad totum mundum  
deinde ne possit fieri quod est in regibus  
sicut dicitur in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus  
de rebus et in libro de rebus et in regibus

700

Iclan del wero rlo amozes de un pum venio. fess e pmo de dindas  
 myho de dindas fess yero. Que cumpliment de dindas de onon rra  
 ceun me furo, caron us eb esoro las mmo dora  
 me de fmes dnyta 60 que se legro e ftopos  
 fado que de pte de pqr brio fero. dnt  
 fny ne e p mada de ay que es de et amozes

Carta quista 110  
 de magos 110

El Rey

[A large section of text is heavily crossed out with a diagonal line and a scribble.]  
 [Faint handwritten text remains visible beneath the scribbles, including words like 'conduya', 'fess', 'de', 'furo', 'mme', 'pqr', 'brio', 'fero', 'dnt', 'fny', 'ne', 'e', 'p', 'mada', 'de', 'ay', 'que', 'es', 'de', 'et', 'amozes']

Enelo

Laga 111<sup>m</sup>  
 [Large handwritten flourish or signature]

[A section of text, possibly a list or inventory, starting with 'Vadit' and containing various descriptive phrases.]

vmdio de [signature]

[Final section of text at the bottom of the page, including a signature or name.]

On mad enales Duve 2 Amplo coluata si  
metrolunivba

El amadun no ver no flu onee fapno cane p dno  
ambruo chret lemo etoz hysmolu el gbrua  
p dno 2 Queen onmo orsin fira de la fente ofta  
ver fozan sa in an m cp d mado de rled el  
no espote dala dodi su f fira onte dnh co amo  
c f m ant no de zore fo dmb op di a vamo du  
el boapera a f m cosa f m ee p m ab cono r  
de la gbrua gella eel a dnergeto fteromv tte  
fo an me e adese la onea sebon cluy de  
p tene ofe fta c fte f pida of f tate p az m  
2 onmo d n eee f m de bseri ser m el chedo  
one f n eel amb on fto d a g b an a d ser  
p d p zese lo the f d d d a j hene de v dno  
E d a n r d ser En zoz tam s b d d h fne st  
k rals on v ba d l s b d e l on talv one fta  
of d n e l t iene m g d o

de ma  
de lo

de de d

the vol gber vistor her d e fton d imfo  
d hno le hba on m f m e t raba po d r n e d e  
d h n a i t d n s l e p n e d o r m o h e a f m e d l v d  
of h m l v o f z a w onee f t a f d n o am e p r d  
2 d l b

de d d t h  
sol m f z o d

leese in a the or n a l r b n u f o s o g  
re am a d a f u o c h e e l e g r e d u e r e h e d n e  
e d e a r a m i n e l o f f e r i b l o d e f e e l t i n o d e l d e a  
m e l o m d m o n d e e l e r n p o e e f d l e d e e a n t e  
o n e e l i d o m i n i o n t i d o e e f i t e f e r i b l e r a m v a n  
e f u n d e d m e d e l e p o a g o t h e c r e g l o v a r e  
d e v d e l o s a m d o s a n e r d u e e r s e d i n f o t h o  
e f e e l d e p o f m e e a n t e r u m o a a o m u r a a n d r y m  
d o r o d e e p r e e d e e e e d e g l o d e f o m f m g r e  
e f e m e r p e t z u m i r l e f p o e e e e b n e e f e v o e f f e  
f i n g r a f r y n d e f e d i z i d f e e t h n d e r d i n o  
o n p f u n e e e o r r v o n o a n g e e e l m e g e e l o o  
o n e p e r o v i e l l e m o d e e p n e d e e r g u e d o m r  
o h e h e r d e e e e a r e o h e a r i f e p o a v e  
f r e n s o d e f e d e p t

m  
n m d e

en out g d f e v n g a m i m e n v a n e r e n a e m u r e  
f e e o z p d e f o r d i n a r e e e v o e e e o f d e  
l i e p e o m u d e d r e p f o r r a m u n o d e r l m  
a e r r e o d o d e r t u m d i n e e f f d d d e l o r e  
d e f e p u r e l o o m o t o o n t r i p e o n a n d m e t t  
f u e e e e d i c e e t e d e l o t h e r e d e l y t  
o e e e r y v e e p t o r d o r i n o h o



Handwritten text in a dense, cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is highly stylized and difficult to decipher. There are several large, decorative initial letters at the beginning of lines, such as 'V' and 'S'. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The overall appearance is that of a well-used, aged manuscript page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page. These notes are written in a similar cursive script to the main text. There are several large, decorative characters, including a large 'V' at the top and a large 'S' further down. The notes appear to be commentary or corrections related to the main text.

De un p... de p... in...  
 1. De... de... de...  
 2. De... de... de...  
 3. De... de... de...  
 4. De... de... de...  
 5. De... de... de...  
 6. De... de... de...  
 7. De... de... de...  
 8. De... de... de...  
 9. De... de... de...  
 10. De... de... de...  
 11. De... de... de...  
 12. De... de... de...  
 13. De... de... de...  
 14. De... de... de...  
 15. De... de... de...  
 16. De... de... de...  
 17. De... de... de...  
 18. De... de... de...  
 19. De... de... de...  
 20. De... de... de...  
 21. De... de... de...  
 22. De... de... de...  
 23. De... de... de...  
 24. De... de... de...  
 25. De... de... de...  
 26. De... de... de...  
 27. De... de... de...  
 28. De... de... de...  
 29. De... de... de...  
 30. De... de... de...  
 31. De... de... de...  
 32. De... de... de...  
 33. De... de... de...  
 34. De... de... de...  
 35. De... de... de...  
 36. De... de... de...  
 37. De... de... de...  
 38. De... de... de...  
 39. De... de... de...  
 40. De... de... de...  
 41. De... de... de...  
 42. De... de... de...  
 43. De... de... de...  
 44. De... de... de...  
 45. De... de... de...  
 46. De... de... de...  
 47. De... de... de...  
 48. De... de... de...  
 49. De... de... de...  
 50. De... de... de...  
 51. De... de... de...  
 52. De... de... de...  
 53. De... de... de...  
 54. De... de... de...  
 55. De... de... de...  
 56. De... de... de...  
 57. De... de... de...  
 58. De... de... de...  
 59. De... de... de...  
 60. De... de... de...  
 61. De... de... de...  
 62. De... de... de...  
 63. De... de... de...  
 64. De... de... de...  
 65. De... de... de...  
 66. De... de... de...  
 67. De... de... de...  
 68. De... de... de...  
 69. De... de... de...  
 70. De... de... de...  
 71. De... de... de...  
 72. De... de... de...  
 73. De... de... de...  
 74. De... de... de...  
 75. De... de... de...  
 76. De... de... de...  
 77. De... de... de...  
 78. De... de... de...  
 79. De... de... de...  
 80. De... de... de...  
 81. De... de... de...  
 82. De... de... de...  
 83. De... de... de...  
 84. De... de... de...  
 85. De... de... de...  
 86. De... de... de...  
 87. De... de... de...  
 88. De... de... de...  
 89. De... de... de...  
 90. De... de... de...  
 91. De... de... de...  
 92. De... de... de...  
 93. De... de... de...  
 94. De... de... de...  
 95. De... de... de...  
 96. De... de... de...  
 97. De... de... de...  
 98. De... de... de...  
 99. De... de... de...  
 100. De... de... de...

2

4

4

4

The text consists of several dense paragraphs of handwritten Latin script, likely from a medieval manuscript. The script is highly stylized and cursive, with some words appearing to be in a specific dialect or used in a technical context. The handwriting is dark and fills most of the page's width.

26

26

26

26

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines crossed out or heavily scribbled over. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten mark or signature on the left margin.

Handwritten mark or signature on the left margin.

Handwritten mark or signature on the left margin.

Handwritten mark or signature on the left margin.

Handwritten mark or signature on the left margin.

Handwritten mark or signature on the left margin.

Handwritten mark or signature on the left margin.



The first part of the text is written in a dense, handwritten script, likely a medieval or early modern cursive. The text is organized into several distinct sections, each beginning with a large initial letter. These initials are written in a larger, more decorative hand, possibly a different script or a special form of the main script. The main body of text consists of multiple lines of script, which are somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the presence of many ligatures and abbreviations. The text appears to be a form of legal or administrative document, or perhaps a collection of letters or accounts. The overall appearance is that of a well-used manuscript, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the page.

e b i i

e b m

e f e 1

e f e

e e e 1

e e e i i



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills the upper portion of the page.

eeb 11

Main body of handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is dense and fills most of the page.

eev

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of entries.

eev

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account from the previous section.

eev

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

eev

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account.

buenos dias y por mandado de su Magestad  
de los señores de la Real Audiencia de esta  
ciudad de Sevilla en el mes de mayo de mill e  
seiscientos e ochenta e tres años yo el  
escrivano de su Magestad Juan de Soto  
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla  
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla  
de la Real Audiencia de esta ciudad de Sevilla

el 1

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

el 2

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

el 3

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

el 4

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

el 5

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

el 6

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

el 7

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

Yo el Rey mandamos que el  
mestre de campo de esta Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia  
de esta ciudad de Sevilla de la Real Audiencia

100 2 ps. *Amindree* sendo meduo ferees al de  
 me. *Chere* *fraxp* *epohes* *grou* *seet* *11*  
*aloo* *tree* *no* *de* *Uneser* *no* *in* *gm.* *me*  
*to* *se* *re* *ni* *at* *m* *in* *fr* *o* *mi* *de* *se* *fr*  
*en.* *bee* *pr* *er*

elby

2 Den *Amindree* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me*  
*to* *se* *re* *ni* *at* *m* *in* *fr* *o* *mi* *de* *se* *fr*  
*en.* *bee* *pr* *er*

elby

Den *Chere* *fraxp* *epohes* *grou* *seet* *11*  
*aloo* *tree* *no* *de* *Uneser* *no* *in* *gm.* *me*  
*to* *se* *re* *ni* *at* *m* *in* *fr* *o* *mi* *de* *se* *fr*  
*en.* *bee* *pr* *er*

elby

Den *Amindree* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me* *me*  
*to* *se* *re* *ni* *at* *m* *in* *fr* *o* *mi* *de* *se* *fr*  
*en.* *bee* *pr* *er*

5

Den *Chere* *fraxp* *epohes* *grou* *seet* *11*  
*aloo* *tree* *no* *de* *Uneser* *no* *in* *gm.* *me*  
*to* *se* *re* *ni* *at* *m* *in* *fr* *o* *mi* *de* *se* *fr*  
*en.* *bee* *pr* *er*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property, given the use of terms like "regnum" and "terra".

11

11

110  
114

16

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and fills the upper two-thirds of the page.

61

64

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. It includes several lines of dense handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. It includes several lines of dense handwriting.



v. 66. 66

El amo mar que es que el ser y mado mudo  
 y es el alio como si uno de a z b ar v t e n t a  
 el de se por d e n o n a s e n g i z e l r o a m o m e a d i  
 y es m a r e l e n d e a t i f e p n i d e q u e e l t z b e n d  
 de t e n e z p r a h i a y d a s e d m i c u n a d e l  
 a m o r e c h e n n d e l i l a ( g o ) q u e s e m d o d i e t h o  
 d m a a l i o d p n o d e l o m d f a r u e e d e e n t e  
 de e s e d a c o d e p t e r o y d o n a s s e m s e r p l r o t h o  
 f r e n o n a s e t h e l o f a p s d e l l a s d y e s t o d r a n  
 a l i m i n o d e f o m o d m d e l e g i z s e v e e r e e d e l  
 d r t e d e l a s e d r e a m o d w e l e g i z o f t z b e n  
 d i f f e r e n c e d e l o m d f a r u e s d i a r o d e o l l o s  
 v i g t e n l o t e l o r e d e c o r t e x e n t e e a d e s t o r  
 d a r e o m i a s e f a b a d e l v o d e l d r t e d e r s e d i  
 g m o s t o a z d r t e e n o d o r e f i g o d r a d e  
 q u e d o m s e d e l o s a p r e s o b l a p d e d r t e q u e  
 f i l l i s t h e l l e q u e n e s e a m o d o l l e n e s e  
 m e d i o l u o t e m i d o s t o d f e c a p s d e l r e d f e s t e d e s  
 e d m i c e o o r e l r o t h o s p r e n d e n d o s e d a d e n  
 d f i m e d e s p e r m o d h e e l l a g d a d e s e g r e n d  
 a f i m n o l a q u e p d e o m i n y e n o d f o m d o s e  
 e s t o q u e l o l h e d a l o d p e n e e f i m e o r d e l  
 a l i o s m o p l o m i s e c e l o t h a a l i o d e t i g a n e s  
 d a d r e d e l o s d e v o m i f a r u e t e x e d r e e e  
 e d e m s e e e s d e t h o r e d e d f a d e n d o m i  
 a t a n a s i n e e a t o m o d i o q u e c o n a n  
 n e d o e d e l i b r t g d e m s e r p f r o m t a d o n l e  
 d f e r o q u e d i n e d i l i a l i o s i d a o d o r a t h e r o  
 q u e d e l f u e n o n n o s q u e d e l i z d e n s a y a  
 d e l n t h e t h e p a n t e n d m a d i e

longo

El amo m de l i a s d i z q u e q u e e s t e m d e l i o  
 q u e e m e f o m e d i g n o d e a t h e d e e r e  
 f r e n o n a s q u e d m e r p m l o r a n d e d  
 s e z a n m l i e n e s d a r n e s l i e n i n g o d m g o  
 d d i e q u e d a d e d i n e l e s p e r e d r e n m e  
 y m e m o t e s p e r a l l a p d e l a d e e t o d r i  
 l u o d e l o a p l o t e s d e e n t e p g e r u m o

de





Handwritten initials and a small number '100' in the top left corner.

ore feino sedo... Elonzelo de... [Handwritten text in a cursive script, likely a list of names or titles.]

El amador... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

El amor... [Handwritten text line.]

Ornelas

Ornelas

Quere

In nomine domini Amen  
Et sic incipit liber primus  
de rebus et personis  
de quibus dicitur in  
scripturis

100

Deus est omnipotens et omnipotens  
omnino et omnino deus et dominus  
omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium

Compendio

Deus est omnipotens et omnipotens  
omnino et omnino deus et dominus  
omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium

Sabre la ley  
de los casales  
de los

Deus est omnipotens et omnipotens  
omnino et omnino deus et dominus  
omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium  
et dominus omnium et dominus omnium

Sohereyrefe  
15

Alonhye Jeth dno p... m... d... s...  
ce nep... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...

do  
Sohereyrefe

Alonhye Jeth dno p... m... d... s...  
ce nep... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...

Comission  
10m

Alonhye Jeth dno p... m... d... s...  
ce nep... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...  
d... d... d... d...

Vocablo

El amor me fizo que me o no se eno de  
ome m m de b h a r p de e y do e e o m e  
e b e e t a b a c o - u o n e h e d d f o m e n d e e r  
O b d u a p e e g r o v . f a t f a d m o e d o f a b e e n  
u r i o e y o b u z e m e m

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e d m g n e o m t a o e e r

El amor me fizo que me o no se eno de  
t r a b a f e e f o m e m e d e b t e e e t e e f o d  
O m b o u y d a e o b h e e e d e e e e

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e d o n f i m d e e b o e o l o m e e o  
e o m e d o n d m t e d e l m a h y e m

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e f o m o d e e f e o n e e e t b u l l e e f l l e  
O m e m d e l o e o e m l e e m e n e t e n e f l e h  
o o e b u z e m e e o m e d e o m m e e f a f o  
o l u o n

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e h y d e e o e d e b t a o l a m e e r e

El amor me fizo que me o no se eno de

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e f e o m e e o l o m e e o

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e d e l o f o d e e e b e e y

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e d e o e d e h y e m

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e d e o e f o m p e e e y

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e e e f o m e e o l o m e e o

El amor me fizo que me o no se eno de  
e o m e d o m g n e o n e e e h e e e e h e o f o  
o n e e e m p o e r a b a c o e e f e r e h e e e e  
e f m e d e h y e m e o n e e e o b d u a t e e  
e e m t e e f o o n e f i z o h e m t e e e e e  
e e r e g y e e e e e f e e m a d o o e o n e o  
e l u e m e l e b e e e f o m e p e e l l e n d e e a t e  
e t m e e a m e e e e e e e f e

El amor me fizo que me o no se eno de  
e h o t e e m e e t o e o m e e e e e e e e e e e

Vocablo

200





R

En el nombre de Dios Amén  
Yo el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón  
por el Rey don Juan de Aragón  
por el Rey don Enrique de Aragón  
por el Rey don Fernando de Aragón  
por el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón

Sobre la mar cay  
senal canete  
nerlos cantacos

Yo el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón  
por el Rey don Juan de Aragón  
por el Rey don Enrique de Aragón  
por el Rey don Fernando de Aragón  
por el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón

com su melle

Yo el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón  
por el Rey don Juan de Aragón  
por el Rey don Enrique de Aragón  
por el Rey don Fernando de Aragón  
por el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón

Sobre la Pide  
manderena

Yo el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón  
por el Rey don Juan de Aragón  
por el Rey don Enrique de Aragón  
por el Rey don Fernando de Aragón  
por el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón

com su melle

Yo el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón  
por el Rey don Juan de Aragón  
por el Rey don Enrique de Aragón  
por el Rey don Fernando de Aragón  
por el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón

Sobre la  
deloyn

Yo el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón  
por el Rey don Juan de Aragón  
por el Rey don Enrique de Aragón  
por el Rey don Fernando de Aragón  
por el Rey don Alonso de Aragón  
por el Rey don Pedro de Aragón

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or a separate note, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "de la" and other illegible characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including "Don Juan" and "Don..." with a date "1511" written below.