





gelos aegle olo se de ven y nos ne g e  
p dle hny p dcos tom crece no se a dng  
eres a dres te e e e z

sobre que es capro vado  
reccator. sobre la  
guetion con la r d e.  
cuera va.

el amor fiam ganyo qe r do qe es ofe ze s n b r o n s  
v m o c e m o r m d o a l o n g o s a m g s m d e c u b e  
D o r e s t a n e e v e t e c u s f e n o v i e n t e d u e a o n y  
a m o s t z u b g a z e s a b z i a s i a m o s e n y r o v s d  
f e b r u d n e g u a n o l o s g e n e d a y o n o s a l d r  
e p e r t u r y a f r o s e s n e m a l a y i y i q e d m  
g e l o s e b o a d t o n s e e m a g e n y s a z l o a e f i d  
r e l o m o z a e e d m a y r d p o l o b i f u o n o g e n d a d o p e s  
o m p o l z e e s o f e s a o l o f f e a b i n a c e e s p e r t u  
f r o s e n d e z i e n o l o m e s a d o s e f r a n o b r a t r  
e n g m m  
- e e m o r z i d e g a b o m r e e y z  
r e e m o r z e m n g e m a l a o m r e e y z  
r e e m o r z e o d e o d e o d n d e l a b o n e p d o  
p e o o n d z e b r e a s t e n e e t h e a n d o d e i n b i f u p o b  
o m r e e t n e o s o m e s m e d i e r a d y n a e l r e m  
g e e n e a l a z e o m o d e f e b r e s a c u a n e n  
d i o p e m o b r e d e z e e d n a v o n e o d o m o  
a l a s a b e g e m y f f o t r o f d a n b h r s o e  
d o r e a n e e s o n o g a n s p a l z e e s p e s o m  
f i o o z e n o m a o a n o a l e b l o t z a g a d o.  
r e e m o r z a e g a z i f r m p a p o m e s e o f e p i s  
e e n e b i n g n e s e s e f e l l e s t i l z o f e t r e n e f e o  
g a n p u s o y l z e o s e s e r e t l e r i g m.  
- e e m o r z g r a n d o s p a r o p a d o g e l z e o n  
r e e m o r z i g e f e n e e m o r z a n g e  
- e e m o r z g a n d y f r m p o m r e e y z  
- e e m o r z i l o e b a d e l m d b e e s t y o f o e y z  
p d o e l i b r a a g n  
- e e m o r z e m n g e m a l a d e o g a n d e n e l m g e  
p e a f a l e o f e p a n y e s o y l z e o m o b a z e s t o

Vo. 60 ells

Shells



desempeño de su cargo de secretario de  
la Real Audiencia de Santo Domingo  
y de su fidelidad a su Magestad  
y de su buena conducta y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria

sobre lo que  
los señores

de la Real Audiencia de Santo Domingo  
y de su fidelidad a su Magestad  
y de su buena conducta y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria

en un  
de los

de la Real Audiencia de Santo Domingo  
y de su fidelidad a su Magestad  
y de su buena conducta y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria

de los

de la Real Audiencia de Santo Domingo  
y de su fidelidad a su Magestad  
y de su buena conducta y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria  
y de su buena conciencia y de su  
buena fama y de su buena memoria

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and fills most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

VH

lomo mo

libro

Un

ff

amoy

h'm d'aleem f'my n' m'm d' melo  
 q' d' d' m're am' r' z' i' o' r' u' d' m' a' s' m' t' e' y'  
 r' h' o' m' o' r' e' e' l' e' g' e' e' m' m' a' e' d' o' m' . e' l' e' g' e' r' i'  
 u' r' i' d' i' e' m' o' u' l' e' s' p' r' e' c' e' p' t' e' m' e' l' l' e' g' e' e' s' e' p'  
 a' s' e' m' s' e' p' m' e' r' e' d' o' p' r' a' s' t' r' u' p' t' e' m' d' e'

amoy

judica

+  
 S' m' m' e' r' a' l' e' s' d' e' y' m' e' e' s' e' u' d' i' a' s' d' e' l' m' e' s' e' n' o' v' u' n' b' r' e'  
 s' e' e' d' o' m' i' n' o' e' u' o' a' m' m' i' p' o' z' a' m' b' i' t' e' e' l' o' s' o' m' i' o' s'  
 i' n' o' r' a' f' e' s' t' i' d' o' r' e' s' e' i' n' a' d' o' s' e' a' e' l' b' u' n' e' z' o' n' s' o' l' o' s' d' e' r'  
 n' e' l' m' m' y' e' l' e' m' o' r' d' i' m' a' s' t' o' n' d' p' e' r' t' a' m' a' r' g' o' s' e' f' a' l' a' s' a' p' d' e' z'

ffes

mo

libana

r' l' o' s' o' m' i' o' r' e' s' d' o' n' s' o' d' a' c' a' d' a' m' i' s' d' i' e' t' a' d' e' t' e' s' e' d' a' d' i' f' r' m' o'  
 p' r' o' d' e' s' e' n' i' d' e' p' e' n' t' i' l' i' n' o' g' e' n' t' i' o' e' d' a' d' e' s' e' f' i' l' o' d' a' b' a'  
 b' n' a' n' t' d' e' l' a' n' a' e' m' o' r' e' d' o' i' l' o' p' t' a' d' e' m' o' d' o' s' m' a' s' p' a' l' t' o' n' o'  
 r' l' o' s' o' m' i' o' r' e' s' i' n' d' i' m' a' s' g' r' a' t' a' d' i' e' s' t' e' l' l' e' s' e' s' t' e' l' l' e' s' m' e' r' i' t' a' s' t' o' s' p' s'  
 a' e' l' e' n' e' g' e' r' o' n'  
 e' e' m' f' r' a' m' d' e' e' r' p' r' i' o' r' i' s' o' n' s' d' e' l' h' r' a' z' a' f' i' l' i' o' n' e' l' m' e' o'  
 q' u' e' m' i' s' s' a' q' u' e' l' e' g' e' n' t' a' e' e' e' v' a' l' e' s' d' e' s' o' l' o' s' d' e' l'  
 d' e' s' p' r' e' d' i' s' e' e' l' a' m' i' z' a' t' o' s' o' n' d' e' z' i' f' e'  
 i' e' p' r' i' m' a' d' i' e' s' o' f' d' e' l' h' r' a' e' l' i' o' s' p' a' l' t' o'  
 e' e' g' m' i' e' s' p' b' o' n' o' d' e' p' r' a' m' o' s' e' a' e' r' a'  
 v' m' a' e' s' i' l' a' d' i' e' s' e' m' t' a' p' h' i' o' e' e' s' e' s'

m' v' m'  
 p' h' a'

sobrenobrai  
 seta n' o' y' o'

sobrenobrai  
 d' i' o' s' i' a' l'

r' l' o' s' o' m' i' o' r' e' s' f' i' e' g' y' l' l' a' a' d' o' n'  
 r' h' o' b' a' n' d' r' e' o' d' o' r' e' d' o' l' o' p' t' o' d' e' z' m' m' y' m' o' s' e' y' p'  
 d' i' e' l' e' g' e' a' l' e' d' e' l' o' s' o' m' i' o' s' e' d' a' d' e' s' e' f' i' l' o' d' a' b' a'  
 i' n' z' a' l' i' o' g' e' m' e' s' o' n' z' e' r' e' d' i' e' s' m' e' e' s' p' o' t' h' e' s' e' s' e' s'  
 e' l' e' n' e' g' e' r' o' n' e' s' e' m' t' a' p' h' i' o' e' e' s' e' s'  
 s' a' e' l' e' g' e' n' t' a' e' e' e' v' a' l' e' s' d' e' s' o' l' o' s' d' e' l'  
 e' e' g' m' i' e' s' p' b' o' n' o' d' e' p' r' a' m' o' s' e' a' e' r' a'