

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side, including the word "Intra" and other illegible characters.

Handwritten marginal notes on the left side, including the word "Heg" and other illegible characters.

Handwritten marginal notes on the left side, including the word "Inados" and other illegible characters.

Handwritten marginal notes on the left side, including the word "Sobrecu" and other illegible characters.

Main body of handwritten text, starting with a large decorative initial 'S' and containing several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, continuing the cursive script from the previous block.

Third main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Fourth main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Fifth main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Sixth main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Large decorative flourish or signature on the left side of the page, extending from the bottom margin.

Handwritten text in the top left corner, possibly a name or title.

Main body of handwritten text in the top section, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text on the left side, below the first section.

Second main section of handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text on the left side, below the second section.

Section of handwritten text centered in the middle of the page.

Handwritten text on the left side, below the third section.

Third main section of handwritten text in the middle of the page.

Large decorative flourish or initial on the left side.

Section of handwritten text in the middle of the page, below the third section.

Handwritten text on the left side, below the flourish.

Final main section of handwritten text at the bottom of the page.



Handwritten symbol or initial, possibly a stylized 'A' or 'I'.

Unge... Que... m... n... m...  
de... de... de... m... m...  
nd... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...

Handwritten text: *ve... de... de...*

de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...

Handwritten text: *so... de... de... de...  
de... de... de... de...  
de... de... de... de...*

de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...

Handwritten text: *de... de... de...*

de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...

Handwritten text: *de... de... de... de...*

de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...

Handwritten text: *de... de... de... de...  
de... de... de... de...  
de... de... de... de...*

de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...  
de... de... de... de... de...

alle

se effubere myllo daz em dym menty  
N. B. H. d. n. a. G. n. e. s. e. f. a. l. l. e. l. a. m. b. a. r. e. t. e. y. d.  
l. o. d. f. z. s. o. o. i. p. n. e. e. s. e. s. e. h. n. o. v. p. u. l. o. s. t. a.  
c. e. b. n. a. h. o. f. e. p. n. e. l. u. m. y. l. p. h. u. d. n. a.  
I. n. d. e. r. e. s. t. e. s. e. (p. s.)

komzoblo

l. u. e. l. t. p. h. g. b. e. n. d. m. a. d. o. l. o. d. i. o. d. m. u. s. e. d. o. m.  
s. a. i. o. v. l. f. z. d. l. d. o. r. e. f. e. r. e. d. o. n. e. a. o. m. u.  
m. e. d. o. a. d. e. s. t. o. m. p. l. d. e. e. d. e. m. d. l. i. n. f. z. o.  
d. u. n. o. s. e. d. e. p. e. a. y. n. e. l. h. o. t. e. l. h. o. r. d. f. e. m. m. e. r.  
g. a. z. e. s. b. l. u. m. s. d. e. p. r. o. c. e. d. e. n. s. d. u. e. l. e. y. p. o. f. f. e.  
I. n. a. l. u. e. l. t. h. a. z. e. d. e. b. l. u. m. f. i. c. o. m. m. u. n. i. c. a.

vogels

l. h. e. p. e. s. e. m. o. z. m. e. l. f. d. e. u. o. d. e. l. u. s. a. l. o. d. f. o. o. n. y.  
a. z. s. i. c. o. l. o. r. d. e. l. e. a. r. e. h. o. r. w. a. s. p. r. e. e. t. e. f. a. d.  
d. e. h. e. l. e. d. n. o. x.

hubs

I. l. l. o. m. u. r. a. g. e. l. d. r. e. b. e. n.  
l. l. o. c. o. m. o. r. e. s. d. i. n. y. d. e. l. a. n. t. h. e. s. p. e. c. i. e. s. b. i. d. e.  
a. z. e. m. e. p. i. g. o. m. s. d. e. i. e. b. d. o. b. a. s. t. o. f. r. m. p. e. h. o.  
d. e. t. a. t. o. v. i. d. u. s. b. e. e. m. u. a. r. i.

U. K. L.

l. l. o. c. o. m. o. r. e. s. d. i. n. d. e. e. z. f. e. a. f. o. m. u. a. d. i. x. t. v.  
o. m. i. z. a. n. i.  
I. l. l. o. m. i. n. i. p. r. o. d. a. n. f. r. m. b. i. b. l. i. o. t. e. c.

glebes

l. h. g. b. e. n. d. m. a. d. o. n. e. e. d. e. d. e. b. a. h. e. y. f. o. r. e.  
f. o. n. n. y. d. a. s. a. z. l. o. c. i. c. o. r. d. e. n. s. d. e. l. i. n. e.  
f. i. b. e. d. e. l. o. n. o. d. e. l. o. m. o. l. d. e. s. s. e. n. f. i. d. u. l. i. v. o.  
d. i. m. u. z. e. s. o. h. n. o. t. o. l. e. r. v. e. o. f. a. l. l. e. s. d. e. f. e. a. d.  
e. n. a. r. a. d. i. a. o. f. t. e. m. u. d. e. n.

Subrelamaya alagon  
queses d. m. e. e. y.

I. l. l. o. m. i. n. i. p. r. o. d. a. n. f. r. m. b. i. b. l. i. o. t. e. c.  
e. b. a. d. e. s. o. m. e. s. d. e. e. r. g. o. r. a. s. u. n. o. s. e. e. a. s. e. p.  
f. e. r. e. a. z. o. b. l. i. f. i. z. d. i. n. g. a. m. t. o. l. e. s. d. o. m. l. e. b. i. l.  
e. b. i. e. o. d. n. o. m. i. n. i. n. o. l. e. f. r. a. n. d. e. v. i. n. o. v. i. d. e.  
l. i. c. a. n. t. a. e. n. i. s. d. y. s. e. e. r. e. n. e. p. o. r. a. c. e. t. h. e. d. m. i.  
c. d. e. y. f. a. b. o. t. i. c. p. a. r. a. d. i. e. s. f. e. y. d. m. i. d. u. e. e. f. i. z.  
l. i. d. e. n. o. f. f. a. l. p. a. n. d. e. l. o. m. f. e. d. u. e. a. n. t. i. m. a.  
d. i. n. o. d. n. o. m. p. n. i. c. t. h. e. d. i. l. u. o. n. e. y. f. r. m. e. r.  
S. l. e. e. d. e. s. e. y. e. f. a. z. i. z. e. r. e. l. e. s. e. f. o. p. r. e. l. e. n. d.  
m. a. d. i. t. u. e. d. i. b. r. a. d. y. d. u. r. e. l. p. u. s. b. y. r. l. i. n. g. s.  
e. p. a. r. v. o. d. o. l. o. d. s. o. v. h. e. e. s. d. u. n. e. e. d. e. s.  
n. o. l. m. u. l. o. m. o. y. n. d. e. b. a. z. z. o. b. e. n. i. l. y. d. m. a. n. e.  
l. u. l. i. d. d. d. a. s. o. d. e. b. f. r. y. z. e. n. d. e. a. d. e. b. i. d.  
f. o. n. e. t. i. s. c. a. l. o. c. o. m. p. e. e. f. r. a. d. a. z. f. r. m. d. e. l. e. g. a. s.  
f. e. y. f. m. d. e. f. r. i. o. d. i. n. o. d. u. e. l. d. o. l. n.

unzoblo

Comp  
19

En el año de mil e setenta e seis  
en la qual yo el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de  
S. M. e de los de Indias, e de la  
Real Audiencia de Mexico, he  
mandado dar fe e publicar en esta  
Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de  
seiscientos e seis, lo siguiente:

Yo abien

En virtud de lo que me mandó el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de S. M. e de los de Indias,  
e de la Real Audiencia de Mexico, he mandado dar fe e  
publicar en esta Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de seiscientos e seis,  
lo siguiente:

Com  
19

Institua  
feste

Comp  
19

Yo abien  
En virtud de lo que me mandó el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de S. M. e de los de Indias,  
e de la Real Audiencia de Mexico, he mandado dar fe e  
publicar en esta Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de seiscientos e seis,  
lo siguiente:

Com  
19

Yo abien  
En virtud de lo que me mandó el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de S. M. e de los de Indias,  
e de la Real Audiencia de Mexico, he mandado dar fe e  
publicar en esta Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de seiscientos e seis,  
lo siguiente:

Com  
19

Yo abien  
En virtud de lo que me mandó el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de S. M. e de los de Indias,  
e de la Real Audiencia de Mexico, he mandado dar fe e  
publicar en esta Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de seiscientos e seis,  
lo siguiente:

Sobrela  
preu

Yo abien  
En virtud de lo que me mandó el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de S. M. e de los de Indias,  
e de la Real Audiencia de Mexico, he mandado dar fe e  
publicar en esta Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de seiscientos e seis,  
lo siguiente:

Com  
19

Yo abien  
En virtud de lo que me mandó el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de S. M. e de los de Indias,  
e de la Real Audiencia de Mexico, he mandado dar fe e  
publicar en esta Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de seiscientos e seis,  
lo siguiente:

Yo abien  
En virtud de lo que me mandó el Sr. Dn. Juan de Salazar  
y Guzmán, de los Reales Consejos de S. M. e de los de Indias,  
e de la Real Audiencia de Mexico, he mandado dar fe e  
publicar en esta Ciudad de Mexico, a diez e siete dias  
del mes de Mayo del dicho año de seiscientos e seis,  
lo siguiente: