

cy for

Justicia

Hecho

216



In nome de deus...
Elm...
Iho...
Iho...
Iho...

Sobresi...
guarda...
potencia...
inguenta...

El amor...
no...
h...
...

Vocablo

El amor...
...
...

Com...

Enclaves

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten signature or name, possibly 'Jean'.

Handwritten text, possibly a date or reference: 'le 10 de Mars'.

Handwritten text, possibly a continuation of the document or a separate note.

Handwritten text, possibly a name or title: 'le 10 de Mars'.

Handwritten text, possibly a continuation of the document.

Handwritten text, possibly a name or title: 'le 10 de Mars'.

Handwritten text, possibly a continuation of the document.

Handwritten text, possibly a name or title: 'le 10 de Mars'.

Handwritten text, possibly a continuation of the document.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, in an old Dutch or German script. It appears to be a legal or official document.

Main body of handwritten text, densely packed and written in a cursive hand. The text spans most of the page and contains several lines of script.

monetti de sa
me p. de b. n. p. 10
de p. d. r. a.

Comp. 1000

lofolo

Second section of handwritten text, possibly a separate entry or a continuation. It begins with 'Leyne de f. s. l.' and contains several lines of script.

lo et de sub...
 lo et de...
 lo et de...
 ce la...
 de lo...
 de lo...

Sobre...
 ...
 ...

El...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Vocablos

El...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

El...
 ...
 ...
 ...

El...
 ...

El...

El...

El...

El...

lo...mo

libro de

1790

El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...

Sobre ...
paises del ...
genio

El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...

V. de ...

El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...

El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...

Orde

El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...
El conde de ...

200

Strat m dolo dno p ioc m b a n m m
a f em c h e r m e n d f e d e e p e l o u e
f h n e o d e a o h r o m m h e f r z o n e o n e
o d d n o d m a l l e s d u o u e c o n t h o d z e p
p f e l e n o e f u p o c o e o l o f h o e f e l e n
e b t o k n e f r e t o
v d e m o d o d o f e m h i d e h l e t o

Elon d a f p e r n o f l u o u t o o d l u p f i m o
o s e x d n i d o f f l u d v o m n o s e h i d e d i o s
m o m u c e e f e m o q u e s t a c b e d f o d s e d
l e p h o r g n e s a m o t h o a d f o n e b a m o
o m p e n f a m h o e u r a m o m a s t a n e s
o f u m e h e b e l l o m o m z e d o r d e t e d r a
e l u d o l o u e n d o c e d e h e m p e t o n e x
d n e o d f e g m d u s s a m o s o d o f e g e n o
f e n e o n e f p i o s i n h l r a m o l i b e
h m o s m e n e h o e h o d a h o n g o d e t o p h
h e b o w h a f a z e m s e e e s e f r o n a o d o
m e c h o l u f a s a c o n e e s f a c e n

700

Elon d o n f a m d e f f z a b f l e o u e m z e f a l t
o m i b e l f l u p t h a r e n d a z o l e n g n o
d o m a d e r n e d o n e e s e f e m m e s c l e
l h r o n o p u s e a m a l l e s p u s d e h l e t o

Elon d i d o d e f o f l o o d d e r o f r z o m e
o o s e l o m o d o f o g e n n o o n d u n f e
o f i m o a l l e m u n d e o

Elon d o n d e e p o s i n e c o m a d i d o d e t o
e p u l e o n f a l t b e n d o n e o c e f u n a n
f u l o r m i b e e r d o t i n f l o o m g o d a
h e n i p a c e b n e p o u e h u m b e m o
s o n o n o n o n e d o b a d o m u g e m u s e
o p o v e r s e h d u s s e e n e n t o r a d e e h o o
f e b e d e g n e t i n o n e e s n o t i c o n g e
e o a n a g e n d r e p o r f o r a f u r d i n
d u r o t h e n e f o b e h y m o n o t z v a n e o
e o n e l e m o d o d o d e s e a f i d m i s
o n e a l l o p o m o e d o f u r e d a n g b e n d
o s e r e o a m d n o f e z i e y t o v o d e p e n d

Exeeca a los
y u o d e l a d t f m o

all

in ce (no) ce f r u r d m m e m b a r a e m
c a n t i e n t a p e b n a y d o n t r o f s c h e d e d c o r p t o
p h o b o u n t i n c d e r z z d o n e l e s d i e s s o n d d i o
c h e s e e e o n d n s c h i n d e s o n t r o f s d o n o m u r
e l e c t a z n e u d a l r o n s u f f i e r s d e m p a l t o n o
p h o m o r p u l d d o r s e e c h e o d e m u r s
d o n a c e o s e v e c y d n e s e n b y t e c e e t l e

- E e m u r d u n d e r o d o y d a d e m u d u n n y n d e n h
c o y d i o d u r i a m i l h e c o d f a n e
- E e m u r u n f i t m e n d e l u c h e e e f t h l u d z d e h o
m l e e e
- E e m u r d n b r o g o d e m c a n d r e f d n e e o n i a a n
- E e m u r h y b o m u d e c o n t r d e h l e r o
- E e m u r u n f i t n o d e h l e r o
- E e m u r d o s e v a g n e c e e m u r u n f i e r o
- E e m u r f e a f e m o c e e m u r h y b o m u a e e m u r
n e o c a h e y e e m u r d u n f i e r o
- E e m u r f i d e p n c e e o y r

E e m u r h a d o n f r o m s d e o n e u s t e n d o d e f e l n
d e f e r m a c f a n g b d u d e c h e l e s f i n o s e e n
d o m n d e y n o f z o a t l e d e g n d e s d o n t o n o l o
d o n t o n h o m u n c m d u d d o n t h b r e e s h o m l
d o t h c h r a c p t s t b e f e m c p l o c p p i o r o r n
c b e w c e m p t o y f u s e f l e n e c a d e m i d t h y m i n
c a f a m c d e e e r s e n o t h l e m

200

Aqui se acaba
l'obra de...
tor no...
d'obra de...

- E e m u r f i d e s e n d e c e s e a f e m u c e e m u r
- E e m u r f i n o d e c a p e l e o n e a n y d o n o m u r d e
c a r e s e e e r f i t d e l u e g c h e r e p o l i d a c o n
v o r d u r c h e n o s e p r o d e e c h i t h e p o s e e t h o
h o c e v o m n o s e e p t o z i n n c h i t h e p o s e e t h o

que

- E e m u r a n d e o c h e s e t r o p d e n e y d
- E e m u r h y b o t a r t h e
- E e m u r c o y n e e m h l e o t r i f e o

old

no p mca dhere m amina de tate esse
bi m m a stry of ad ho vi d r o b r e o p r e e b
d u l t o r t a m m y u m n o s i m a d j r o t t a
d e l o t h e p a d e r b r a n c e o b l e e g i v o l a m
t e n d e b y t e d a m d u l y n o d t h e s e e d e n
t e n t p l y n p i a d o r a b d u e f r a n c o r o
t h e o p s e f z a c a n o b e n m d e o n o p e r
h y d r o t t a c e e r e z

old

Alway Van Alst
d'atupiseselepa
que. los dias q' se ocayo
d'ohels se mmo

U b e n e r e a f a m e n m i n o t e g e d e
d n h o c l a e f m m t a n o v e t l o s
h o n o t t h e d e r e h e r a v n o v o m o t
d r o
e y o g e u n d e t e r o n d a d a d u r a e l e n 80
d e n y l n r e g n i z e d e o t a t e d a o j u d
o a t e e e z o r e g n i z e n a m e o m o d e e t
t e d a d u r e n t h e t n g l e h e n d e r
t e d a d e e m d e l i b r u a e l t a l u s o
d e r y b u i d e n t u d i e t e g e t l u o d t h e r
h o t a t e o d h e e l o f s d e e h n o d e t
n u m m e e e l o t e g e t t e r e e u o d s
t o m o y o o e e e t t e n o b e n o t a
e e e f u n c i e e t m m i n e e e e e e f
t u o d a n t u d i a s p e l e e a d o d e d u o
t e e m r e e g e t f e r e e d e e e n o m m u l s
t a m o n y o e d e n u d e e o m e t t e d e
t e r e e e l o n a n t e e e m d e l i b r u o
t u o d e l i t a n e n o d e e t t e t t e t
d u e o m u t e o d o d o t f f e d e r e o
f a d e e e e e e

Van Galle

U b o n e r e o m t r o m e r e l i g n e t t o r e p r
d e e d i o c e m m a t r e n o t t h e p
e e m a n d e f i s o d u e a d i b n e t p i d e y l o d
r e g t m e e l b r o c r y p t o m p a f a m e e t
d e r e e r e e e e e e e e e e e e e e e e
f e r e
e e m i n d o n y n a e e e m m
e e m i n d o n p a t e l e n
e e m i n f u m d e e t a e e e m i n r e g o
e e m i n h y a t o n d t e l e n
t h o r a i n e e f r o d o r e y f f e h r o d a t t m o t c o n
e e m a n e e e

hroth

U d r b r i j

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716
Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

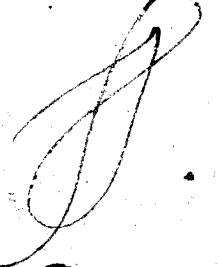
Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Don m cedro labco
2220 0 28 oct 1716

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style. It appears to be a list of items or names, possibly related to a household or a business.

Handwritten notes on the left margin, including the name "Pagnone" and other illegible characters.



Handwritten note on the left margin, possibly "ay Long".

Second main block of handwritten text, starting with "Invernee. Parces marco".

Handwritten note on the left margin, possibly "Justicia".

Continuation of the second main block of handwritten text.

Handwritten note on the left margin, possibly "Hed".

Continuation of the second main block of handwritten text.

Handwritten note on the left margin, possibly "Mada".

Continuation of the second main block of handwritten text.

Handwritten note on the left margin, possibly "Wicall de la hz" and "de la anna dia".

Continuation of the second main block of handwritten text.

Handwritten note on the left margin, possibly "Jallo".

Continuation of the second main block of handwritten text.

Handwritten note on the left margin, possibly "Vsoneraaq" and "com sion".

Final block of handwritten text in the second section.