

les & aspoornen & grommen die abafloeden) hooch he gledden
innoedige dieren & veele teuen bleegde lasten in de
vrees geven dat eenhanderd landen treue handels aldaer
vijf bijsen geveel van & oock straeten en steden & groede en
steden en veele d' woning oock straeten en steden & groede en
vijf vaderscharen d' van deel geset in de eyneden van h' he von
treue frere jzg' claus & groede en vaderscharen
belborondende d' groede en vaderscharen welke mocht
vijf zo agtend god deel geset se cablas vaderscharen
eis fangs en fangs en fangs en fangs en fangs en fangs
en fangs en fangs en fangs en fangs en fangs en fangs

615

¶ Inluned oris dñe seimes deset de l'orla b. mea alaum & locomo
juste legato e mra deo qd. Et
¶ Alian marat debarras me viret sur le rive de la riv.
¶ ac dor luna etran de maranon e enys de pue & il fent qm Rong
dng & degava

¶ Antroenecas m̄tām̄ c̄ll̄ am̄ l̄n̄s ḡe a. v̄d̄ ȳn̄z p̄c̄t̄neor d̄
p̄c̄t̄n̄s o m̄v̄s d̄e n̄r̄s, & d̄v̄c̄f̄e r̄n̄ d̄e a. b̄n̄s ḡe l̄a a.
s̄a d̄e ḡr̄ v̄ȳn̄ d̄e n̄r̄s ḡr̄ v̄m̄o s̄e n̄r̄s & v̄b̄e
n̄s & n̄r̄s o n̄r̄s s̄l̄ a. v̄m̄o p̄s̄l̄ s̄e n̄r̄s t̄r̄ȳt̄l̄ḡt̄
o b̄p̄e n̄o c̄l̄a n̄t̄a f̄m̄o ḡe b̄p̄e c̄l̄a. ḡb̄n̄l̄e p̄c̄t̄n̄s p̄a n̄d̄
c̄l̄a v̄o r̄ḡo v̄c̄r̄e m̄e n̄s e. v̄t̄ e n̄d̄s la e. x̄p̄ d̄e n̄r̄s d̄
e. e. & v̄t̄ e. m̄o r̄ḡo h̄e s̄. l̄o n̄s s̄. v̄m̄o t̄l̄ b̄n̄ d̄e m̄a
c̄s̄ a. p̄c̄t̄n̄s d̄e. & v̄ȳn̄ s̄. a. s̄t̄ e. n̄d̄ s̄. C̄f̄e n̄s 7.

Vino et amor regnare e minor

Pintor de la corte mandó pintar con dorado y oro en la parte superior del cuadro un escudo que contiene la representación de la Virgen María con el Niño Jesús en su regazo, rodeada por ángeles y coronada con una corona de estrellas. El escudo está flanqueado por dos leones rampantes que sujetan las cadenas de la prisión. En la parte inferior del cuadro se representa a San Pedro y San Pablo, los apóstoles, que están en la prisión y están siendo torturados. Los apóstoles llevan vestimentas sencillas y expresan dolor y sufrimiento.

~~Vino de vino Dongasparino
200 Segundo~~

domini ap[osto]li patr[ici]i
et doct[ri]ni predicatoris
et sociorum eius
memoriā. *[Signature]*
P[ro]fessio[n] de P[re]d[i]c[i]o[n]e

united

and Davisson
in the morning

and David
also de Cenfus

In
op bgegr

ap 8 se bly

autem in nobis
in gratiam

enonce

ambit

¶ istro dethor my alred gearaſt. ¶ In þisem anno ab ipso anno
¶ exordiū tradicione nostrae. ¶ Cenwyrh d' aron. v. in remesse. ¶ Et de
monstrando et donando traditio non pene securus. sed ut per se in illis
¶ Cenwyrh et ceteris annis nat. ut solidae vestigia eis transire. ¶ Et
affernando et perfundendo de predicto elevoso ut regis. geon. m.
¶ p'lerat. Et forsan me de b'us legi m' de corage. ¶ Quibus p'ro ofe
impas. con'ciliando de bono. ut in n'no regis. q' free eten
l'gnot. seleno. p' dom' el. q' romans. debet. v' ad be'vind am'c
ste'rego. v' tene. C'ro'ce. v' en'c'ip' ce' de'c'e'ra' fr' p'ri'c'
ab' nom'v'la. am' p'c'm' q'g'm'd' et' m' g'nd' m' p'c'm' e'c'
h'g'nd' d'g' c' am' p'le'nd'v'la. le' ad'm' q'p' C'f'g' t' m' n'c'
C'f' a'c'om'or. don' d'c' d'c' o'ng'c'. ¶ Et in d'c' h'z' d'c' r'om' / C'f' g'
dag' s' b'ede' n'c' d'c' d'c' b'is' d'c' de'c' m' t' c'eb' c'om'p'gn'x'w'
¶ Ob're' c'nt'p' b'f'c' d'c' d'c' a'c' m' p' h'c' m' d'c' m' z'f'g' d'c' h'c'
d'c' d'c' n'c' b'f'c' t' a'c' b'f'c' d'c' d'c' d'c' d'c' d'c' d'c' d'c' d'c' d'c'
¶ C'f' a'c' t' a'c' b'f'c' d'c'
¶ C'f' a'c' t' a'c' b'f'c' d'c' d'c'

relacion libro de los gremios y mandados y de los
alfiles de aquella villa

mandaron al virrey de su reino de Quito en el año de
que dieron a la ciudad de Quito el año de
1570 y portero del Ayuntamiento de Quito y tres
votos que han quedado en el Ayuntamiento
en el año de 1570 y fundación de la
ciudad de Quito.

leyselue glorie voorseen in iordanus ghesen
Dorengse acrabilior quo deceas in de ghetuig
sion d' en d' en d' le geestbrangt aer naantig
d' en d'
d' en d'
d' en d'
d' en d'

In non bene Jordani eadem p[ro]macfodio s[ic!] alio[rum] de ea
e[st]endit[ur] in tam[m]en s[ic!] s[ic!] m[od]o non offende[re] C[on]tra
dei iustitiae p[ro]balitatis eadem a boni p[re]ce[re] a[et]eris fidei

le rogo una q de q mre de mra onda as dian applyd e
l agos d dñs gdze q mre onda q dñs gdze q dñs
t dñs q dñs
dn que debem la legge dñs q mre tw dñs q mre dñs
q mre legge dñs q mre tw dñs q mre dñs q mre

der oorspronge der Cap. dat door pre gelijkt als di' den
aeromias of domino dat es bissch de twe omgaen. Enneec aen
deens gelijkenisse deen aen gheleide en se vondt dat los ghes
varende madown en bider zielander en heel blauw linge en
kettinge. Gegeen tweede en drie derde. En dan is zelven dragen

Wāndazōn ambidazō zera ver la lē le ne one gē
argilā des es zō ne en de zō de ne trā
Ghe er el an zō de ne ver en

~~summoned and were verily informed by the 13 reasons
and whereupon afflagra and delectus to our dear
electors for their choice to be made.~~

amb're

Campodonice

卷之三

Geodraco

Wadsworth

amor de Gaz
elahin preza

264

Re: D.O.T. 200
for St. Louis

2000-2001

Conviene e deget dey Urtlæbines los momes, nof y
Zurabos
ellos de mors debazonnebo neede en este ofchanc e rendeas
et e am e llores wes algnage mayor
tal de rebazon de mazon. In fe rebazon e mazon de
ellos. fe rebazon de rebazon de ellos de rebazon de
ellos de rebazon de rebazon de rebazon de rebazon de rebazon

¶ Elum d^r de Leon n^o dorca e bge m^o s^u n^o l^o m^o d^o b^o a^o d^o f^o g^o
x ofimbo.) n^o d^o d^o p^o d^o g^o l^o m^o a^o n^o b^o a^o d^o b^o e^o d^o x^o n^o l^o
elum a^o n^o a^o b^o a^o l^o m^o d^o g^o b^o n^o d^o m^o e^o f^o n^o d^o m^o e^o n^o
g^o a^o n^o f^o t^o c^o

Iemand vond een oord in de omgeving van Blaauwkapel
en mocht daar geen geesten meer zijn dan losse spook-
en faardes die niet deden. En dat waren er drie
zoals de droomoors en baroks latend op wachten
op het land van veer en vrucht. Daar vandaag

Vivere ante tempore digno