

1935



# Programa

de las fiestas que en honor de Nues-  
tra Sra. del Sagrario, Patrona de  
Toledo, se celebraran en la Santa  
Iglesia Primada del 14 al 22 de Ag<sup>to</sup>.



## La advocación del Sagrario



*Q*OMO en el pasa-

*do año, se nos invita en el presente, a encabezar el programa de las fiestas que en honor de Nuestra Señora del Sagrario, Patrona de Toledo, se celebrarán dentro de*

*pocos días en la Santa Iglesia Catedral Primada. Y de nuevo vamos a escribir unas palabras sobre la devoción a la Señora bajo esta advocación, para edificación de nuestros queridos hijos de Toledo, sus devotos. Nadie dirá jamás bastante en honor de María Santísima, dice un Santo Padre; ni hay temor de que se agote la materia para hablar, cuando son tantísimas las cosas que decir de Ella.*

*Se nos ocurre escribir algo de la advocación del Sagrario, tan cara para los toledanos.*

*Sería curioso un estudio sobre las denominaciones de la Virgen y su clasificación. Tiene mil formas la piedad cristiana: el sentimiento, la doctrina, la historia, la tradición y otros factores la condicionan y matizan. Todo ello, cuando se ha tratado de la devoción a la Virgen, se ha proyectado en una variedad tal de nombres de la Señora, que con ellos—lo intentamos cuando la Santidad de Pío XI*

*nos confió la ponencia sobre la Mediación de María Santísima—podría componerse un tratado dogmático sobre las prerrogativas de la Virgen y una historia, riquísima de datos y matices, de la piedad que el pueblo cristiano la profesa.*

*Fijaos. Hay denominaciones de la Virgen que podríamos llamar geográficas: Covadonga, Begoña, Montserrat, Lourdes, Loreto, Pompeya. Otras, topónimicas: Del Mar, del Cerro, del Río, del Camino, de la Roca, del Valle. Otras derivan de la situación especial de la imagen o de algún atributo con que el artista la adornó: Del Pilar, de la Silla, de la Paloma, de la Cortina. En otras se concreta algún aspecto histórico de la vida de la Virgen o alguna de sus múltiples prerrogativas: De las Angustias, de Gracia, de los Dolores, del Buen Consejo, de las Mercedes, de los Desamparados, de la Misericordia, de la Salud, la Milagrosa. Así recogiendo a través de la historia todas las advocaciones de la Señora y recomponiendo el poema, pequeño o grande, de historia local o universal, que el amor cristiano ha compuesto alrededor de cada imagen, o penetrando en el misterio de los nombres de la Señora, podríamos tejer la historia de la piedad mariana y un verdadero tratado de mariología.*

*La denominación toledana del Sagrario, corresponde a la categoría de las que podríamos llamar de sentido dogmático, porque nos dejan entrever alguno de los misterios de la intervención de la Señora en la Redención. Ignoramos los motivos históricos de esta denominación, tan dulce a los oídos toledanos, y nos fijamos sólo en su sentido doctrinal.*

*Es de alto abolengo la advocación del Sagrario. La Liturgia oficial de la Iglesia la llama así: Sacrarium Spiritus Sancti: Sagrario del Espíritu Santo; y un Santo Padre la denomina: Sacrarium*

exauditionis; como si dijéramos «Sagrario de las plegarias» o de los secretos de sus hijos, centro de sus oraciones, desahogo de las almas.

Así, según esta doble adjetivación, *María Santísima es el Sagrario del cielo y de la tierra.*

*Lo es del cielo. Su pecho, su alma bendita, su ser privilegiadísimo es la morada de lo más divino de los cielos. Porque la Señora, toledanos, esta Señora del Sagrario, es el reconditorio de la gracia de Dios en su expresión máxima: Gratia plena, y la gracia es una representación o semejanza de la naturaleza divina. Dios mora en la Virgen con mayor plenitud que en cualquier otra pura criatura. En Jesucristo «habita sustancialmente, personalmente, la plenitud de la divinidad», dice el Apóstol. En la Virgen, a más de que fué el Sagrario de su Hijo, Dios de Dios, cuando lo tuvo en sus entrañas en el periodo de gestación, mora Dios con plenitud mayor que en otra criatura alguna. «Antes de concebirlo en su seno lo concibió en su alma», dice un Santo Padre.*

*«El Espíritu Santo vendrá sobre ti...» Sagrario del divino Espíritu, que allí, en el seno de la Señora, labró la obra del Señor: Opus tuum, como el artista mora en el taller donde produce su obra clásica.*

*«Toda la Trinidad está en la Señora», dice una antigua secuencia: Et totius Trinitatis Nobile triclinium... Es el magnífico tálamo o reclinatorio en que el Padre abraza a su Hija, y el Hijo se inclina ante su Madre, y el Espíritu Santo le dice sus amores a la esposa.*

*Sacrarium exauditionis... Sagrario del cielo, lo es también de la tierra, toledanos, Nuestra Señora del Sagrario. Es centro de nuestros amores, teca*

*de nuestras lágrimas, reconditorio de nuestros secretos, cofre sagrado de nuestras más íntimas confidencias: Sacrarium exauditionis.*

*Toledanos: Nuestra Virgen del Sagrario lo sabe todo de todos. Lo sabe porque se lo contáis, como el hijo se lo dice todo a su madre; y lo sabe porque Dios la ha hecho Señora y Madre de Toledo, y para tales oficios debe saberlo todo...*

*Toledanos: Tened una confianza sin límites en la Señora del Sagrario. Lo sabe todo, porque es como nuestro Sagrario de la tierra; lo puede todo porque es verdadero Sagrario del cielo, porque Dios ha hecho de Ella su Sagrario. ¿Qué no podemos esperar de Ella? ¿Qué podremos temer con Ella?*

*Toledanos: Yo no sé si podré acompañaros este año en las emocionantes fiestas de la Señora. Por ello, desde la lejanía, va este como mensaje de vuestro Prelado, que con toda su alma os exhorta a que sigáis tejiendo la historia de vuestros amores a la Señora del Sagrario. Y no sabría deciros cosa mejor que las palabras del melifluo Bernardo, aplicadas a vosotros: «Toledanos: He aquí el Sagrario de Dios y el Sagrario de Toledo. He aquí vuestra Madre. Abridle de par en par las puertas de vuestro corazón. Contadle vuestras debilidades. Decidle hasta aquello que a nadie puede decirse. Pedidle lo que os falte, para vosotros y para nuestra ciudad querida. Ella lo depositará en su pecho, que es nuestro Sagrario; en su pecho, que es Sagrario de Dios. Y la Madre lo hace todo para sus hijos, y lo puede todo ante su Hijo...*

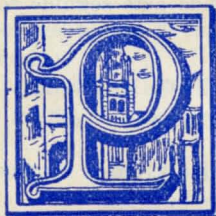
*Al acercarse su fiesta del Sagrario, vuestro Pastor la pide una bendición para todos, y, como prenda de ella, os la da con todo afecto,*

† EL ARZOBISPO

Agosto, 1935.

# Orden de los Cultos

DIA 14



OR la tarde, a las cinco menos cuarto, se verificará la tradicional ceremonia de DESCORRER EL VELO, ofreciéndose la Sagrada Imagen a la vista de sus hijos y devotos. Cantado seguidamente el *Monstra te esse Matrem*, se trasladará a la Capilla Mayor.

A las ocho de la noche,

## SOLEMNE SALVE

Previamente se rezará el Santo Rosario y se hará la imposición de insignias y distintivos a las Celadoras de la Esclavitud.

## DIA 15

A las cinco y media de la mañana, solemnisimo

### ROSARIO DE LA AURORA

cuya carrera se determinará oportunamente en las correspondientes instrucciones.

A las siete y media, Misa de Comunión para los Esclavos y los NIÑOS DE LA CIUDAD, que celebrará el

ILTMO. SR. D. JOSÉ POLO BENITO

PRESIDENTE DE LA ESCLAVITUD

*Se ruega a todos los Esclavos (señoras y caballeros), que asistan con el distintivo de la Asociación.*

Después de cantar *Nona* se sacará procesionalmente la Virgen, celebrando acto seguido solemne Misa de Pontifical el

EXCMO. SR. D. EUSTAQUIO NIETO

OBISPO DE SIGÜENZA

Por la tarde, a las seis y media, darán comienzo los cultos del Octavario, predicando el

M. I. SR. D. JOSÉ RODRÍGUEZ Y G.<sup>a</sup>-MORENO

CANÓNIGO MAGISTRAL DE LA S. I. C. P.

el cual ocupará la Sagrada Cátedra todas las tardes del Octavario.

## DIA 17

A las diez de la noche SOLEMNE VIGILIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA, que será pública hasta las once, hora en que se cerrarán las puertas del templo.



## DIA 18

Los ejercicios correspondientes a este día del Octavario empezarán a las seis, y terminados éstos se celebrará

### SOLEMNISIMO BESAMANOS

desfilando todos los devotos para la adoración de la Sagrada Imagen en la forma que oportunamente se indicará.

## DIA 22

A las siete, Misa de Comunión, celebrada por el Muy Ilustre Sr. Obrero Mayor de la Santa Iglesia Catedral Primada,

### D. VIDAL DÍAZ CORDOVÉS

con asistencia de los empleados y operarios del templo.

En la Misa solemne, que se celebrará a las diez y media, predicará el

### M. I. SR. D. RAFAEL MARTÍNEZ VEGA

ARCEDIANO DE LA S. I. C. P.

Por la tarde, después de los ejercicios acostumbrados, se trasladará procesionalmente la Imagen a su capilla, dirigiendo la alocución final a los fieles el ILUSTRÍSIMO SR. DEÁN, Presidente de la Esclavitud, cantándose la Salve popular.



## CORTE DE HONOR A LA VIRGEN DEL SAGRARIO

---

*En todos los días del Octavario, desde la hora de las doce de la mañana hasta las seis y media de la tarde, las señoras y caballeros de Toledo harán guardia de honor a la Patrona de la ciudad, relevándose por turnos de media en media hora.*

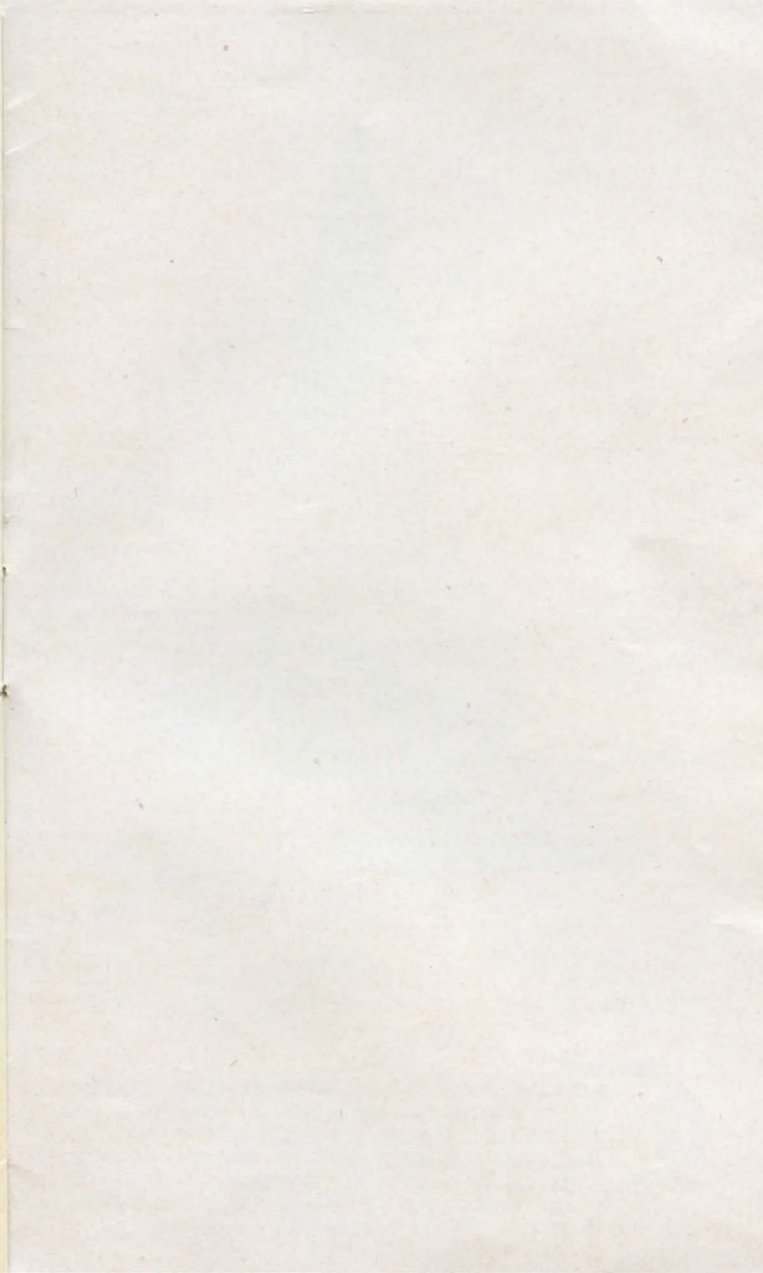
Todos los días, desde las seis hasta las doce de la mañana, habrá Misas en el altar de la Virgen.

Las que se celebren a las diez y media, once, once y media y doce, se aplicarán por la intención de todos cuantos han contribuido a la suscripción popular.

El día 15, a las doce de la mañana, se dará una comida extraordinaria a los pobres en los claustros de la Catedral.

El solemne bautizo de los nacidos en la capital el día de la Virgen, cuyos padres quieran acogerse al Padrinazgo de nuestra Patrona, se verificará el día 19, a las doce de la mañana.

En los cultos del Octavario actuará la Capilla de Música de la Catedral Primada, reforzada con elementos vocales y orquestales de la Ciudad.





**T**entro espiritual de Toledo y de España es nuestra maravillosa Iglesia metropolitana, gala artística del mundo entero. Su torre admirable, irguiéndose magnífica sobre el caserío toledano, es como una antena mística que transmite al Cielo las plegarias de los creyentes, y del Cielo recoge para ellos gracias y bendiciones, conseguidas por la intercesión misericordiosa de la Santa Patrona de la ciudad . . . . .