MISSA PRAMEANOTIFICATORUM A las 10

Pantel Musican



La parte musical est al a curpo de la Capilla de la Sonia da Capatral francial y la Schola Cantorono del Soni-



Jesús Nazareno

(Procesión del dia 14.

VIERNES DE DOLORES



Nuestra Señora de la Soledad

(Procesión del dia 8)

ABRIL 8

A las once de la noche: De la Iglesia de Santa Justa, saldrá la tradicional procesión de la Santísima Virgen de los Dolores, únicamente de señoras, que irán rezando el Rosario.

ITINERARIO: Calle de la Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Navarro Ledesma, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Comercio, plaza de Zocodover, calle de la Sillería, Alfileritos, Cubillo de San Vicente, plaza de San Vicente y calle de la Plata.

MIÉRCOLES SANTO

ABRIL 13

A las once de la noche: Salida de la Cofradía de Cristo Redentor, del Monasterio de Santo Domingo el Real.

ITINERARIO: Plaza de Santo Domingo, Buzo-nes, Merced, Tendillas, Navarro Ledesma, Postes, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Cuatro Calles, Comercio, Zocodover, Sillería, plaza de San Nicolás, calle de Nuestra Señora de los Alfileritos, calle y plaza de los PP. Carmelitas, Cobertizo de Santo Domingo y plaza del mismo nombre.



Santísimo Cristo de la Vega

(Procesión del dia 14)

as autolina. Virginias tos Dilines Com defitale, de

Cristo Redentor

(Procesión del dia 13)

JUEVES SANTO

ABRIL 14 A las ocho y media de la tarde: De la Iglesia de San Ildefonso, salida de la procesión con

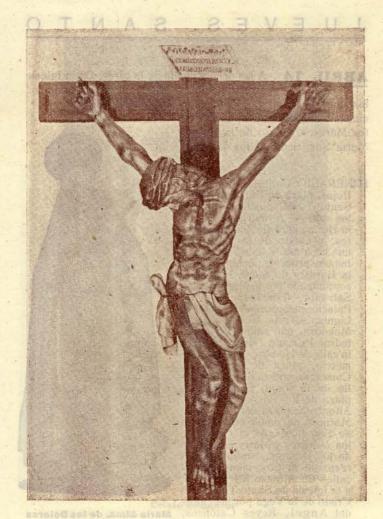
los «pasos» Nazareno, de la Hermandad de Sacerdotes, Cristo de los Mártires, Cristo de la Vega y María Santísima de los Dolores,

ITINERARIO: Calle de Alfonso XII, Rojas, plaza de San Salvador y Santo Tomé, donde se unirán los «pasos» Jesús Nazareno, de la Hermandad de los Sacerdo-tes, y Cristo de la Vega, que una hora antes habrá sido trasladado procesionalmente desde la Basílica de Santa Leocadia, la Basilica de Santa Leocadia, continuando por la plaza de San Salvador, Trinidad, Arco de Palacio, incorporándose aquí el Lignum Crucis del Cardenal Mendoza, que saldrá de la Catedral Primada, siguiendo por la calle de Hombre de Palo, Comercia d la calle de Hombre de Palo, Comercio, plaza de Zocodover, Comercio, cuesta de Belén, calle de la Plata, San Vicente, plaza de los Postes, Jardines, Alfonso X, plaza del P. Juan de Mariana, quedando en la Iglesia de San Ildefonso el Cristo de los Mártires y María Santísima de los Dolores, continuando el resto de la procesión por las resto de la procesión por las calles de Alfonso XII y Rojas, a la Iglesia de Santo Tomé y el Cristo de la Vega por las calles del Angel, Reyes Católicos, Puerta del Cambrón, a la Basílica de Santa Leocadia.



Maria Stma. de los Dolores

(Procesión del día 14)



Santísimo Cristo de los Mártires

(Procesión del dia 14)

VIERNES SANTO

ABRIL 15 A las tres de la mañana: Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración. Sale esta interesantísima procesión, llamada *Del Silencio*, del Convento de Religiosas Capuchinas, acompañada únicamente de su Cofradía.

ITINERARIO: Calle de los Aljibes, plaza de Santo Domingo el Real, Cobertizo de Santo Domingo, plaza de los Carmelitas, calle de Alfileritos, plaza de San Nicolás, calle de las Cadenas, Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana y plaza y calle de las Tendillas.



Santisimo Cristo de la Expiración (Procesión del día 15)

A las ocho de la tarde: Procesión de la Soledad y del Santo Sepulcro, de la Iglesia de Santa Justa, con el siguiente orden: piquete de la Guardia Civil, Cruz Parroquial, Descendimiento. Santo Sepulcro, escoltado de «armados» (vistiendo artísticas armaduras del siglo XVII), Ntra. Sra. de las Angustias, con el cuerpo vacente de Cristo, la Soledad y clero parroquial, corporaciones y autoridades.

ITINERARIO: Calle de la Plata, San Vicente, Cardenal Lorenzana, Navarro Ledesma, plaza de los Postes, Nuncio Viejo, Hombre de Palo, Comercio, plaza de Zocodover, calle de la Sillería, Alfileritos, San Vicente y Plata.

En la Santa Iglesia Catedral Primada

ABRIL 10 Domingo de Ramos. - A las diez de la mañana: Procesión de Palmas, oficiando el Emmo, y Rvdmo. Sr. Cardenal Primado.

MISA SOLEMNE

A las 10

PARTE MUSICAL

BENDICIÓN DE LAS PALMAS

Antifona: Hosanna filio David	CANTO GREGORIANO.
Responsorio: In monte Oliveti	J. STRUBEL.
Sanctus	CACCIOLINI.
Antifona: Pueri Hebraeorum, a 4 v. m	T. L. VICTORIA.

PROCESIÓN A las 10.30

Antifonas: Occurrunt, Cum angelis, Turba	CANTO GREGORIANO.
Himno Gloria laus el honor, a 4 v. m	IGNOTUS.
Responsorio: Ingrediente Dómino	CANTO GREGORIANO.

MION	A las II
riables	CANTO GREGORIAN
	CACCIOLINI

Partes invariables	CACCIOLINI.
Passio D. N. I. Che. sec. Math., a 3 v. graves	S. MARRACO.
Ofertorio: Improperium, a 3 v. graves	O. RAVANELLO.

Miércoles Santo. - A las cinco y media de la tarde: Solemnes Maitines, Laudes v Miserere, con asistencia del Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Primado.

OFICIO DE TINIEBLAS

A las 5.30

Private Noutages.

PARTE MUSICAL MAITINES

			-	in.				
7-1	m	er	N	OC	tui	TIC	1.	

Antifonas, Salmos y Lamentaciones	. CANTO GREGORIANO.
Responsorio I: In monte Oliveti, a 4 v. graves	. J. STRUBEL.
II. Trictic cat a Art graves	And the same of the last two

II: Tristis est, a 4 v. graves.....

III: Ecce vidimus, a 4 v. graves.....

Segundo Nocturno.

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO.
Responsorio IV: Amicus meus, a 4 v. graves	N. OTAÑO.

V: Judas mercator, a 4 v. graves...... T. L. VICTORIA.

VI: Unus ex discipulis, a 4 v. graves..... N. OTAÑO.

Tercer Nocturno.

Antifonas, Salmos y Lecciones	CANTO GREGORIANO
Responsorio VII: Eram quasi agnus, a 4 v. graves	G. P. DA PALESTRINA
	F ANGLADA

IX: Seniores populi, a 3 v. graves POZZETTI.

LAUDES	A las 6,30
Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO.
Cántico: Benedictus, a 4 v. mixtas	
Artifona: Christus, a 4 v. graves	. G. P. DA PALESTRINA.
Salmo: Miserere, a 4 y 6 v. mixtas	

Jueves Santo.-A las nueve y media de la mañana: Divinos Oficios, oficiando el Eminentísimo y Rvdmo. Sr. Cardenal Primado.

MISA SOLEMNE A las 10

PARTE MUSICAL

Partes variables	CANTO GREGORIANO.
Partes invariables, a 3 v. graves	L. PEROSSI Y PLAG.
Ofertorio: Dextera, a 3 v. graves	CONCCINA.
Comunión: Coenantibus illis, a 4 v. graves	M. HALLER.

Partes var

OFICIO DE TINIEBLAS

A las 5,30

MAITINES

Primer Nocturno.

Antifonas, Sa	lmos y Lamentaciones	CANTO GREGORIANO.
Responsorio	I: Omnes amici, a 4 v. graves	G. P. DA PALESTRINA.
	II: Velum templi, a 4 v. graves	

III: Vinea mea, a 4 v. graves..... L. VIADANA.

Segundo Nocturno.

V: Tenebrae, a 4 v. graves...... T. L. VICTORIA.

VI: Animam meam, a 3 v. graves...... PIEL.

Tercer Nocturno.

Antifonas, Sa	CANTO GREGORIANO		
Responsorio	VII: Tradiderunt me, a 3 v. graves	POZZETTI	
3 , 1, 1, 16	VIII: Jesum Trádidit, a 4 v. graves	T. L. VICTORIA.	
	IV. Caliganorunt a A v graves		

LAUDES

A las 6,30

Antifonas y Salmos	CANTO GREGORIANO.
Cántico: Benedictus, a 4 v. mixtas	
Antifona: Christus, a 4 v. graves	
Salmo: Miserere, a 4 y 6 v. mixtas	

A las cuatro de la tarde: Ceremonia del Lavatorio y sermón del Mandato, que pronunciará el M. I. Sr. Dr. D. Filiberto Díez Pardo, Canónigo Magistral.

A las cinco y media: Solemnes Oficios Divinos, con asistencia del Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Primado.

ABRIL 15 Viernes Santo.—A las nueve y media de la mañana: Divinos Oficios, oficiando el Eminentísimo y Rvdmo, Sr. Cardenal Primado.

MISSA PRAESANCTIFICATORUM A las 10

PARTE MUSICAL

Tractos: Domine y Eripe me, a 4 v. mixtas	SAEZ DE IBARRA.
Passio D. N. I. Che. sec. Joanem, a v. mixtas	
Improperio: Popule meus, a 4 v. mixtas	T. L. VICTORIA.
Versiculos alternados	CANTO GREGORIANO.
Antifona: Crucem tuam	
Crux fidelis	2
Himno Vexilla Regis, a 4 v. mixtas	L. FERRÉ.
Estrofas alternadas	CANTO GREGORIANO.

A las dos de la tarde: Sermón de las Siete Palabras, que estará a cargo del M. I. Sr. Dr. D. Gregorio del Solar y Metola, Chantre de la S. I. C. P.

Después de cada Palabra se interpretará un cántico religioso popular.

A las cuatro y media: Divinos Oficios.

ABRIL 16 Sábado Santo.—A las nueve y media de la mañana: Divinos Oficios. Al canto de Gloria, bendición por el Preste de los tradicionales corderos para «Seises» y monaguillos.

ABRIL 17 Domingo de Resurrección.—A las diez de la mañana: MISA SOLEMNE, oficiando de Pontifical el Emmo, y Rydmo, Sr. Cardenal Primado.

El sermón estará a cargo del M. I. Sr. Dr. D. Filiberto Diez Pardo, Canónigo Magistral.

MISA SOLEMNE

A las 10

PARTE MUSICAL

Partes variables	CANTO GREGORIANO.
Partes invariables, a 3 v. graves	V. GOICOECHEA.
Sequencia: Vivtimae Paschall, a 4 v. graves,	QUOADFLIEG.
Alleluia, a 4 v. graves	L. T. VICTORIA.

La parte musical estará a cargo de la Capilla de la Santa Iglesia Catedral Primada y la «Schola Cantorum» del Seminario.