



Castilla-La Mancha
Consejería de Cultura

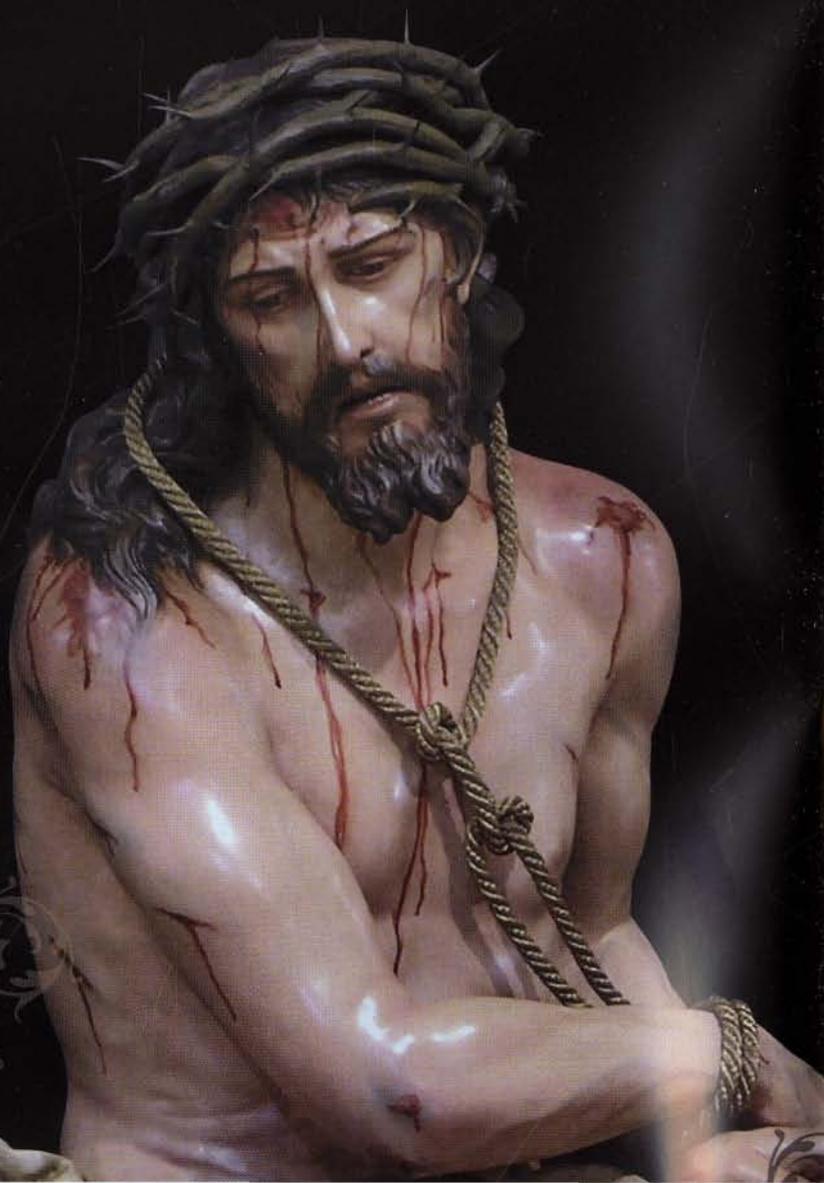


LAS SIETE PALABRAS DE JESUCRISTO EN LA CRUZ



15 de Marzo de 2008 • 20:00 h.
SANTA IGLESIA CATEDRAL PRIMADA

SEMANA SANTA 2008



programa

1ª Parte

"Las siete Palabras de Jesucristo en la Cruz"

Jaime León Gómez

Solistas: Tomás Puche Gil
Manuel Anaya Pérez-Grueso

Director: Jaime León Gómez

2ª Parte

Sinfonía nº 30 en Do Mayor Hob. 1:30
"Alleluja"

Joseph Haydn

I Allegro "In Nomine Domini"

II Andante

III Tempo di Menuet, più tosto. Allegro

"Laus Deo"

"Marcha y Saeta"

De Escenas Andaluzas

Tomás Bretón

"Va Pensiero"

Nabuco

Giuseppe Verdi

Directora: Beatriz Hernández Ezquerro

LAS SIETE PALABRAS DE JESUCRISTO EN LA CRUZ

OBERTURA

I. CORAL DE INTRODUCCIÓN

(Himno de Laudes. Viernes Santo)

¡Oh Cruz fiel, árbol único en nobleza!
Jamás el bosque dio mejor tributo
en hoja, en flor y en fruto.

¡Dulces clavos! ¡Dulce Árbol!
Donde la vida empieza
con un peso tan dulce en la corteza.

Dolido mi Señor por el fracaso de Adán,
que mordió muerte en la manzana,
otro Árbol señaló, de Flor Humana,
que reparase el daño paso a paso.

¡Dulces clavos! ¡Dulce Árbol!
Donde la vida empieza
con un peso tan dulce en la corteza.

II. PRIMERA PALABRA

(Cfr. Lc 23, 34)

¡Padre, perdónalos;
no saben lo que hacen!

III. CORAL DE LA PRIMERA PALABRA

(Sal 50, 3-5a.6)

Misericordia, Dios mío, por tu bondad,
por tu inmensa compasión borra mi culpa.
Lava del todo mi delito, limpia mi pecado,
pues yo reconozco mi culpa:
contra Ti solo pequé,
cometí la maldad que aborreces.

IV. SEGUNDA PALABRA

(Lc 23, 43)

En verdad te digo:
Hoy estarás conmigo en el Paraíso.

V. CORAL DE LA SEGUNDA PALABRA

(Ritual de Exequias. Despedida del cadáver)

Al Paraíso te lleven los Ángeles,
a tu llegada te reciban los Mártires,
y te introduzcan en la ciudad santa de Jerusalén.
Que el coro de los Ángeles te reciba,
y, junto con Lázaro, pobre en otro tiempo,
tengas un descanso eterno.

VI. TERCERA PALABRA

(Jn 19, 26.27)

¡Mujer, ahí tienes a tu hijo!
¡Hijo, ahí tienes a tu Madre!

VII. CORAL DE LA TERCERA PALABRA

(Antifona mariana. Completas)

Bajo tu amparo nos acogemos,
Santa Madre de Dios.
No desoigas la oración de tus hijos necesitados;
líbranos de todo peligro,
¡oh siempre Virgen, gloriosa y bendita!

VIII. CUARTA PALABRA

(Sal 22, 2)

¡Dios mío, Dios mío!
¿Por qué me has abandonado?

IX. CORAL DE LA CUARTA PALABRA

(Sal 22,2.17-19; 23, 1b)

¡Dios mío, Dios mío!
¿Por qué me has abandonado?
Me acorrala una jauría de mastines,
me cerca una banda de malhechores,
me taladran las manos y los pies,
puedo contar mis huesos.
El Señor es mi Pastor, nada me falta.

X. QUINTA PALABRA

(Jn 26, 28)

¡Tengo sed!

XI. CORAL DE LA QUINTA PALABRA

(Sal 41,2-3.12)

Como busca la cierva corrientes de agua,
así mi alma te busca a Ti, Dios mío.
Tiene sed del Dios vivo,
cuando entraré a ver el rostro de Dios.
¿Por qué te acongojas, alma mía,
por qué te me turbas?
Espera en Dios, que volverás a alabarlo;
salud de mi rostro, Dios mío.

XII. SEXTA PALABRA

(Jn 26, 30)

¡Todo se ha cumplido!

XIII. CORAL DE LA SEXTA PALABRA

(Flp 2, 6-7a. 8)

Cristo, a pesar de su condición divina,
no hizo alarde de su categoría de Dios.
Al contrario, se abajó obedeciendo hasta la muerte
y muerte de Cruz.

XIV. SÉPTIMA PALABRA

(Lc 23, 46)

¡Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu!

XV. CORAL DE LA SÉPTIMA PALABRA

(Sal 30,6.10.12)

En tus manos pongo mi vida:
Tú, Señor, el Dios fiel, me librarás.
Piedad, Señor, que estoy en peligro,
se consumen de pena mis ojos,
mi garganta y mi vientre.
Soy la burla de mis enemigos,
la irrisión de mis vecinos.

XVI. CORAL FINAL

(Viernes Santo. Hora de nona. Himno)

Se cubrieron de luto los montes
a la hora de nona;
el Señor rasgó el velo del templo
a la hora de nona.
Dieron gritos las piedras en duelo
a la hora de nona.
**Y JESÚS INCLINÓ LA CABEZA
A LA HORA DE NONA.**
Levantaron sus ojos los pueblos
a la hora de nona.
Contemplaron al que traspasaron
a la hora de nona.
Del costado manó sangre y agua
a la hora de nona.
Quien lo vio es el que da testimonio
a la hora de nona. Amén.

Orquesta Filarmonica de Toledo



Fundada en el año 2003 por un grupo de profesores del Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo, tiene un doble y firme objetivo: ofrecer a Toledo una orquesta propia, fija y estable, que llegue a poder escucharse de forma regular a lo largo de todo el año; y proporcionar una posible salida profesional, a los estudiantes de nuestros Conservatorios, que pueda ser el estímulo y la meta de su estudio.

Cuenta en sus afiles tanto con profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional como con jóvenes talentos, que se han formado en las aulas del Conservatorio Jacinto Guerrero, y que se van incorporando a la Orquesta tan pronto como se encuentran preparados para ello.

Se trata por tanto de una orquesta que aúna en sus afiles la sabiduría de maestros con larga experiencia y el apasionado trabajo de nuestros jóvenes. Con estas características garantizamos calidad y continuidad.

La ORQUESTA FILARMÓNICA DE TOLESO hizo su presentación oficial en el Teatro de Rojas de Toledo el 27 de diciembre de 2003 con un éxito clamoroso y calurosa acogida por parte del público.

Desde entonces ha realizado conciertos por diferentes ciudades de nuestra geografía: En 2003 y desde su presentación, actuó en Torralba de Calatrava (Ciudad Real) y Sisante (Cuenca).

En 2004 ofrecieron actuaciones en Cuenca, Fuensalida (Toledo) (17-1-2004 y 4-12-2004), Guadalajara, La Roda (Albacete), Socuéllamos (Ciudad Real), Quintanar de La Orden (Toledo), Manzanares, Sonseca (Toledo), Alcorcón, Getafe, Madrid y Toledo ("II Semana de Música Sacra de Toledo", "Concierto de Navidad").

En 2005 deleitaron en los escenarios de Puebla de Montalbán, Camuñas, Miguel Esteban, Torrijos (Toledo), San Clemente (Cuenca), Mota del Cuervo (Cuenca), Fuensalida, Sonseca, Almagro, Daimiel y Toledo (12-3-05 y 21-5-05).

Ya en este año ha realizado con espectacular éxito y lleno absoluto el "Concierto de Reyes" en Toledo.

Tiene previstas actuaciones próximamente en Villarrobledo, Bolaños de Calatrava y Carranque.

Coro del Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo



Se constituyó en el año 1989, siendo su directora desde su creación Dña. Consuelo Álvarez-Palencia.

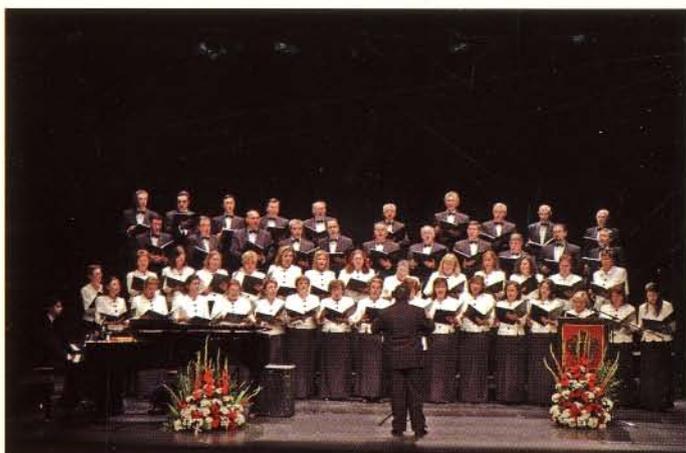
En su andadura musical el coro ha realizado giras por el extranjero, Aquisgrán y Colonia (Alemania), Agen (Francia), Basílica de San Pedro en Roma (Italia), Jerusalén, Belén y Bulgaria, y por diversas ciudades de España.

Ha recibido diversas distinciones y premios en importantes Certámenes como los de San Vicente de la Barquera (2º premio y 1º premio jurado popular), Certamen de Coros de Griñón (3º premio en 1995 y - 2º en 1996) y en festivales internacionales destacando el Festival Internacional de Abu-Gosh (Israel), Festival Internacional de Música de Toledo (1995, 1999-2005), Cielos de Conciertos de Música Sacra en Madrid y actuación en Sofía y en Ruse (Bulgaria).

Ha colaborado con: Orquesta de RTV de Bulgaria, Orquesta Sinfónica Búlgara, Orquesta Sinfónica de la Catedral de Madrid, Orquesta de Cámara Catalana, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de Elche, Orquesta - Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, Orquesta Filarmonica de Toledo y Orquesta de Cámara "Solistas de Sofía". Ha participado en el acto extraordinario de Solemne Investidura como Doctor "Honoris Causa" del Excmo. Sr. D. José Saramago, bajo la presidencia de honor de S. A. R. El Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón y Grecia.

Ha realizado con éxito varios trabajos discográficos, entre los que destacan un CD Villancicos, otro en colaboración con la banda de la Academia de Infantería de Toledo sobre temas castrenses y toledanos, bajo la dirección de Don Antonio Sendra, y el CD con el título Música de la Catedral de Toledo con obras compuestas por el Maestro de Capilla en la Catedral de Toledo del siglo XVIII Francisco Juncá y Carol, con la Orquesta de RTVE bajo la dirección de Don Enrique García Asensio (editado por RTVE). Asimismo, han realizado varios estrenos absolutos de obras de compositores contemporáneos.

“Coral Siliceo” de Toledo



Fundada el 26 de Enero de 1998, la "Coral Siliceo" de Toledo, cuenta actualmente con 50 voces mixtas, que bajo la dirección de su fundador, D. Ángel José Redondo Segovia, forman una agrupación consolidada, cuyo objetivo es recuperar las obras que el tiempo ha ido desdibujando, dándoles el brillo que sus autores dieron al componerlas, sin desligarse por ello de la música actual.

Entre sus actuaciones cabe destacar: La participación en encuentros Regionales de Agrupaciones Corales de Castilla La Mancha, intervención en la Misa del Peregrino en la Catedral de Santiago de Compostela, Misa del peregrino en la Basílica de Covadonga, Misa aniversario en la Catedral de Oviedo, Actos de la Cofradía de Investigadores en la Basílica de San Juan de los Reyes, Conmemoración de los 100 años de la Adoración Nocturna Española y asistencia a diversos actos en la Catedral de Toledo. Pregón del Corpus Chisti-2000 en el teatro Rojas de Toledo, pregón de Navidad-2000 en la Catedral de Toledo, pregón de Navidad-2004 en el teatro Rojas de Toledo, diversos conciertos ofrecidos en la comunidad de Castilla La Mancha con la orquestas Camerata de la Mancha, y con la Filarmonica de Toledo, intervención en los ciclos de Música Clásica y Música Religiosa de la C.C.M., en el primer congreso sobre el franciscanismo en la Península Ibérica, y diversas actuaciones en Santillana del Mar, Jaca, Monasterio de Leyre, León, Ávila, Salamanca, Zamora, Logroño, Vera (Almería), Fátima, Batalla, Lisboa (Portugal), Narbona, Carcassona, Avignon (Francia), etc. y así hasta mas de 250 actuaciones desde su constitución hasta finales de 2007.

