

Título: **BOLETÍN DE ARTE TOLEDANO**

Subtítulo:

Lugar de Edición: Toledo

Editor / Impresor: [José Carlos Gómez-Menor Fuentes]

Periodicidad: Anual

Años conservados: 1965-1968

Descripción física: 4 v. ; 21 cm

Notas: La colección está completa y fue donada al Archivo por su editor Esta revista es una aventura personal del sacerdote y poeta José Carlos Gómez-Menor Fuentes, canónigo honorario de la Catedral de Toledo y autor de un gran número de publicaciones sobre historia cultural toledana del siglo XVI y sus figuras más relevantes.

El boletín nació, como se indica en la presentación de su primer número, con el objetivo de salvaguardar el patrimonio artístico de Toledo y dignificar el arte sacro.

Su periodicidad fue anual, con ejemplares que, sin contar las ilustraciones, tienen en torno a las 50 páginas. Su paginación es continua dentro de la colección (así el núm. 2 comienza en la p. 53, el 3 en la 109 y el 4 y último en la 166). Este último contiene un índice general, un índice de nombres y otros de ciudades, dando a entender como si los cuatro números fueran una monografía publicada por entregas.

En ella predominan los artículos sobre artistas toledanos del Siglo de Oro y sobre algunas de sus obras (en especial, pintura y escultura) elaborados casi en su totalidad por el propio José C. Gómez-Menor. Incluye también artículos de Juan Francisco Rivera Recio, Juan Nicolau Castro y Guillermo Téllez.

Junto con esos estudios histórico-artísticos, destaca por dedicar un buen número de páginas a la edición de documentos inéditos de ese periodo, conservados en el Archivo Histórico Provincial de Toledo y en otros centros. Recoge, además, noticias de actualidad y bibliografía comentada.

Alguno de los números fue impreso en los talleres de la Editorial Católica Toledana. El 4 lo sería en la Imprenta Calatrava (Salamanca).

AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
1965	1											
1966	2											
1967	3											
1968	4											