

1. Iglesia Mayor

2. Hospital del Rey

3. Colegio de los Infantes

4. S. Marcos

5. Sta Isabel

6. Sta Ursola

7. S. Miguel de los Angeles

8. S. Bartholome de S. Soles

9. S. Salvador

10. Colegio de Sta Catalina

11. S. Andres

12. La vida pobre

13. S. Lorenzo

14. S. Justo y Pastor

15. S. Miguel

16. Carçel de Santa Leocadia

17. La Magdalena

18. S. Juan de la Penitencia

19. Sancta Fe

20. La concepcion

21. El Carmen

22. S. Isidro

23. Los desamparados

24. Santiago

25. Ntra Sra de la Estrella

26. La Cruz

27. S. Vicente

28. Sta Clara

29. Sto Domingo el Real

30. El Monasterio de Sta Catalina

31. Sancta Leocadia

32. Sancto Domingo el antiguo

33. Hospital de S. Ildefonso

34. Las descalças

35. Hospital de la Misericordia

36. Sancta Olalla

37. Las Donçellas

38. S. Roman

39. S. Pedro Martyr

40. Las Gaytanas

41. La Madre de Dios

42. La Compañia de Jesús

43. Sta Catalina de Sena

44. S. Joan Baptista

45. El Nunçio

46. S. Gines

47. Sancta Justa

48. S. Nicolas

49. El Hospital de S. Nicolas

50. Capilla de S. Joseph

51. Los descalços Carmelitos

52. La Sma. Trinidad

53. Capilla de la Madre de Dios

54. Sancto Thome

55. S. Antonio de Padua

56. Corpus Christi

57. S. Benito

58. Sta Maria la Blanca

59. Sta Anna

60. S. Cipriano

61. Los Niños de la doctrina

62. S. Christoval

63. S. Torquato

64. El Refugio

65. Las Jeronimas de la Reyna

66. S. Pablo

67. Las Beatas de S. Pedro

68. Colegio de S. Bernardino

69. Descalças Carmelitas

- Casas Principales -

A. Las Casas del Arçobispo

B. Del Conde de Çifuentes

C. Del Marques de Villena

D. Del Conde de Fuensalida

E. Del Duque de Maqueda

F. Del Conde de Portalegre

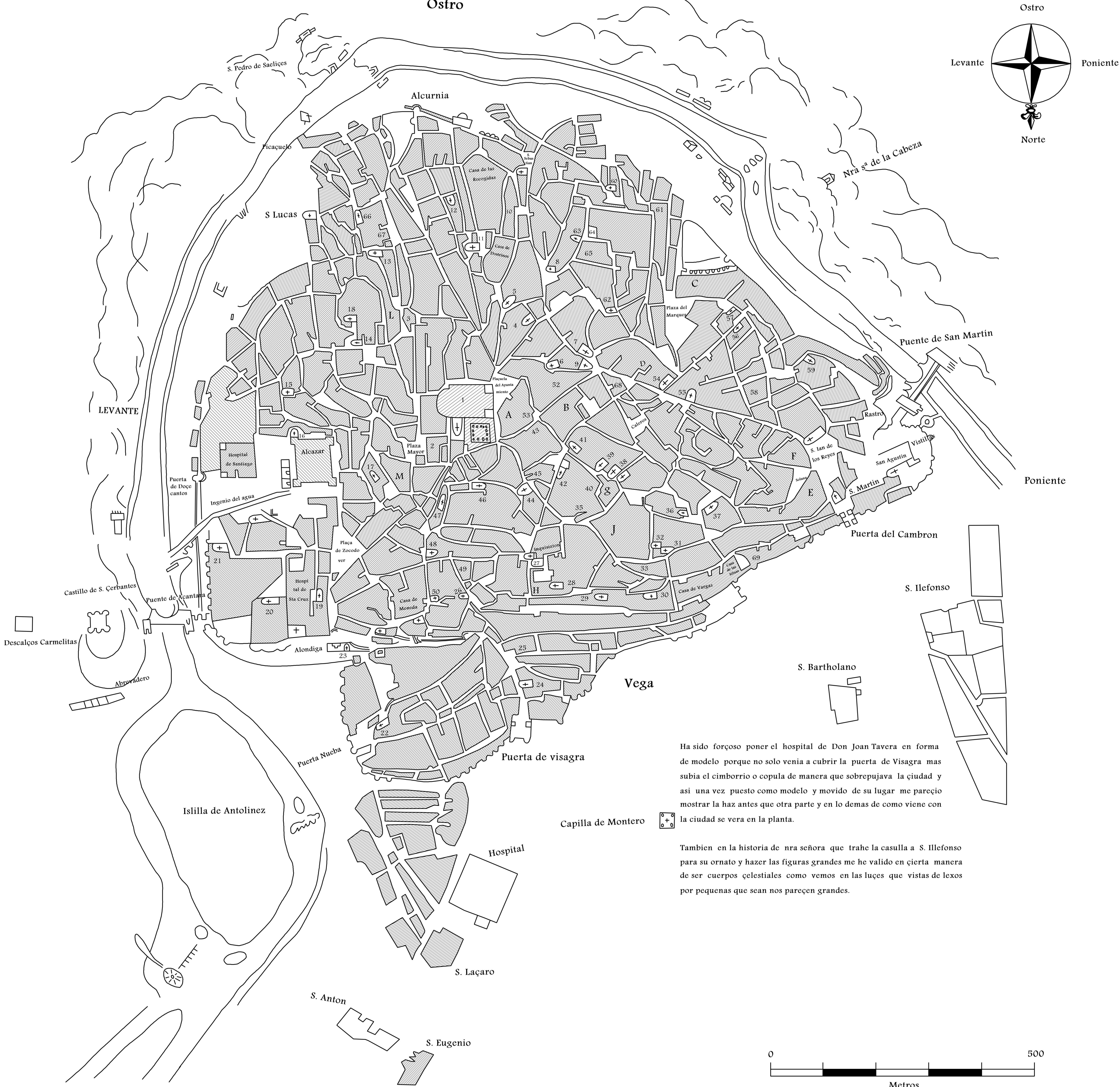
G. Del Marques de Malagon

H. Del Marqués de Malpica

J. Del Conde de Arcos

L. Del Conde de Añover

M. Casa de los Toledos



Ha sido forçoso poner el hospital de Don Joan Tavera en forma de modelo porque no solo venia a cubrir la puerta de Visagra mas subia el cimborrio o copula de manera que sobrepujava la çuïdad y asi una vez puesto como modelo y movido de su lugar me pareçio mostrar la haz antes que otra parte y en lo demas de como viene con la ciudad se vera en la planta.

Tambien en la historia de nra señora que trahe la casulla a S. Illefonso para su ornato y hazer las figuras grandes me he valido en çierta manera de ser cuerpos çelestiales como vemos en las luçes que vistas de lexos por pequenas que sean nos pareçen grandes.