Año I. 15 de Agosto de 1915. Núm. 3.

TOLEDO

Publicación semanal.

TOLEDO RELIGIOSO

Es hoy 15 de Agosto su fiesta.
Es ella nuestro culto.
Es ella la Virgen de los toledanos, a su regazo acudimos todos con nuestras cuitas, con nuestra fe.
Y hoy nosotros, como sus hijos, como creyentes y como toledanos, a ella la dedicamos nuestra veneración, nuestro número.

¡Salve Reina venerada, salve Virgen del Sagrario, gloriosa joya toledana, inmaculada dueña de nuestro sentir, ilustrísima alhaja de nuestra admirable Catedral, salve!

Queremos celebrar más solemnemente tu fiesta; queremos concederte todo lo que somos, pequeña ofrenda para tus soberanos merecimientos; queremos descubrirnos y caer de rodillas a tu paso por nuestras callejas típicas y misteriosamente bellas, que son tuyas también; por las que te esperamos para alivio de desgraciados que no pueden llegar hasta Tí.

Tarde hemos pensado esto para hoy; pero para en lo sucesivo nuestra promesa va en ello, que pondremos por conseguirlo nuestra incansable tenacidad y nuestra inmensa fe en Tí, soberbia matrona del humilde pueblo toledano.

La Virgen del Sagrario de Toledo.

Dedicada en los primitivos tiempos del cristianismo la Iglesia Mayor toledana al **Salvador,** fué reformada por el godo católico *Recaredo* en la era DCMXXV dedicándola a **Santa María** no obstante de conservar el título antiguo **del Salvador.**

Festejábase la *Asunción de María Santísima* por el pueblo español con extraordinarios cultos, que los *kalendarios* visigodos y la *historia* nos han conservado; pero en Toledo, al verificarse la extraordinaria *Descensión de la Virgen María* para imponer la celestial **Casulla** al Arzobispo defensor de su pureza, el Santo Ildefonso,—hecho histórico que comprueban la antiguas liturgias mal que pese a los detractores modernos de tan respetable *milagro*—el clero y el pueblo, el Rey en unión de sus vasallos, la grandeza y la milicia, todos los cuerpos del robusto Imperio de los godos determinaron festejar singularmente como *Patrona* y *Protectora* a la titular del templo metropolitano de la Corte; a **Santa María de Toledo.**

La *escultura* que representó a la *madre del verbo* en tan lejanas épocas, no obstante el cuidado con que los fieles visigodos y los mozárabes más tarde la conservaron, cedió a la acción del tiempo y desapareció quedándonos de ella tan sólo la *cabeza*, como más largamente expongo en mi obra **La Virgen del Sagrario de Toledo y su Basílica:** *cabeza* que en el siglo XII a fines o principios del XIII fué adaptada en otra *escultura* de madera, como la antigua, a la cual se recubrió de gruesa chapa de plata, orlando con rica pedrería su cuello, sus bocamangas y rodapié.

Esta veneranda imagen de **Santa María de Toledo** es la que en nuestros días recibe fervoroso culto de los moradores de Toledo, de los pueblos de la comarca y de gran número de católicos de otras regiones que vienen a presenciar la **Solemne Octava** que a la *Señora* se dedica por el Excmo. Calbido Primado, y que se compone de *misas* cantadas, *procesiones* por el ámbito de la Catedral, *motetes* de antiguos y modernos maestros de *música*, *velatorios* y *Sermón* histórico.

Véase una reproducción de *Santa María de Toledo* en la forma en que se conserva, despojada de sus valiosos *mantos* de ante cuajados de inmenso número de perlas, topacios, esmeraldas, anillos, pulseras, cadenas, colgantes y otras muchas *joyas* de incalculable valor. Su cabeza se recubre con artística y rica *corona* de oro y pedrería.

Se halla la *imagen* ante la que se bendijeron las banderas de los ejércitos cristianos, sentada en un sitial de bajo respaldo, mirando de frente y apoyada sobre una peana de madera (que queda cubierta siempre).

Al rodearla en trono de plata en el siglo XVII para colocarla en la entonces recién construída *Capilla del Relicario, o Sagrario*—1616—tomó el nombre de **Nuestra Señora del Sagrario** con el cual es conocida desde entonces, y así lo expresan el sinnúmero de *medallas* que en metales varios conservan y veneran los fieles de dentro y fuera de la ciudad, así como las *pinturas* en lienzo, tabla y papel que tan prodigadas vemos en las moradas señoriales como en las modestas viviendas de la Diócesis toledana singularmente.

¡Cuántos cristianos se han arrodillado al pie de la *Patrona de Toledo* desde apartadas centurias!.....

¡Cuántos caen hoy de hinojos a su presencia derramando copioso llanto, bien de agradecimiento, bien agobiados por la tribulación y demandando auxilio!.....

¡Bendita sea **Santa María de Toledo,** la **Virgen del Sagrario,** y que Ella nos proteja y proteja a **Toledo!**

Juan Moraleda y Esteban.

OFICINAS: SAN CRISTÓBAL, 12 SUSCRIPCIÓN: 0,50 MENSUAL