

CLASIFICACIÓN DE PREMIOS PARA LOS GANADEROS

GANADO MULAR: Primer premio de 250 pesetas al mayor número de muletas, siempre que exceda de 30, y segundo premio de 150 pesetas al mayor número de los que excedan de 20.

GANADO LANAR: Primer premio de 200 pesetas al mayor número de cabezas, siempre que excedan de 500; segundo premio de 100 pesetas al mayor número de los que excedan de 300.

GANADO VACUNO: Primer premio de 100 pesetas al mayor número de cabezas, siempre que excedan de 20, y segundo premio de 50 pesetas al mayor número de los que excedan de 15.

GANADO DE CERDA: Primer premio de 100 pesetas al mayor número de cabezas, siempre que excedan de 50, y segundo premio de 50 pesetas de los que excedan de 25.

NOTAS.—Para la adjudicación de premios, es requisito indispensable que los ganados ostenten el mismo hierro o acrediten ser de la misma ganadería.—Otra: También es indispensable la Guía de Sanidad con el certificado de origen.

PROGRAMA

del concierto que se celebrará en la Plaza de Toros por la Banda Municipal de Córdoba, el día 18 de Agosto de 1932, a las diez y media de la noche, bajo la dirección del maestro GÓMEZ CAMARERO:

Primera parte.—1.º «Peplita Greus», Pasodoble español, Pérez Chovi.—2.º «Mendi-Mendigans», fantasía de la ópera, Usandizaga.—3.º «Poutpourrit de Aires Andaluces», Lucena.—4.º «La Revoltosa», selección, Chapi.

Segunda parte.—1.º «Danzas guerreras de El Príncipe Igor», Borodin.—2.º «En el Zoco toledano», boceto sinfónico (arabescos), Cebrían (dirigida por el autor).—3.º «El Huésped del Sevillano», selección, Guerrero (dirigida por el autor).—4.º «Una noche en Toledo», poema musical, Gómez Camarero.—A) Impresión de la noche y canto del sereno.—B) Junto a un convento.—C) Amanecer.

En la plaza de Santo Domingo el Real, en la fiesta toledano-cordobesa que se proyecta, se interpretará:

«Córdoba», núm. 4 de los «Cantos españoles, Albéniz.—«Capricho andaluz», Martínez Plicker.—«Una noche en Toledo», Gómez Camarero.

