

REDACCION Y ADMINISTRACION ARMAS, 1, r. TELEFONO 1705 Apartado Correos núm. 9 Talleres: Teléfono 1603



Durante la madrugada se inició un impetuoso avance en el frente de Santander

A la toma por sorpresa de Cueto y Valdecebolla, sucedió la de otros muchos pueblos

En el sector de Soncillo se ocupan importantes posiciones y pueblos, habiéndose presentado más de 500 milicianos y recogiendo abundante material en el que figuran coches blindados y ambulancias, así como la documentación del estado mayor rojo del sector. Nuestras tropas prosiguen su avance

La íntima conexión de la artillería, aviación e infantería hizo posible el rapidísimo avance de nuestras fuerzas

El enemigo es sorprendido y huye sin entablar combate

Aguiar del Campo.—Si hemos de ser sinceros, yo no esperaba esta ofensiva en el frente de Santander; yo esta mañana salí de Palencia para dirigirme a un puesto de mando y visitar el frente, y ya a pocos kilómetros de la capital castellana noté por el movimiento, por las concentraciones y conversaciones de campesinos que algo extraordinario estaba ocurriendo. Entonces aceleré mi marcha, llegué adonde estaba el puesto de mando y éste no se encontraba allí, pedí noticias y me contestaron que esta mañana, muy temprano, nuestros muchachos habían caminado monte arriba, animados de un excelente espíritu.

También se me dijo que habían pasado por los cielos castellanos las águilas azules de la España Imperial, camino de Santander; pero ninguno pudo decirme dónde se encontraba el puesto de mando. Todos afirmaban que si quería encontrarlos tendría que andar muchos kilómetros; me parecía que exageraban, pero me equivoqué de plano.

Avancé muchos kilómetros, y no encontré a ningún jefe. Más tarde se me dijo que la primera brigada de Navarra, aquellos muchachos valerosos que conquistaron los tres Inchortas, el Collado y el Vizargui, habían alcanzado el monte Cebolla, a dos mil ciento cincuenta metros de altura y que esta conquista no había costado lo que los montes vizcaínos.

De la facilidad con que los navarros habían llevado a cabo su empresa, si se tiene en cuenta que habían salido de sus bases situadas a más de cien kilómetros de retaguardia y sin tomar ningún descanso había coronado la empresa. Los rojos santanderinos que defendían Valdecebolla, no ofrecieron resistencia, ni siquiera dieron la impresión de que querían defenderla; de vez en cuando sonaba algún disparo aislado para causar bajas en nuestras unidades, pero nunca se les advirtió intención de presentar combate.

Pida fue la escalada de nuestros soldados que más de doscientos milicianos cayeron en nuestro poder. Nuestros soldados hicieron señales a la aviación, para que no bombardeara las posiciones acabadas de conquistar, que con ello se hizo perfectamente, pues los aviadores han declarado esta noche que de no haber recibido aquellas señales habrían bombardeado las líneas que suponían enemigas, pues no creían que nuestras fuerzas hubieran podido realizar un avance tan rápido. Este se ha llevado simultáneamente por varias partes. A las doce de la mañana, las tropas nacionales se apoderaron de las alturas de Montemayor y Cocejón, y poco después los legionarios, precedidos de carros de asalto, entraban en el pueblo de Torrejón. Prosiguieron y tomaron posiciones más allá de Torres de Abajo y Torres de Arriba, de Rampeñana y Medina de Pomar. Detrás quedaban más de veinte pueblos y caseríos, que pueden considerarse virtualmente conquistados, aunque quedan algunos núcleos de rebeldes.

Cerrada la noche, la artillería seguía cañoneando aún. Me acerqué a un oficial para preguntarle hacia dónde quedaba establecida la línea avanzada. Tenga usted en cuenta—me contestó—que todavía están combatiendo. Recuerde que al romper el cinturón de hierro de Vizcaya sólo podíamos decir que íbamos a Bilbao. Me doy cuenta perfectamente del significado de estas palabras del oficial. Realmente, el primer día de ofensiva, no ha podido ser más provechoso. No queremos destacar ni una de las fuerzas que han tomado parte en las operaciones: artillería, aviación, infantería, todas se han portado magníficamente, como dignas de ser mandadas por nuestro invitado Generalísimo. Renuncio a dar nombres de los pueblos conquistados; me remito al "Boletín" de nuestro Cuartel, pero confío que pronto podré dar noticias tan excelentes como las que hoy quedan apuntadas.—LOGOS.

Más detalles sobre la situación en Madrid

En las «colas» se registran a menudo sangrientos incidentes

Avila.—En el Madrid rojo, el abastecimiento se hace cada día más difícil. Entre lo que más escasea se encuentra en primer término el carbón. Durante el último invierno no tenían las familias con qué calentarse ni con qué hacer las comidas. Primero fueron desapareciendo todos los trastos viejos e inservibles; después las puertas y ventanas y era frecuente encontrar por las calles el siguiente anuncio: "Se venden astillas de santo". Efectivamente, aquellas astillas eran el fruto de los bárbaros saqueos llevados a cabo en las iglesias: altares destrozados, imágenes hechas pedazos y los retablos convertidos en astillas, era lo que se vendía en las carbonerías en sustitución del carbón.

En las colas en Madrid, diariamente se registran algunos jaleos que promueven las mujeres. Hace poco, una mujer, cansada de estar tanto tiempo esperando, exclamó: "Esto ya es insostenible; adiós". Y otra de las mujeres dijo: "Esa es fascista". Y la pobre mujer fue zarandeada y golpeada hasta que cayó al suelo sin conocimiento. A consecuencia de esto, la pobre mujer falleció momentos más tarde sin poder recobrar el sentido.

La escasez de alimentos en Madrid exige duros sacrificios. Una mujer se enteró por su familia residente en el pueblo de Canillejas que había aceite y con unas vecinas se dirigió hacia él. Pero la noticia se corrió como la pólvora y a los pocos momentos los tranvías que conducían a dicho pueblo iban repletos de personas que con latas y botellas iban a recoger un poco de aceite.

A las dos horas de salir las primeras personas para Canillejas, había ya una cola de cerca de tres kilómetros y se calcula que la componían unas tres mil personas. Ni que decir tiene que la mayor parte de las componentes de la cola volvieron a Madrid sin una gota de aceite. LOGOS.

Boletín Informativo

Comunicado oficial del Cuartel General del Generalísimo hasta las veinte horas del día 14 de Agosto de 1937:

Ejército del Norte

Frente de Santander. Nuestras tropas del frente de Palencia han llevado a cabo un importante avance que empezó en la madrugada de hoy, ocupándose por sorpresa Cueto, y Valdecebolla.

Durante el día, después de vencer toda la resistencia enemiga se ocupó Peñarubia, Sierra Hija, Condredo y otros muy importantes. También se ocupó Santa Olalla, Castriño de Leya, Castillo Luca, Valdemorillo y varias alturas al norte de este último. San Cristóbal del Monte, Villanueva de Henares y continuando el avance a la hora de cerrar este boletín.

Fuerzas legionarias avanzan también con gran ímpetu desde el sector de Soncillo, ocupando Torre de Abajo, Torre de Arriba, Montoto, La Ermita y otras varias e importantes alturas. También se ocupó Monte Picones, Soncillo, Llandinas, Cirius, Ciguercelos, Las Minas, causando al enemigo numerosas bajas y siendo elevadísimo el número de prisioneros. Más de 500 han llegado ya a nuestros puestos de mando, entre ellos se encuentra un jefe y varios oficiales.

Se les ha cogido una importante cantidad de material y que aún está sin clasificar, entre el cual figuran cinco coches blindados, cinco coches ambulancias y la documentación completa del mando rojo de este sector.

Frentes de Asturias, León y Vizcaya. Tiroteos y cañoneos.

Ejército del Centro

En el sector de Extremadura nuestras fuerzas han rectificado sus líneas a vanguardia.

En los demás frentes sin novedades dignas de mención.

Ejército del Sur

Algunos tiroteos. Salamanca 14 de Agosto de 1937.—De orden de su excelencia el Generalísimo, el General segundo Jefe de Estado Mayor, Francisco Martín Moreno. Segundo Año Triunfal.

cional y al Auxilio Social de Falange. Ya que ninguno—intérpretes, autor, dirección, escenógrafos y dibujantes—hemos de percibir de este espectáculo más que la satisfacción de cumplir con un deber. No nos neguéis la respuesta a estos gritos sagrados; ¡Por la Patria, el Pan y la Justicia!

¡ARRIBA ESPAÑA!

Lo que dice un periódico belga

Bruselas.—La victoria próxima de las tropas de Franco que luchan en España contra las hordas de bolcheviques, ha sido puesta de manifiesto por el diario local "La Natio Belge", que escribe refiriéndose a la guerra española, "que los soldados nacionales españoles, luchan para salvar a la civilización de una total e irremediable destrucción".

Teatro de la Falange

PROPOSITO

Teatro de la Falange—Teatro Nacional-Sindicalista. Nacional-sindicalista, respecto al Arte escénico, es un adjetivo que para dejar de ser una calificación puramente política necesita desdoblarse en los dos conceptos que lo informan. Es decir: el futuro Teatro de la Falange—Teatro de España, habrá de ser Nacional en la dirección estética y Sindicalista en cuanto al régimen interno, administrativo, económico y técnico.

Quiénes rigen la vida del Estado Nuevo, sabrán encarnar dentro del Sindicato Nacional del Teatro a las distintas profesiones que constituyen el cuerpo profesional de esa entidad que deberá ser de Cultura, de Educación y de Españolismo. Nuestra misión al iniciar en Toledo este teatrillo falangista, es señalar los rumbos artísticos.

Al Teatro en España—como el resto de España—lo amábamos los falangistas "porque no nos gustaba". Sabíamos de su esplendor magnífico en los

siglos imperiales de Lope, Calderón, Tirso, Moreto y Rojas y conocíamos su decadencia en los últimos decenios del derrumbamiento nacional. Sumergidos por la ola de estupidez materialista—el teatro en los últimos tiempos era la última función digestiva de los burgueses—yacían la comedia, el drama y la tragedia, el canto y la danza populares, la leyenda y la tradición. Algún ensayo aislado de buscar la inspiración en todo ello, se había malogrado entre la indiferencia, la chucola o la pasión política. Y en el Teatro de España seguía imperando lo plebeyo en vez de lo popular, lo cursi en vez de lo serio, la payasada en lugar de la gracia, lo sentimental en vez de lo profundo. En el Teatro, jamás se veía "un espectáculo", atascadas las fuentes de la Emoción y la Belleza por los imperativos de la taquilla y la adulación a la ineducación de las masas.

El Teatro de la Falange quiere devolver la gracia del

agua a esas fuentes secas. No con esnobismos de teatros de minoría, selección o vanguardia. Si la Falange nació para devolver al Pueblo cuanto es suyo—el Pan, la Patria y la Justicia—una de nuestras misiones será devolverle el Teatro que él supo crear. Nuestro tinglado es para todos, sin pretensiones de intelectualismo clasista, pero sin concesiones a la mediocridad ambiente. Traemos la canción y el baile, la leyenda y el verso para todos. Sin alquimia de estilización ni desaliño de trapería. Con un criterio riguroso de selección de lo que más pueda agradar a todos.

Este primer Festival del Teatro de la Falange, no pretende ser más que un ensayo. En él se dan canciones y danzas de España; escenificación por un autor joven de una leyenda toledana del gran poeta romántico, sevillano y españolísimo—Gustavo Adolfo Bécquer; una selección de sainetes musicales, jotas del Teatro popular del siglo XIX y una obra maestra de música