

Número suelto, 15 céntos.

REDACCION
Y ADMINISTRACION
ARMAS, 1. 3.º
TELEFONO 1705

Imperio

AÑO 11

DIARIO DE LA MAÑANA

NUMERO 180

Nuestro grito salvador, inmutable e imperial:
ESPAÑA UNA, GRANDE Y LIBRE

Han sido brillantemente asaltadas las posiciones rojas de San Pedro

Una batería, cinco morteros, doce ametralladoras, y 140 fusiles han quedado en nuestro poder

Las operaciones en el sector de Orduña

Quedan prácticamente en nuestro poder dos partidos judiciales y cinco pueblecitos

Fueron deshechos los batallones Meabe y Leandro Carro

Munguía, 26.—Orduña, Amurrio, Saracho, Lafuera, Telica, Lezama y Alorria; es decir, dos cabezas de partidos judiciales y cinco pueblos de menor importancia, han quedado totalmente dominados después de la operación de hoy, que ha sido prodigio de concepción, táctica y arrojo. Afirmar que las cinco poblaciones están dominadas, es decir, que están enteramente sometidas al fuego de nuestros cañones, y que son nuestras, pues el enemigo no puede considerarlas como suyas. Falta tan sólo tomar posesión de ellas, lo que se hará cuando el Alto Mando señale el instante, ya que sólo bastará descender de las alturas sin disparar probablemente un solo tiro.

A menos de mil metros de distancia de Orduña desde una de las posiciones arrebatadas hoy al enemigo, ya he visto esta tarde sus calles sin que en el Valle del Nervión sonara un solo "paco". Únicamente el ruido espaciado de una de nuestras baterías que disparaba a un camión blindado que se había rezagado en la huida. Orduña, como Lezama, como Bélica, como Zaracho y como probablemente Amurrio, han sido totalmente evacuados. Los siete pueblos del Valle del Nervión son siete cadáveres acuchillados por el marxismo. Nuestros generales Mola y Solchaga saben lo que quieren y por qué camino conseguirlo, y poniendo su voluntad, que es la única que interesa al enemigo, y éste recibirá los estacazos sin conocer por dónde vienen.

Probablemente en el campo rojo no esperaban hoy la acometida sobre Orduña. Así, de sorpresa, de victoria en victoria, el bloque de la resistencia vizcaína va desmoronándose. Sólo los generales saben cuándo el enemigo recibirá el papirotazo que les

Aperitivo de la Exposición Internacional de París

París, 12 noche.—El presidente de la república francesa, M. Lebrun, por fin ha inaugurado lo que se llama Exposición Internacional de París.

Mañana será abierto el Pabellón alemán, habiendo llegado para el acto el doctor Schadt.—(De nuestro servicio especial.)

che por tierra lo poco que queda del tinglado.

Orduña estaba ya dominada por uno de sus flancos, el correspondiente a las formidables peñas del Burgo, que eran nuestras desde el comienzo de la campaña y por las de nuestra Señora de la Antigua, formaba una

infranqueable barrera que era necesaria la dominación de las alturas y vertientes opuestas donde el enemigo había acumulado una línea formidable de trincheras estratégicas con refugios subterráneos para aviación y artillería, abiertos con perfora-

(Continúa en la página 8)

Los artilleros rojos se dedican a su desorientado fuego de tanteo

Mientras, nuestras baterías dirigen sus certeros disparos sobre las posiciones rojas

Frente de Madrid.—Un día más de calma en todos los frentes de Madrid por los que abarca la división de Avila. Como nos decía esta tarde un residente en Leganés, hace mucho tiempo que "no se percibe el ruido de la olla".

Los habitantes de los pueblos cercanos al frente llaman así al ruido que llega solo confuso desde las líneas de fuego cuando el

combate es duro. Efectivamente, el rumor que llega de varios kilómetros hacia la retaguardia cuando es intenso el ruego, da sensación de una inmensa olla que está en plena ebullición.

Pues bien; como el fuego es débil, la gigantesca olla de Madrid hace mucho tiempo que no hueve. De vez en cuando algún pequeño chisporroteo y nada más.

(Continúa en la página 6)

Boletín Informativo

Comunicado oficial del Cuartel General del Generalísimo hasta las veinte horas del día 26 de Mayo de 1937:

Ejército del Norte

Frente de Aragón.—Cañoneos y tiroteos.
Frente de Vizcaya.—En el sector de Orduña se han asaltado las posiciones rojas de San Pedro, y poniendo en fuga a dos batallones rojos, cogiendo 50 muertos. El material abandonado ha sido abundantísimo, figurando una batería del siete y medio, cinco morteros, doce ametralladoras, 140 fusiles y material de fortificación en abundancia.

Frentes de Madrid y Avila.—Sin novedad.
Frentes de Asturias y León.—Tiroteos y cañoneos.
Frente de Santander.—Sin novedades dignas de mención.
Frente de Sorio.—Un intento enemigo sobre el sector de las Inviernas, fué rechazado por nuestras tropas.

Ejército del Sur

Sin novedad.
Salamanca 26 de Mayo de 1937.—De orden de su excelencia el Generalísimo, el General segundo Jefe de Estado Mayor, Francisco Martín Moreno.

La Custodia de Toledo, obra inmortal de la orfebrería española del siglo XVI, en la que toda una generación de artistas puso los vuelos de su genio

Es de oro, de estilo ojival, con peso de unos doscientos kilos. Trabajada para la Reina Isabel la Católica, con el primer oro, según dicen, que fué traído a España desde América.

Tiene esbeltas y elegantes columnitas con variados esmaltes, que lucen su arranque brillantes esmeraldas; ángeles esmaltados que portan atributos de la Pasión, rodean el viril, circundado de grupos de perlas de cuatro en cuatro, que separan finas piedras y rematan en cruz de brillantes encajada en otra perla. Cubre el viril, hermoso cimborrio y cúpula esmaltada, convertido aquél en columbario bellísimo de abiertas ventanas, a las que asoman palomas esmaltadas, y todo está encerrado en el templete de fino estilo gótico con altas y airoas columnas, botareles de encaje y agujas finísimas que santifican múltiples esculturas de santos bajo deseletes de espuma de plata, doradas unas, otras sin grávidas, queriendo escapar al espacio desde lo más alto de las flechas, rematadas todas a la perfección y en número de unas doscientas setenta.

Se cierra el templete con una bóveda con claves que adornan rosetas de esmaltes y cristales sobre la cual descansa en un segundo cuerpo, la imagen del Salvador, esmaltada, y sobre este segundo cuerpo se alza como el remate mejor una hermosa cruz que en el centro de sus hilos de perla deja ver en ambos lados hermosas esmeraldas.

La mejor descripción está hecha diciendo que no tiene semejante en riqueza artística, material y suntuaria.

Inició su construcción el Cardenal Cisneros, en 1515, quedando terminada en 1524 por Enrique de Arce. En 1594 hizo algunas modificaciones el Cardenal Quiroga y la peana la mandó construir el Cardenal Infante Luis Antonio de Borbón, a mediados del siglo XVIII.

Afortunadamente, no ha sido perdida para España, aunque este año no podrá ser carroza divina en que pasee Dios por las calles de Toledo. Con intención de poderla transportar más fácilmente, tal vez camino de alguno de los Museos extranjeros que hoy se enriquecen a costa del arte español, fué desarmada, y en este estado se encuentra hoy esperando el cercano día en que el sol de la paz vuelva a jugar en sus piedras preciosas.

