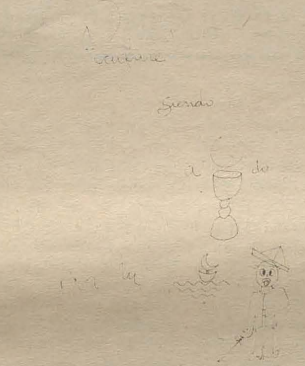


# LA MUJER BARBUDA

Suplemento Cultural de La Voz del Tajo. Año II. Nº 40. 9 de Marzo de 1985

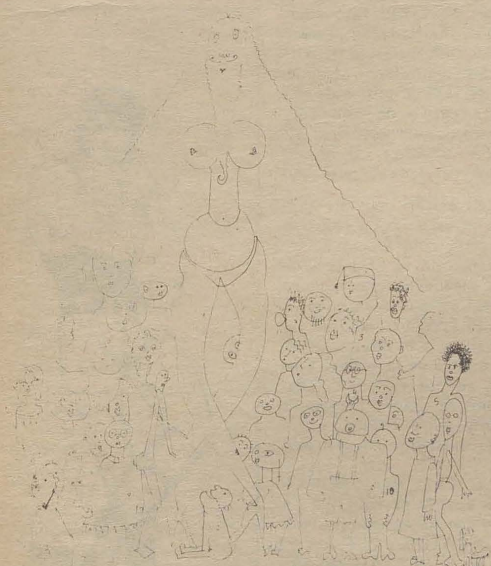
JEROGLIFICO POST-PARDILLO, por FEDERICO GALLEGO RIPOLL



Algo me ha de pasar...

Acabare siendo a-ho-stia-do por tu mar-ti-do

SOLUCION:



1. Charo 2. Amador 3. Pepe del Saz-Orozco 4. Pacolópez 5. Häslar 6. Crespo 7. Valera 8. El cura De la Rica 9: Pilar G. Bedate 10. Federico (Foto post-pardilla de Gallego Ripoll).

## Cuatro poemas de Mario Sá Carneiro (1)

CUATRO POEMAS DE MARIO DE SA CARNEIRO (1)

### Sugestión

Las compañeras que no tuve  
las siento llorar por mí,  
veladas al crepúsculo  
en los jardines...  
Revive en su amargura azul,  
sobre rasos,  
mi dolor de manos muertas.

\*\*\*

### Yo no soy yo ni soy otro

Yo no soy yo ni soy otro,  
soy un sujeto intermedio.  
Pilar del puente del tedio  
va desde mí hacia lo Otro,

\*\*\*

### Campanillada

Las dos o tres veces que me abrieron  
la puerta del salón lleno de gente,  
entre, aunque entristecido, sonriente  
y a la llegada siempre me sonrieron.

\*\*\*



### Fin

Quando muera golpeen botes,  
rompan en saltos y brincos.  
Hagan estallar cohetes,  
llamen payasos y acróbatas.  
Carguen mi caja en un asno  
ajaezado a la andaluza...  
Quiero marcharme en un burro.  
Nada se le niega a un muerto.

\*\*\*

(Versión de ANTONIO FERNANDEZ MOLINA)

(1) Mario de Sá Carneiro nació en Lisboa el 19 de Mayo de 1890 y se suicidó en París el 26 de abril de 1916. Amigo de Fernando Pessoa, apenas dos años más joven que él, perteneció a la generación de poetas que en torno a la revista ORPHEU renovó la lírica portuguesa. En sus últimos poemas participó en plenitud en las inquietudes de la vanguardia poética internacional.

