

# LA MUJER BARBUDA

Suplemento cultural de la Voz del Tajo. Nº 27. 8 de Diciembre de 1984.

## SUMARIO

- Los viejos de Buitrago, por José Gutiérrez Solana (pag. I)  
Una página infantil de José M. Souza (pag. II)  
Letrilla burlesca en nuestro pasatiempo cultural (pag. II)  
Poemas de Alfonso Castro (pag. III)  
Cartas de un bravucón, por José del Saz-Orozco (pag. IV)  
La copia está servida (pag. IV)

## Los viejos de Buitrago

Solana escribe como pinta, es decir, que se fija en los mismos asuntos y los describe verbal o pictóricamente con idéntica crudeza y las mismas tintas sombrías. Un expresivismo extraño y alucinante se desprende a la par de sus lienzos como de sus escritos. También de sus palabras en la conversación vulgar. Y es que Solana es uno, hablando, escribiendo y pintando. Pocos ejemplos hay mejores que el suyo en pos de la unidad y necesidad íntima del estilo.

(de la introducción al libro de J. Gutiérrez Solana *Dos pueblos de Castilla*, editado por José Esteban).

Esos viejos pequeños que se les encuentra en todos los lados del pueblo, uno con una gran boina, con las gafas caladas, con dos bolitas de madera en los remates de los alambres para que se sujeten detrás de las orejas, algunos son tan pequeños como niños y al andar es patarrancados parecen muñecos. Uno, el más largo, lleva una venda en la frente que le tapa la oreja izquierda, tiene el cuello cuarteado como la piel de las patas de un pollo viejo y además muy peludo por detrás de las orejas; lleva una ancha faja, y cuando quiere sonarse las narices lo hace con los dedos, agachándose, como si se asomara a la calle desde el umbral de la taberna del botero Díaz. Todas las vigas del techo de esta tienda están llenas de calzado rústico de labriego, de esas abarcas que se atan con correas a los gruesos calcetines, y de grandes tiras de cuero que vende cortándolas con un cuchillo. Parece que se va a partir por la mitad. Uno de ellos no hace más que rascarse una pierna y al

agacharse parece desencuaderarse. Estos viejos, todos con faja y en mangas de camisa y alguno con chaleco de lana de color azul, se pasan la vida aquí, beben en las largas mesas unas

jarritas de vino del bolero, se encuentran a gusto en esta simpática tienda llena de cuerdas de esparto, de manojos de tiras de látigos, cayadas de pastor, cabezadas y sillas de mula y pellejos de vino recostados; en el mostrador se les ha salido algo de vino y parece que se han churrado en el suelo. Todos estos viejos tienen su burro y como no hay retrete en su casa, escogen un

callejón o al pie de la muralla un sitio para hacer sus necesidades, tardando mucho en quitarse la faja. A la puerta de las tiendas de la plaza se asoma ese galgo hambriento que se parece en los pueblos y siempre se le encuentra en las callejuelas muy triste; parece que nos suplica una limosna de comida porque en el pueblo no se come, y cuando encontramos algo de comestible,

un escaso chorizo, que se ve en una tienda y nos ponemos a comerlo delante de una jarra de vino, el galgo triste y hambriento aparece en el dintel de la puerta, y cuando le vamos a echar de comer, él con una gran dignidad sale de la tienda y deja su ración a otros perros.

José Gutiérrez Solana



J. GUTIERREZ SOLANA

Máquina de Escribir  
**UNDERWOOD**  
ESCRITURA A LA VISTA  
8 GRANDES PREMIOS y 5 AÑOS DE GARANTÍA  
**GUILLERMO TRÜNIGER & Co.**  
BALMES, 7, BARCELONA — ALCALA, 39, MADRID

## ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos  
CALLE DE VALVERDE, N.º 25, MADRID  
Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales Agrícolas y Arquitectura. Internado especial para 50 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director.  
Pídanse reglamentos y programas al DR. ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO