



BOLETIN ECLESIASTICO

DEL

ARZOBISPADO DE TOLEDO.

ESTE BOLETIN ESTÁ DEDICADO Á LA CIRCULACION DE LAS COMUNICACIONES OFICIALES DEL ARZOBISPADO Y DEMAS QUE CONVenga AL INTERÉS DEL CLERO.

EL CIRIO PASCUAL.

El P. Esteban de Terreros y Pando, en su Diccionario, entiende por Cirio Pascual una masa grande de cera que se enciende el Sábado Santo para que sirva todo el tiempo pascual. El Diccionario de la Real Academia española le llama Cirio grueso, al cual se le clavan cinco piñas de incienso en forma de cruz. Se bendice el Sábado Santo, y arde en la Iglesia desde aquel dia mientras la Misa y las Vísperas hasta el de la Ascension del Señor, que se apaga acabado el evangelio.

Mucho se ha escrito acerca del origen y antigüedad del Cirio Pascual. Algunos se remontan á los primeros siglos de la Iglesia, buscando su origen en el primer Concilio ecuménico universal, celebrado en Nicea el año 325, y no tienen dificultad en suponer que en él se hizo constar la ceremonia de su bendicion. Otros encuentran el principio de ella en las columnas de cera que el Emperador Constantino mandaba encender la noche del gran dia de la Pascua. No falta quien le atribuye á la costumbre que habia de escribir en un Cirio bendito todas las fiestas movibles que dependian de la celebracion de la misma Pascua. No hallamos razones que autoricen este modo de opinar. Mas fundada es la opinion de los que sostienen que á principios del siglo V el Papa San Zozimo instituyó esta ceremonia, y sin embargo el ilustre Purpurado César Baronio nos dice que es mas antigua,