

# BOLETIN ECLESIASTICO

DEL

## ARZOBISPADO DE TOLEDO.

LITURGIA.—4.<sup>a</sup> SERIE.*(Continuacion del artículo 9.º)*

§ II.

*Renovacion donde no hay mas vasos sagrados que el copon, que está en el tabernáculo. (1)*

Siendo corto el número de las formas que se han de consagrar, se pondrán sobre la patena al tiempo mismo de preparar el cáliz en la sacristía; pero si no caben cómodamente en aquella, las llevará el sacerdote en su cajita al altar antes de revestirse: y en tal caso luego que llegare á él para celebrar, despues de tender el corporal, las colocará sobre éste delante del cáliz un poco ladeadas hácia la parte del Evangelio, de manera que no pueda tocarlas con el manípulo cuando consagre el cáliz (Enguid in Catechism. liturg. tom. 3, cap. 14, pag. 174): en lo que

(1) Todo cuanto decimos sobre esta materia está tomado, con pocas escepciones, del *As-train*, que es el que, en nuestro sentir, mejor ha escrito sobre la materia.

pondrá mucho cuidado, y no será por demas al mismo fin el recoger la borla del cordon del manípulo, y asegurarla con el botoncito. Al ofrecer la hostia, dirigirá tambien su intencion á las formas: y si las ofreció en la patena, dejada ésta, las pondrá sobre el corporal en el sitio arriba dicho; igual intencion repetirá al consagrar la hostia. Sumido el *Sanguis*, pone el cáliz sobre el corporal en el lado del Evangelio, lo cubre con la hijuela, deja la patena en el mismo lado y cuadro del medio, y puesta la mano izquierda sobre el corporal, abre el Sagrario con la derecha sin desunir los dedos, tira la cortina, hace genuflexion, saca el copon, lo pone en el medio del corporal, mas no en el lugar que ocupó la hostia, hace genuflexion (Merati ad Gavant. in Rubric. missal. part. 2, tit. X, Rubr. 6, n. XXIII, *quando tamen* quiere que antes se descubra), lo descubre, sume la hostia mayúscula y demas formas, queda un poco en meditacion, retira el copon, pone el cáliz en medio, lo descubre, y tomándolo con la derecha lo alarga para que el ministro eche vino (Bauldri part. 3, Ritus servand. tit. X, in nota ad