

BOLETIN ECLESIASTICO

DEL

ARZOBISPADO DE TOLEDO.

ERRATAS IMPORTANTES.

En nuestro número anterior, pág. 32, col. 2.ª, línea 21, donde dice *no hay mas Dios, que*, léase: *no hay mas que un Dios*. Y en la línea 30, donde dice *acordado*, léase: *acortado*.

Nuestro Emmo. Prelado continúa en Roma sin novedad en su importante salud.

LITURGIA.

Tercera série.

(Continuacion del artículo 5.º, sobre los oficios del Jueves Santo.)

§ III.

De la traslacion de la Reserva.

En llegando al altar donde está reservado su Magestad para los enfermos, se aparta la cruz del altar á un lado, y dos ó mas asistentes que acompañen al preste tomarán las hachas ó luces para acompañar al Señor. El celebrante, hecha genuflexion, sube al altar, saca del sagrario el copon con las formas, y le coloca sobre el corporal estendido en medio del altar, y vuelve á hacer genuflexion (1). Se baja del altar á la grada

(1) Algunos rubricistas previenen que se deje abierta la puerta del sagrario, para que los fieles sepan no hay allí SACRAMENTO; pero el *Memorialem rituum* nada previene.

de la tarima y se arrodilla, y allí toma la banda ó velo superhumeral blanco. Sube al altar, hace genuflexion otra vez, y con la banda toma y cubre el copon, y le lleva al altar y urna del Monumento, como dispone el *Memoriale Rituum*, ó á alguna capilla retirada de la Iglesia, si la hay, ó á la sacristía, si fuese cómoda para esto; pues siendo reducida y no habiendo capilla proporcionada y decente, mejor estará en la urna del Monumento. Por el camino van rezando el *Pange lingua gloriosi*. Llegados al altar pone el copon sobre los corporales, y hace genuflexion. Se baja al llano volviendo á hacer genuflexion, ó se arrodilla, deja la banda y vuelve á subir al altar, hace genuflexion, abre la urna y pone en ella el copon, y si es en el altar del Monumento, lo pone detrás del cáliz. Reitera la genuflexion y cierra la urna, se baja al llano, y arrodillado hace una breve oracion; se levanta, repite la genuflexion y se vuelve á la sacristía cubierta la cabeza. En la sacristía se quita la capa pluvial y estola blanca, y toma la estola morada, cruzándosela delante del pecho.

§ IV.

De la denudacion de los altares.

Dispuesto el celebrante como se acaba de decir con estola morada sobre el