

# BOLETIN ECLESIASTICO

DEL

## ARZOBISPADO DE TOLEDO.

### ARZOBISPADO DE TOLEDO.

#### VICARIA GENERAL ECLESIASTICA DE ALCALÁ DE HENARÉS.

*Lista 7.ª de las cantidades recaudadas en los pueblos de esta Vicaria para los pobres de Galicia.*

	Rs.	Mrs.
<b>ILLANA.</b>		
El Párroco y feligreses.	250	
<b>MESONES.</b>		
El Párroco y feligreses.	45	
<b>TORRELAGUNA.</b>		
Sr. Cura propio.	12	
Hilario Ramírez.	4	
Otros feligreses en pequeñas cantidades.	27	
<b>TOTAL.</b>	<b>338</b>	

### LITURGIA.

#### ARTICULO 20.

*Desde el introito hasta la epístola en la misa solemne.*

Vuelto el celebrante hácia el libro en el lado de la epístola lee el introito como

cha al Diácono en el escalon inmediato y al Subdiácono á la derecha del Diácono en el plano del Presbiterio. El maestro de ceremonias, si le hay, estará junto al celebrante indicándole el sitio del misal en que comienza el introito, y las demás cosas que tenga que leer ó cantar. A continuación del introito dice el celebrante los Kiries alternando con los ministros, y concluidos permanecen todos en el mismo sitio hasta que el coro concluya de cantarlos. Llegado este caso se colocan el Diácono y Subdiácono uno tras otro, aquel en el primer escalon y este en el plano, de modo que puedan marchar formando línea derecha con el celebrante al medio del altar. Si hubiese muchas gradas, no es preciso que el Subdiácono baje al plano, sino que bastará se coloque á alguna distancia del Diácono á fin de que no tropiecen uno con otro al tiempo de las genuflexiones. En llegando al medio del altar entona el celebrante en voz alta el *Gloria in excelsis*, si la misa lo requiere. Al decir *Deo* tanto él como todos los ministros hacen inclinación de cabeza á la cruz: hecha esta inclinación hacen los ministros sagrados genuflexion cada uno en su sitio, y suben á colocarse el Diácono á la derecha y el Subdiácono á la izquierda del celebrante, y rezan con él el *Gloria* haciendo las mismas incli-