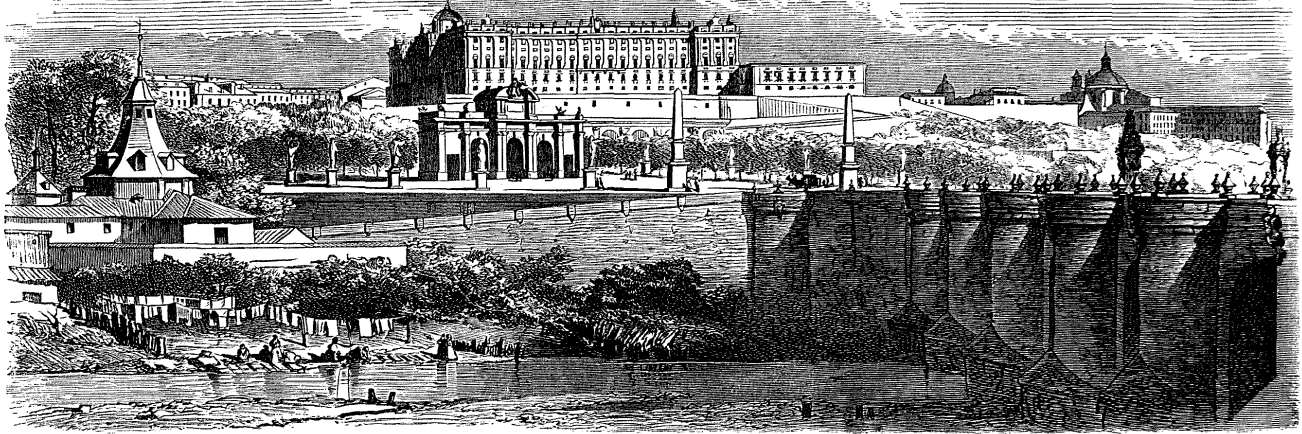


# LA ILUSTRACION DE MADRID



## REVISTA DE POLITICA, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

AÑO III.

MADRID 30 DE MAYO DE 1872.

NÚM. 58.

### SUMARIO.

TEXTO.—Ecos, por *D. Isidoro Fernandez Flores*.—Crónica de la quincena, por *D. B. Perez Galdós*.—Mercados de Madrid, por *Plinio*.—Ligero estudio histórico, por *D. José Fornovi*.—El primer sombrero, por *D. José María de Pereda*.—El huésped, cuento fantástico (continuación), por *D. Carlos Coello*.—Cervantes y la noche de difuntos (continuación), por *D. Gaspar Bono Serrano*.—El hombre azul (continuación), por *D. Peregrin Garcia Cadena*.—El cráneo del rey D. Pedro, por *D. J. B. Dantin*.—Don Sabino Medina y Peñas, por *X.*—Descripción del figurin de modas, por *M.*—No hay deuda que no se pague... Cuento original (conclusion), por *D. Alvaro Romea*.—Modas, por *doña María del Pilar Simués de Marco*.

GRABADOS.—Congreso de los Diputados. Leon de bronce fundido en Sevilla, fotografía de Laurent, dibujo de *D. Daniel P.*—Don Sabino Medina, dibujo de *D. A. Pereda*.—Euridice. Estatua en mármol, original de *D. Sabino Medina*, dibujo de *D. A. Pereda*.—El 25 de Abril. Fiesta de los artistas en Roma, croquis remitido por el Sr. Agrasot, dibujo de *D. J. L. Pellicer*.—Catedral de Murcia. Capilla de los condes de Velez, fotografía de Laurent. —Almacenes del nuevo mercado de la plaza de la Cebada, dibujo de *D. José Luis Pellicer*.—Conduccion de los heridos y prisioneros de la accion de Mañaria á Durango, dibujo de *D. Alejandro Ferrant*.—Figurin de modas, dibujo de *D. Daniel P.*

### ECOS.

*El 25 de Abril*, fiesta de los artistas en Roma, precioso grabado que hoy publica LA ILUSTRACION DE MADRID, se celebra en el sitio llamado gruta de Cervaro: es una mascarada dispuesta por la colonia artística que estudia allí las grandes obras del genio italiano, y en la que tambien figuran los pintores, escultores y arquitectos de aquel país. Mucho tiempo hace fué instituida esta fiesta, que no se habia interrumpido sino estos últimos años.

La últimamente celebrada se ha verificado con mayor brillantéz que nunca: caballeros vestidos á la antigua; gendarmes á la Federica; carros orientales que figuraban mezquitas en miniatura, y que iban ocupados por califas y huries; sphais; negros; españoles vestidos á la usanza de nuestro país; multitud, en fin, de otros disfraces vistosos y originales, como invencion de la imaginacion de los artistas, hé aquí el cuadro que ofrecia esta mas-

carada que se dirigió á la gruta de Cervaro; pasó allí el dia entre alegre bullicio y sabrosas meriendas, y regresó luégo, ya caída la tarde, al reflejo de antorchas, bajo los balcones iluminados del Corso; disolviéndose con gritos de alegría en la plaza del Pópulo.

Los artistas que componen la mascarada eligen cada

año el presidente de la fiesta, y esta vez ha merecido semejante distincion el pintor español Alvarez.

Entre las personas distinguidas que han asistido á la última fiesta en concepto de curiosos, se cuentan varios príncipes; uno de ellos el príncipe Humberto. Tambien asistió Ricciotti Garibaldi.



CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.—LEON DE BRONCE, FUNDIDO EN SEVILLA.