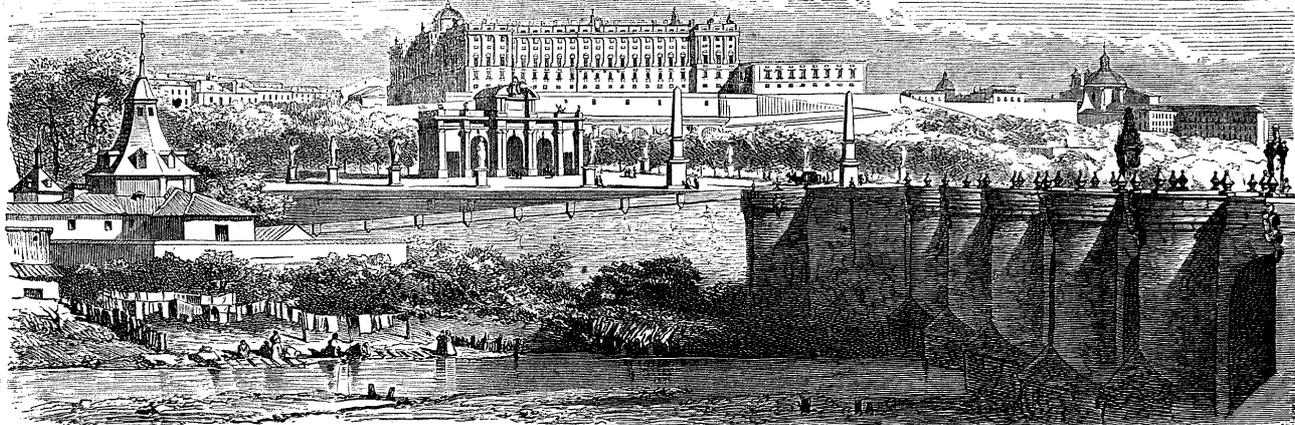


LA ILUSTRACION DE MADRID



REVISTA DE POLITICA, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

AÑO II.

MADRID 28 DE FEBRERO DE 1871.

NÚM. 28.

SUMARIO.

TEXTO.—Ecos, por D. Isidoro Fernandez Flores.—La Serrana de la Vera, comedia de Lope (continuacion), por D. Vicente Barrantes.—Lisboa en 1870, por Rosi.—El poeta portugués J. Simoes Dias, por D. Luis Vidart.—El barco fantasma, novela original, por D. Antonio de San Martin.—Bibliografía, por D. J. M. Escudero de la Peña.—A un alma (poesia), por D. Alvaro Romea.—El vil metal, por D. José Fernandez Bremon.—Los muros de Gerona.—Curiosidades del Parque de Madrid.—Revista musical, por D. Antonio Peña y Goñi.—Corona imperial de la Virgen del Sagrario en Toledo, por don Eduardo de Mariátegui. Don Cristino Martos, por D. N. C.—Oudrid y Eguilaz. Sorteo de la loteria nacional en Madrid.

GRABADOS.—Corona imperial de la Virgen del Sagrario en Toledo.—D. Cristóbal Oudrid, dibujo de D. A. Perca, tomado de una fotografia del Sr. Jaldá.—D. Luis Eguilaz, de los mismos.—Lisboa en 1870. Pórtico do Passeio publico, dibujo de D. N. Domec.—La estudiantina en vispera del Carnaval, dibujo de D. F. Pyadilla.—D. Cristino Martos, dibujo de D. A. Perca.—Los muros de Gerona, dibujo de D. J. L. Pellicer.—El elefante Pizarro, del mismo.—Carneros de Astrakan, del mismo.—Sorteo de la loteria nacional en Madrid, del mismo.—Jeroglífico.

ECOS.

En casa de algun amigo ó en cualquier desvan donde los excesos de la filarmonía sólo puedan espantar á los gatos, ensaya la estudiantina sus alegres conciertos. Pero cuando se acerca el domingo de Carnaval los estudiantines no pueden contener su impaciencia, y convencidos de que dominan ya los respectivos instrumentos, lanzan el grito de victoria, y sin esperar á los dias consagrados para esta fiesta, ni vestirse, por lo tanto, los caprichosos trajes que para entonces tienen preparados, invaden las calles turbando el silencio de la noche y el sueño de los vecinos.

Este es el momento en que la representa el grabado que adorna hoy una de las planas de LA ILUSTRACION DE MADRID.

Las diversiones del Carnaval ofrecen á las mujeres ocasiones en que hacer más insinuantes sus naturales

atractivos. La imaginacion de la mujer es tan fecunda, que herida por la vanidad da formas á lo imposible. Desde el balcon de su cuarto, y medio oculta detrás de las cortinillas, ve pasar todos los dias hombres que la miran y la desean. Pero todos son seres pequeños ante ella; ha soñado ser reina. No dará su mano sino á un emperador de Prusia ó á un príncipe indio.

¿Qué sería de tan bellas ilusiones, si no llegase el Carnaval y pudiera elegir su reino, y su imperio, y su príncipe salvaje en los figurines de los periódicos de modas?

El Carnaval es un borracho y va de capa caída. Nos hemos convencido ya de que todos nos conocemos y es inútil el disfraz. Por otra parte, ¡es tan difícil ya enganar á nadie!

Sólo nosotros nos engañamos á nosotros mismos.

La decadencia del Carnaval, como época de diversion, está justificada por el cambio operado con el tiempo en nuestras costumbres y naturaleza.

Hace algunos siglos las cosas serias hacian llorar y las bromas hacian reir. Hoy lo sério da risa y las bromas nos son insupportables.

Llegará un Carnaval en que todo el mundo saldrá á la calle vestido como de costumbre.

Verán Vds. cómo aquel año no se conoce á nadie.

Despues de Carnaval la cuaresma.

Esta es la época del año en que del fondo de los mares se levanta un clamor inmenso.

Un clamor de espanto y orgullo.

De orgullo, porque el hombre, obediente á los santos preceptos, va á declarar una vez más la supremacía de los habitantes del agua sobre los de la tierra: de espanto, porque esta declaración va á consignarla el hombre en las páginas de cobre de sus baterías de cocina.

El hombre es bueno cuando no tiene apetito; pero las exigencias de su estómago le trasforman en un sér abominable.

Vedle lleno de gozo infantil echar migas de pan á los peces despues de almorzar, recreándose en los rápidos giros y bulliciosos juegos de aquellos animalitos: ¿quién sospechará, viéndole tan cariñoso con ellos, que dos horas ántes de comer los echará la red y los pondrá á freir en una cacerola?

El estómago es el gran vacío de la humanidad, y en esta época el hombre lo llena de peces.

**

Se ha repartido ya el programa de los conciertos que han de verificarse esta primavera en el teatro y Circo



CORONA IMPERIAL DE LA VIRGEN DEL SAGRARIO EN TOLEDO.