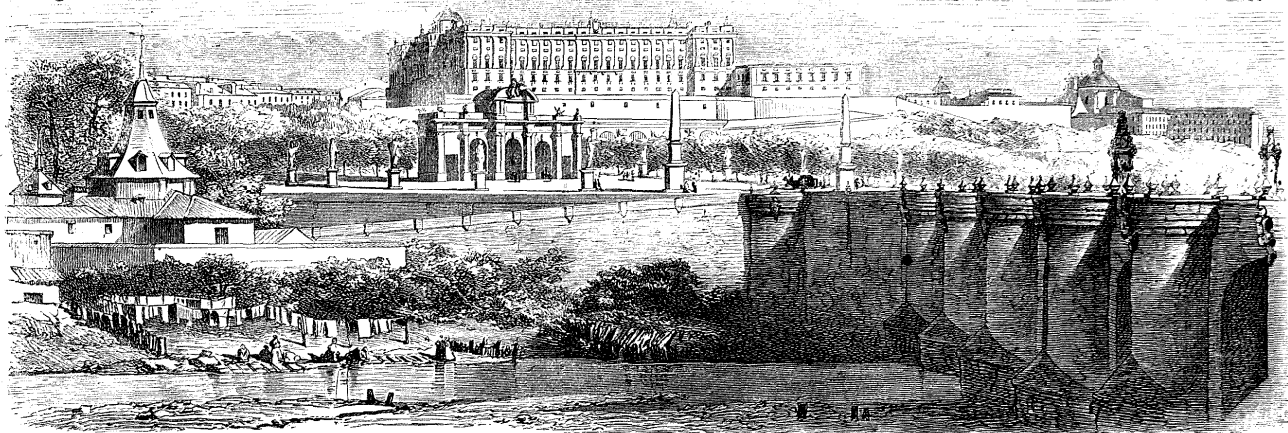


LA ILUSTRACION DE MADRID



REVISTA DE POLITICA, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

AÑO I.

MADRID 12 DE AGOSTO DE 1870.

NÚM. 15.

SUMARIO.

TEXTO.—Ecos, por D. J. Efebé.—Cultura intelectual y artística de los árabes españoles, por D. V. de Fuenmayor.—Revista monumental y arqueológica, por D. José Amador de los Ríos.—Marruecos. Artículo segundo, por D. Antonio de San Martín.—En el cuerpo de un amigo, novela diabólica (continuación), por D. José Fernández Bremon.—Costumbres del siglo XVII. El corral de las comedias (conclusion), por D. Julio Monreal.—Campana franco-prusiana, por D. Eduardo de Mariátegui.—Cañon prusiano de plaza y costa.—El general Carlos Abel Douay.—La Embajada china en Madrid.—Capilla protestante del culto evangélico en Madrid.

GRABADOS.—El general Carlos Abel Douay, dibujo de D. A. Perea.—Los embajadores chinos Chich-Kang y Sun-Chia-Ku, enviados a España, dibujo del Sr. Pradilla.—Capilla protestante del culto evangélico en Madrid, dibujo del mismo.—Marruecos. Hebrea en traje de fiesta, dibujo de D. Valeriano Becquer.—Estado Mayor general prusiano, dibujo de D. Alvedo Perea.—Estado Mayor general francés, dibujo del mismo.—Guerra entre Francia y Prusia. Batalla de Wisemburgo, dibujo de D. Valeriano Becquer.—El rey Guillermo en el campamento de Kaiserlautern, del mismo.—Batalla de Forbach, del mismo.—Cañon prusiano de plaza y costa, dibujo del Sr. Carretero.

ADVERTENCIA.

Como nuestros lectores habrán tenido ocasion de observar, LA ILUSTRACION DE MADRID ha puesto desde su fundacion particular empeño en tratar casi exclusivamente de los hombres, las cosas y los sucesos propios de nuestro país, dejando á las publicaciones extranjeras el cuidado de ocuparse de los suyos.

Hoy nos desviamos de esta línea de conducta para tratar



EL GENERAL CÁRLOS ABEL DOUAY, MUERTO EN LA BATALLA DE WISEMBURGO.

preferentemente de la guerra entre Prusia y Francia; suceso cuyas consecuencias han de alcanzar á Europa entera, y que por lo tanto tiene el privilegio de interesar á todas las naciones.

Encontrándose en el teatro de la guerra nuestro querido amigo y compañero D. Isidoro Fernandez Florez, que á sus brillantes dotes de literato reúne condiciones estimables de artista, y habiéndose encargado de reasumir todas las correspondencias y noticias de la quincena en una concienzuda y animada revista de la guerra el reputado é inteligente ingeniero militar D. Eduardo Mariátegui, creemos que LA ILUSTRACION DE MADRID podrá, si no competir, mantenerse á una decorosa altura junto á las importantes publicaciones ilustradas, que así en España como en el extranjero han de ocuparse en primer término de este asunto.

ECOS.

Los hombres son unos niños más ó menos mimados por la suerte; unos niños travessos á quienes Dios ha dejado solos en la tierra mientras se ocupa en componer y mejorar la vieja máquina del mundo.

¡Y qué es la tierra!

El parque de la creacion: así se explica el peligro constante en que vivimos; somos niños locos encerrados en un parque.

Un día descolgamos las espa-