

La Bandera Profesional

Revista de Primera Enseñanza

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

<p>DIRECCIÓN Y REDACCIÓN CALLE DE SAN JUAN DE DIOS, NÚM. 5</p> <p>Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales.</p>	<p>Director-Propietario Saturnino Rodríguez Profesor del Instituto y Normales.</p> <p>COLABORADORES: <i>Todos los Sres. Maestros que nos honren con sus escritos.</i></p>	<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Año, 6 pesetas; semestre, 3 ídem; trimestre, 2 ídem.</p> <p>PAGO ADELANTADO Anuncios a precios convencionales. Número suelto. 25 céntimos</p>
--	--	---

Este número ha sido sometido a la previa censura gubernativa.

SUMARIO.—Serenidad y meditación por *Julio Fuster*
Asociación nacional del Magisterio primario.—De
la oposiciones libres.—Comentarios y noticias.—
Anuncios.

De la vida societaria

Serenidad y meditación

Un compañero ha escrito en estas páginas la palabra «Serenidad», aplicada al momento societario; nosotros la prolongamos con esta de «Meditación», para llevarlas al campo de la actividad política; y no sirva de asombro la afirmación, que no pensamos en partidos o partidismo, sino en los momentos actuales motivados por un silencio de más de seis años.

¿Cuál es la situación del Magisterio después de este interregno? Cuadro vergonzoso de posiciones, y permítasenos la palabra, no para censuras, sino para realidades. Medita «cada» Maestro la responsabilidad que le cabe y dibuja, en consecuencia, su posición diáfena de cívica virilidad? No brota el imperativo de clase? ¿No es una realidad la desorientación de los sectores nacionales y una incógnita la solución de nuestro futuro político, base de la estabilidad gubernativa del país? ¿Pensamos en esto antes que en las discordias y los banderines se engache? ¿Son los momentos de «Serenidad y Meditación»?

Son, y porque son de estas y otras múltiples preguntas que quedan flotando en los puntos de nuestra pluma escribimos para los Maestros como clase y decirles tenemos: Tu rebeldía brota en los actuales momentos, la sentimos; pero mira y medita que es de partidismo, de lucha, de muerte. ¿No palpás tu propio cadáver que en síntesis es el de la colectividad del Magisterio, que recia y serena debe mostrarse en los actuales momentos de reorganización nacional, y que

si no lo hace tuya es la culpa sólo tuya y no de Juan o de Pedro? ¡No perfilas el presente? ¿Pues medita en las áreas de su zona y piensa que te ciñen, si quieres resurgir, a esos términos que ofrecemos: «Serenidad y Meditación.»

Tu España, la España de todos que siente la vitalidad al despertar de su madorra, no puede caminar más que así.»

a) Hacia la formación de grandes bloques afines en ideales, que reconstruyan la vida nacional en la democracia que reclama la política de post-guerra.

b) Hacia la gestación de unas Cortes constituyentes que dibujen y proclamen la casta nueva que todos ansiamos y esfumó la Dictadura.

c) Hacia el desbordamiento de pasiones, engendro de una revolución caótica y vorágine donde todo se hunda, porque carece de ideales.

¿Y cuál tu posición, excluyendo la última, ya que anula la vida ciudadana y de organización como debe ser la del Magisterio, cuerpo de clase y responsabilidades?

Nosotros así lo concebimos pensando en más altos ideales que la lucha por las personas y prioridad de las Asociaciones existentes:

a) ¿Qué hace el Magisterio nacional ante la formación de los bloques que insinuamos? Formar otro bloque de líneas generales y alto ideal, donde quepan ansias y resurgimientos. ¿Para qué? Sencillamente, para poder presentar en cada momento, en cada hora, a las derechas, a las izquierdas, al centro de nuestra política, con la seriedad que exige nuestra función, las aspiraciones económicas y las bases generales de una escuela plástica y nacional que no arrestre miserias o tenga que esconder vergüenzas.

b) ¿Y frente a unas Cortes constituyentes? Más recio bloque, porque sin en ellas han de encontrarse representados los valores nacionales, ¿no lo es la escuela en los actuales momentos tanto como la Universidad? ¿es que nos podemos dar por satisfechos con