

# La Bandera

Toledo 31 de Diciembre de 1909.

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

# Profesional.

Se publica los días 1.º, 10 y 20 de cada mes.

Dirección y Redacción:  
Calle de Alfonso XII, 22Toda la correspondencia al  
Director.No se devuelven los origi-  
nales.DIRECTOR PROPIETARIO  
**SATURNINO RODRÍGUEZ**COLABORADORES  
TODOS LOS SEÑORES MAESTROS QUE NOS  
HONREN CON SUS ESCRITOS

Precios de suscripción:

Año..... 5 pesetas.  
Semestre..... 3 »  
Trimestre..... 2 »

Pago adelantado.

ASOCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Número suelto: 25 cént.

## SUMARIO

Organización escolar, por A.—Los Secretarios provinciales de Instrucción pública, de «Educación Popular».—Escuelas públicas de España.—Jura y las elecciones, por don José López Abijado.—Noticias.—Anuncios.

## ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### UN GRAN PELIGRO

Terminábamos nuestro escrito anterior preguntando si la Escuela graduada, tal como existe organizada en las Regencias de las Escuelas prácticas agregadas á las Normales, era la que debía servir de norma ó modelo á las que se reclaman tal vez irreflexivamente.

Veamos su funcionamiento interno á *grosso modo*.

Personal docente: un Regente ó Director y tres, cuatro ó cinco Maestros de Sección llamados Maestros-auxiliares, pero que están provistos de sus títulos-máximos, han adquirido su cargo por oposición y han de poseer conocimientos iguales ó parecidos al Maestro-Director.

Según los Reglamentos, éste, el Regente, *recibe á los padres de los niños*, con los cuales se pone en relación para admitir á sus hijos, señalar la retribución, conocer el carácter, las costumbres etc.; *examina la altura de conocimientos de los neófitos; determina á qué grado ó sección corresponden; se comunica directamente con las autoridades y éstas con él; redacta los programas á que deben suje-*

*tarse los maestros-auxiliares; les señala el límite de las materias á enseñar; confecciona los presupuestos; disminuye el material de enseñanza, y, para terminar, dispone la ROTACIÓN DE LOS NIÑOS TRASLADÁNDOLOS DE SECCIÓN CUANDO LO CREE OPORTUNO.....*

Los benévolo lectores que tienen la bondad de seguirme, hagan un alto al llegar aquí, y después de meditar concienzudamente sobre lo subrayado, díganme:

¿Qué papel desempeña el Maestro de Sección en una Escuela graduada semejante? ¿Qué estímulo, qué celo, qué interés puede sentir por la enseñanza? ¿No les parece que ha de ser un santo ó un mantecato, puesto que viviendo en mundo, el mundo ignora su existencia profesional y la sociedad no le ha de agradecer su labor, que tampoco conoce por ser casi borrada apenas esbozada? ¿No es eso la negación de la personalidad profesional? ¿En dónde está la influencia educativa? ¿En dónde la satisfacción del artista, del intelectual, del educador al sentir palpitar la nueva vida intelectual en los neófitos hechos á imagen y semejanza del ideal que fulgura en su mente y del amor que inflama su corazón?

¿A quién, siendo Maestro, no se le han humedecido los ojos é inundado su alma de gozo inefable al contemplar la sonrisa respetuosa y atrayente del mocetón, un día su discípulo, que le saluda en la calle, en la carretera, en el campo?