



CALANDRAJAS

Papeles de arte y pensamiento

Edita: Tertulia Calandrajás
Apartado 247

TOLEDO

NUM. 20
FEBRERO, 1989

Yaze la famosa Imperial Ciudad de Toledo en el riñón de España, que como a corazón de ella, parece que destinó la suerte, en medio de sus confines, o para ser, como lo es, Cabeza de su Imperio, o para ser fuente de sabiduría, policía, armas, y nobleza, que derramándose a todas partes con igualdad, enriqueciese con sus dones a todos los demás Pueblos, Ciudades, y Provincias. Que así como a Jerusalén, para más altos fines, la puso Dios en medio de la tierra (como lo toco de passo en mi Historia de David) así a Toledo, parece que quiso el Cielo plantarla en medio de España, para que como a fuente acudiesen todos a beber, y a participar de lo grande, de lo docto, de lo urbano, y de lo noble. Yaze, pues, digo, en la eminencia de un monte, dividida en siete lomas, a quien desde las faldas en contorno le van vistiendo sus casas, sus murallas, y sus cercas, éstas fuertes, y aquéllas tan apiñadas, que rematan en forma pyramidal, y de una apretada piña; epítetos que le vienen ajustados, pues si las pyrámides de Memphis, tan celebradas, eran los Mauseolos y sepulcros de los Reyes de Egypto, Toledo ha servido panteón de innumerables Reyes, que quisieron honrarse con sepultarse en ella; y si la mayor riqueza de la India son sus Piñas de oro, Toledo lo es también, no sólo en lo material, pues con sus doradas arenas la circunda y baña el Tajo, sino en lo formal es oro todo, y perlas quanto encierra. Aunque está sita, pues, en este monte, rodeanla por las tres partes, por Oriente, Occidente, y Mediodía otros montes de innumerable altura, tan hermosos a la vista, con sus riscos y pizarras, con sus muchos Cigarrales, Huertos y Jardines, que parece la sirven de corona y de guirnalda, al passo que el famoso Río la hace cinta de plata, y otro a los chapines.

(Cristóbal Lozano, *Los Reyes Nuevos de Toledo*, 4ª impresión, Madrid, 1729, pp. 1-2)