L'astellano

CON CENSURA ECLESIASTICA --

Se publica martes y sábados.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.-Teléfono 12

Precio de suscripción.

Pago adelantado

LOS EXPLOTADORES

Y LOS EXPLOTADOS

Estos días hemos leido en la prensa el siguiente suelto:
«Se ha constituido en Madrid una

Punto de suscripción y venta.

Toledo: D. Ellas Galán, Comercio, 62 Madrid: Kiosco de *El Debate*, frente á las Calatravas.

Anuncios económicos

gran sociedad de crédito, «la cual reconoce á favor del Sr. Lerroux un capital de 500.000 pesetas en acciones, en recompensa de sus esfuerzos para facilitar la constitución de la sociedad.»

La lectura de la noticia nos ha

causado no menos indignación que

causado no menos indignación que lastima.

Indignación por ver cómo estos explotadores del pueblo halagan al obrero, prometiéndole lo que no pueden cumplir, para atraérsele hacia si, encaramarse en la vida política para hacer negocios más ó menos limpios y después no hacen nada práctico à favor de los mismos que les sirvieron de escabel. Así se aprovechan de la ignorancia del pueblo.

En verdad que si estos hombres tuvieran un poco de dignidad y algún tanto de gratitud, aunque se valieran de los obreros para escalar alturas, si encontrarse en éstas, debieran hacer algo práctico à favor de sus encumbradores; pero no es así: la noticia no tiene desperdicio; después de encumbrarse, enriquecerse y al projimo....

Los radicalismos y las predicacio-nes contra la burguesia ahi van à

Así bien pueden gastarse automó-viles y edificarse ó comprar hermosos hoteles en Madrid.

Lastima; porque estos casos se re-piten con frecuencia y los publica la prensa, y tal vez los leen los explo-tados, y vuelven otros con las mistados, y vuelven otros con las mis-mas promesas y les hablan de los de-rechos del hombre y de la reivindi-cación social y de las ventajas de las huelgas y de mil y mil cosas más que debieran olerles mal, por lo sobadas y repetidas, y los pobres obreros, que ordinariamente carecen de instruc-ción sufficiente nara comprender al ción suficiente para comprender el alcance y los planes de sus explota dores, se quedan con la boca abierta y esperando la redención que ha de venir por medio de estos puntos.....

venir por medio de estos puntos.....
Y Lerroux y Pablo Iglesias y otros
y otros, enriqueciéndose, pero no mirando prácticamente por el obrero
ni mucho menos echando mano de
sus riquezas para socorrerles y atenderles en sus necesidades ni aun en
los casos de huelgas á que ellos mismos les empuian.

mos les empuiso.

Y si hubiéramos de creer á lenguas murmuradoras, diriamos cosas peregrinas: pues más de una vez se ha acusado públicamente á los mismos promovedores de las huelgas de ba-ber recibido cantidades destinadas al socorro de los huelguistas, y estas cantidades, ó no han llegado, ó han llegado mermadas á manos de los

obreros. En verdad que son dignos de lástima los que así se dejan engañar por estos vividores de nuevo cuño y deber nuestro es, siquiera sea por caridad, desengañar al pueblo y hacerle comprender quién le busca para explorarlo y quién le busca para su bien, á fin de que comprenda cuáles son sus verdaderos redentores.

Por de pronto, que lo recuerden

sus verdaderos redentores.

Por de pronto, que lo recuerden
bien; 500.000 pesetas reconocidas d
Lerroux en acciones en recompensa
de sus esfuerzos para facilitar la
constitución de la sociedad.....

¿Acaso tendremos otro paralelo?

Horas tristes.

Eres igual que todas, tan perjura como otras que en el mundo he con ral principio pasion, todo locura! al fin la indiferencia y el olvidol

Yo he despertade ou tí las ambiciones que hoy me cambian las flores en espinas. iboy destrayes mi torre de ilusio para que envuetto quede entre sus ruinas

Tas promesas huyeron como bramas que abuventa el soi en el azul de: cielo. jtu ilauto se deshizo como espuinas que deja et mar en arenoso suelo!

De sacrificio habiabas convencida de que :legara al fin por no perderte, y el sacrificio para tí fué vidal ly el sacrificio para mi fué muerte!

Tu sima que duella fué de mi sibedrío parece que á mi vista se acobarda, si antes tu corazón fué todo mío hoy ni un recuerdo de cariño guardal

Antes me hirieron como tú me hieres v así subo la cuesta de los años. llorando la traición de esas mujeres que forman mi candas de desenvaños

Herido y traicionado en la jornada hoy a toda mujer maidiciría, sia el recu ruo de mi madre amada so callo y sufro, madre mial Narciso Diaz de Escovar.

PAGINAS DE LA VIDA

ZVIVA LA HUELGA?

He cogido la pluma v le he dicho: -Escribe.
Y ella rebelde entre mis dedos, me

ha contestado: -No escribo

—No escribo.

Yo no le he hecho caso. ¡Son tantas las veces que me ha salido con que no quería escribir, para luego, mansa, obediente, ligera, correr sobre el papel!... Así es que he tornado á decirle:

Y ella: No te empeñes.... Hoy no escribo

Y ella:

— Que no quiero.....

— Pero ¿por qué...? mira, asi, quietecita un poco sobre la cuartilia.....

ahora, muévete, comienza.....

-Que no.

—¡Piuma mia!..... ¡Que pasa el

tiempo!.... -¡Que pase!

- ¡Que pase!
- ¡Que se vayan!
- ¡Que se vayan!
- Vamos, no seas tozuda.....
- No seas terco. ... To he dicho que no escribo y no escribo.
Paciente, calmoso, acariciándola como se acaricia à un niño enfermo y discolo, hablándole hasta en tono desibilica he progurado convenería. desúplica, he procurado convencerla

—Hoy, que traía varios asuntos à tu elección.... El del P Gerardo dando una conferencia..... El del maestro laico convertido por una viejecica.... El de la señora que asiste à los leprosos.... O si quieres, escribirás de viajes, de regatas, de ascensiones à cumbres nevadas, de reces à la crilla tel propose de la crilla paseos á la orilla del mar.

paseos à la orilla del mar....

No, no, no. me ha ido contestando ella impertèrrita.

Y yo he insistido:

— Acèrcate al papel y escribe....

Al sonar la campana de la fábrica, se alzo un grito....

La pluma, sin escribir todavía, me ha interrumpido:

-¡Viva la huelga! Y yo, maravillado de su intuición,

he exclamado: -Si; eso es lo que seguia.... Es-

cribe. ...

—Pero ¿qué te has creido?—me ha contestado despectivamente, esca pándoseme de las manos,—suene ó no suene la campana de esa tu fá-brica, ese grito lo doy yo, es mio, lo

brica, ese grito lo doy yo, es mio, lo debla haber dado hace ya rato.... Y por si no lo has oldo bien, vuelvo à lanzarlo..... ¡Viva la huelga!
Y ha dejado caer sobre las cuartillas la tinta que llevaba.
¡Huelga y sabataje, todo en una pieza!.... ¿Por qué no la hubré rajado y aplastado contra el suelo?... ¡Pero es mi pluma!....
Y ha manara de la manara.

Y he tornado á empezar

Y he tornado à empezar.

—Con que ¿viva la huelga?.....
¿También at i han llegado esos aires
de redención?.... ¿Es que te trato
mal?.... ¿Es que te hago escribir mucho?.... No te quejes..... Ni tres horas
seguidas..... Y muchas tardes descansas, y, à veces dias enteros.... Y
e cuido y te seco bien y te guardo
entre perdigones de cristal azut.....
¿Que à veces te he hecho escribir
cosas que no te gustaban? ¿Que à
veces te ho cansado en tonterias?....
Perdóanne. pero no te me vuelvas

He creido que, conmovida, iba á

He creido que, commovima, nos a exclamar: soy tuya mándame...

Pero la ingrata, ha gritado de nuevo:

—¡Viva la huelgal.... ¿He de ser yo menos que mis hermanas las máquinas, que mis hermanas los rieies, que mis hermanas las sierras, que

que mis hermanas las sierras, que mis hermanos los tornos?... -¡Basta, basta!—le he dicho— ¿desde cuàndo td, tan pequeña, tan delicada, tan genili, tienes esa fami-lia tan pesada, tan enorme, tan bata?

ella, sin hacerme caso: r ens, sin nacerme caso:
—Por solidaridad, por unión, me
declaro en huelga.... No puedo pe
dirte nada, no sé que exigirte, pero
no quiero trabajar.... ¡Ea, está decretado!

— ¡Potre pluma mia! ¿Qué has leido? ¿Con quién te has juutado en las horas libres? ¿Por qué ha llegado hasta ti la moda peligrosa de las huelaga?... Has caldo en el lazo en que se desesperan tantos obreros crédulos, desesperan tancos obreros crédulos, te ha fascinado el espejuelo que mantene deslumbrados tantos ojos, te ha prendido la sirena falaz que ata las voluntades y los brazos..... [Oh, la huelga! ¡Que palabra más encantadora! ¡Que palabra más pérfida!.... ¡Si esas crisis surgieran por motivos de justicia y de ideales altos!... Casi siempre por odios, por ambiciones, por capricho.... Como abora en tu huelga..... Ven aqui, pluna mía.... La he cogido de nevo y ella, acaso comenzando à rendirse, ha dejado caer sobre mis manos una lágrina

caer sobre mis manos una lágrima negra. He continuado:

He continuado:
-Si otros huelgan, ¿por qué imitarios tú? ¿por qué sumarte al montón de los ilusos?... Ahora menos que nunca.... ¿Nabes por qué? Porque no huelgan todos... Cuando sea la huelga general... Cuando huelguen los agitadores, y los farsantes, y los sofias, y los falsos apóstoles, y los redentores postizos; cuando huelguen las

plumas venales, y taimadas, y corruptoras, y embusteras; cuando huelguen los eternos explotadores del pueblo, acuso te delaré descansar sin mi los eternos explotadores del pueblo, acaso te dejaré descansar sin mi protesta... Mas ni aun entonces te dejaré permanecer ociosa, porque eres arma de combate y útil de trabajo de un cristiano, y Cristo, el mayor oprimido, jamás ha estado en huelga..... ¡Pobre de nosotros si él lanzara ese viva fatai!.... No, mi lanzara ese viva fatali... No, mi pluma, no seas una rebelde mas, sé alegre, y sincera, y humilde; aporta tu insignificante y pequeño concurso, pero concurso at fin, à la gran obra regeneradora de hoy; sé buena, amiga mia, que he jurado no mancillarte nunca.....

Y como la pluma, humilde y silen-ciosa, ha ido inclinandose hasta rozar en docil espera las cuartillas, he querido premiar su rendimiento, y hoy le concedo fiesta.

I La Brun.

La Aliseda En Santa Elena (provincia de Jaén)

Aguas azoadas las más ricas de Es-

taña.
Curación radical de los catarros de
las vías respiratorias y de los predispuestos á la tuberculosis pulnonar,
según lo acredita la diaria observación según lo acredita la diaria observación en numerosos enfermos. Asimismo se ouran répidamente las anemias y todos los estados de debilidad y deca-dencia orgánica. Instalación hidroló-gica modelo. Immejorable servicio de fonda.

Temporada de otoño la más reco mendada, de 1º de Septiembre á 15 de Noviembre.

de Noviembre. de Septiembre á 15
Coches fijos á la llegada de los trenes mixtos eou la Estación de Santa Eliena, y previo aviso coches á la llegada
del exprés de dia de Sevilia á Matrid,
lunes, miércoles y viernes, y de Madrid
Sevilla, martes, jueve y vábados, así
como á los demás trenes. Todos tienen
de parada cinco minutos en Santa
Elena.

Letras femeninas.

Las obreras al campo.

Ya recordarán los lectores de Prensa Asociada el llamamiento que les hice para que ayudasen al vera-neo de nuestras obreras del Sindicato de la Inmaculada.

to de la Inmaculada.

Lo oyeron, y algunos, Dios se lo
pague, nos han enviado su donativo
para que las muchachas pudieseu ir
a veranear. Pues bien, para que su
satisfacción sea tal y como merece su amor al prójimo, paso á darles cuenta de nuestra obra de vaca-

Empezó con modestia suma; nueve obreras pudimos solamente hacer descansar el primer año; el pasado verano ya subimos a treinta; este año hemos enviado cuarenta.

año hemos enviado cuarenta.

Esas cuarenta van por tandas de diez, y pasan quince días en Avila, bajo la custodia y dirección de dos Hermanas de la Caridad, que se han prestado à ayudarnos.... El programa es sencillo: dormir, comer, descansar.... Entiénduse el programa del cuerpo, que nuestras obreras llevan todas la medalla de Hijas de Maria van consiniente nodos.

de Maria y, por consiguiente, no des-cuidan el alma.

Cuando salió la primera tanda para Avila.... la escena en la esta-ción resultó de lo más risueño y ani-mado.... ¡Ohl, si hubiesen podido ver reir con toda la alegría de quien

tiene en perspectiva aire puro, sana alimentación, reposo, carencia de preocupaciones, á las muchachas desde el vagón, aquellas selloras que poseen grandes medios de fortuna!.... Seguramente se hubieran sentido con ganns de dar uno de esos empujones metálicos que toda obra social necesita, y cooperar á lo que es tau simpático: ¡la protección á la gente

joven!....
Aseguro á mis lectores que daba
gozo asistir á la marcha de las obreras,
por el contento que se reflejaba en
sus rostros, algunos de ellos bastante pálidos y cansados por la mucha
labor ejecutada y las velas sufridas!...
Las cortas que escriber rebascriber.

Las cartas que escriben rebosan dicha y gratitud.
Bien hayan, si, los que con generosidad coadyuvaron à que la obreilla pueda disfrutar de veraneo, regenerando sus pulmones colorando. generando sus pulmones, coloreando sus mejillas y tomando fuerzas para tornar de nuevo à la batalla, que les supone sus existencia de trabajo.... Nuestro veraneo lo bendice Dios....

de prohibir....

Perdonen los que me leen la digrepromonen los que me leen la digreconcurso.... no me ayudaron en la
empresa los mismos periódicos de la empresa los mismos periodicos de la derecha.... Sin embargo, Mundo Grá-fico, La Tribuna y otros, dijeron els-ramente como este concurso era una especie de puente por el que rápida-mente las modistillas frivolas, pero no malas, caerlan en el abismo, alu-

mente las modistillas frivolas, pero no malas, caerlan en el abismo, alucinadas por una existencia de lujo, de lucimiento, de diversiones, que harian más odioso el taller y el trabajojen el cuarto obscuro y tristón....

Luego vi en algunos periódicos, y no de la izquierda, que telegrafiaban su llegada á San Sebastián, sus éxitos, su hermosura. No acerté à entender cómo olvidaban el peligro que corría la moral de esas muchachas....
Y mi pena aumentó.... Por eso, al hablar de nuestro veraneo, en el que sólo van á ganar las obreras, lo mishablar de nuestro veraneo, en el que sólo van A ganar las oberas, lo mis-mo las guapas que las feas, y en el que cuidamos de su alma aún más que de su cuerpo, no he podido por menos de recordar ese otro veraneo brillante, magnifico, pero en cuya luz vivisima se van á quemar las alas

Las mariposas....
El veraneo del Sindicato, vuelvo à decir, lo bendice Dios y la Inma-

El veraneo de *Nuevo Mundo...* ese seguramente que no recibe idéntica bendición.

Maria de Echarri.

CUENTO

De un charco en lo profundo relucía el argentado disco de la inna; la ve alif un rapaznelo, jqué geno, qué alecrfal y al functu cediendo de un anhelo se incitua diligente, y sus fuerzas aduna, y extiende hacia el refigo ens bracitos... por fini plerava conquista...! un pubado de barro pestilente: el rapaz se contrista y echa a correr haciendo pucheritos.

¿Te avazalla la ilusión y el placer buscas siu freno? pues tendrás por galardón hastío en el corazón y en alma inmundo cieno.

José Maiet y Mañosas.