

CORREO CONCERTADO

CORREO CONCERTADO

# El Castellano

## CON CENSURA ECLESIASTICA

Se publica martes y sábados.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

Punto de suscripción y venta.  
Toledo: D. Eufemio Galán, Comercio, 62  
Madrid: Kiosco de El Debate, frente a las Calatravas  
Anuncios económicos.

Precio de suscripción.  
Un año..... 5,00 pesetas  
Número suelto..... 0,05  
Pago adelantado.

### Para el Corpus.

Aún no está ultimado el programa de fiestas que han de celebrarse para solemnizar la festividad del Santísimo Corpus Christi. Sin embargo, podemos dar algunos detalles del mismo.

A más de la solemnisísima Procesión, que como es sabido, reviste excepcional importancia, tendrán lugar, entre otros festejos populares sus no designados, concurso de aviación, concediéndose un premio de 5.000 pesetas, y que se cree se le disputarán Muuvals, Loygorri y Menéndez; corrida de toros, en la que tomarán parte los diestros Machaquita y Punteret; concierto de la banda municipal de Madrid; cabalgata; veladas musicales, iluminaciones y limosnas a los pobres.

El Club Cinegético de Toledo se propone celebrar extraordinarias tiradas de promon, en las que se concederán diferentes premios en metálico y objetos de arte.

En la Iglesia de San Román, donde se halla enterrado el inventor de los globos Lorenzo de Guzmán, tendrá lugar una Misa de Requiem, a la que asistirá toda la Corporación Municipal bajo mázars, y terminada, se descubrirá una lápida conmemorativa, colocada en la Iglesia dicha.

La suscripción popular, abierta para sufragar los gastos de algunos festejos, tenemos noticias ha dado buenos resultados, y las gestiones realizadas en Madrid cerca de valiosos elementos han sido también muy halagüeñas.

La Comisión de festejos, viniendo de toda clase de obstáculos que se ponen a su paso, sigue sus trabajos para fomentar estas fiestas.

### Los jactanciosos ingleses.

### Notas de la reforma tributaria.

Entre los muchos beneficios efectos de carácter social producidos por la reforma tributaria inglesa, es uno el haber resultado de una manera natural y espontánea, sin sacrificios para el Estado, el problema del latifundio, tan grave en Inglaterra como en nuestras provincias andaluzas. Como consecuencia de esa reforma en el tributo, durante los últimos meses se han verificado importantes ventas de latifundios en todo el Reino Unido. Donde antes había una enorme finca apenas sin cultivo ahora hay miles de predios.

Entre las ventas recientes podemos citar las que siguen:  
Hacienda de Tavistock, en Devonshire, perteneciente al Duque de Bedford, vendida en 500.000 libras esterlinas.  
Trenham, del Duque de Sutherland, en 25.000 libras esterlinas.  
Lord Childen vendidos sus haciendas, en Cambridgehire, por 47.000 libras esterlinas; las de Cornwall, por 13.000; las de Oxford, por 42.000; y actualmente está negociando la venta de su finca de Westbridge.  
Lord Londesborough ha vendido sus fincas de Yorkshire por 128.000 libras esterlinas.

Entre los demás terratenientes que recientemente han vendido sus latifundios, se encuentran:  
Lord Amhest, lord Landsdowns, lord Joicey y los Condes de La War y Manwera.

### La Procesión de los niños.

Hoy el Templo Parroquial se asemeja, a unos niños, a un niño grande, muy grande, y bonito, muy bonito; un niño que sabe a besos, un niño que sabe a mimos, a balauco de flores, a rumor de ceñillos, a marmallo de arroyuelos, a arrullo de ángeles místicos; los niños que conglustados solos sus tiernos pajaritos.

Vala a dar al primer vuelo, vuelo inocente, sencillez, de vuestros padres cristianos, maestros y Cura aprendido.

¿No oís cómo el campanario con repiques festivos vuestra procesión anuncia?  
¿No veis palomas y mirlos y aguilillas asemejadas en vuela y baloncillos?

Rompan marcha la bandera y la Cruz que habéis traído del Colegio; ¡formen filas! ¡marchen chicas, chicos, niños, todos con sus banderolas, así cantando al unísono: «Vamos, vamos al combate, muchachos, vamos alívos a defender la bandera de nuestra Patria y de Cristo.»

De los sacros Corosones toman los estandartitos; y las dos pequeñas andas de la Virgen y del Niño que adornan arcos de flores, cargan entre chavallitos, y cuatro buenas moças envueltas en velos níveos, y flamen banderolas y cantan así al unísono:  
¡Oh María, nuestra Madre,  
¡Oh Jesús, nuestro Hermanito,  
no permitis que manille la inocencia de estos niños; bandada son de palomas, son bando de pajarillos que entre besos y sonrisas levantan su vuelo a Cristo.

S. Lise y Estrada.

### Contra los sueldos dobles.

Ha publicado la Gaceta la siguiente Real orden del Ministerio de Fomento.  
«Cumplimentada la Real orden de 29 de Marzo último por los funcionarios a que hacían referencia sus predecesores, todos los cuales, con plausible espontaneidad, acudieron al llamamiento que en la misma se les hizo, demostrando celo en el cumplimiento de sus deberes de obediencia a las órdenes superiores, y legado el caso, respondiendo al criterio del Gobierno de S. M., pública y solemnemente manifestado, de hacer extensiva las disposiciones en ellas contenidas a los demás funcionarios que, sirviendo destinos en este ó en otros Ministerios, perciban también gratificaciones ó indemnizaciones conferidas como remuneración de empleo ó funciones en otros Ministerios ó en éste; es decir, a aquellos que también se habían incurrido en la prohibición clara y terminada del precepto de la ley de 9 de Julio de 1855; Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se invite a todo funcionario que desempeñe destino en otro Ministerio y perciba al mismo tiempo indemnizaciones ó gratificaciones conferidas como remuneración en el de Fomento, ó, por el contrario, que siendo funcionario de Fomento, las perciba en otros centros oficiales, manifestado por escrito al Jefe del Negociado central de este Ministerio por cuál opriman de los destinos que sirven simultáneamente, ó cuál de las gratificaciones, remuneraciones ó dietas prefieren conservar, debiendo hacerlo en el improrrogable plazo de ocho días, contados desde esta fecha.  
De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y demás efectos.  
Dios guarde a V. E. muchos años.  
Madrid, 10 de Mayo de 1912.—V. Irujo.

En mi profunda afición,  
Que se halle mi corazón  
¡Mis cerca de Ti, Dios mío!  
¡Acércame a Ti, Señor!

Cuando el frío de la muerte  
En su morada sombría  
Sumarja la vida mía  
Y el postrer aliento exhale,  
Que ya entonces yo me halle  
¡Mis cerca de Ti, Dios mío!  
¡Acércame a Ti, Señor!

Antonio del Molino.

### Fiesta española en Berlín.

Cuando acababan de llegar de Viena las crónicas del triunfo colosal obtenido por nuestro gran violinista Menuen, que anda por estas tierras haciendo reverdecer los frondosos laureles de Sarasate, celebrábase aquí, en Berlín, una fiesta española de gran y largo recuerdo, que también fué un triunfo para el arte español y para España.

Berlín viene siendo ya hace tiempo en fama y gloria, como ciudad musical, la primera ciudad del mundo. Sus conservatorios, oficiales ó públicos y privados, que son muchos, están llenos de estudiantes extranjeros; muchos de los cuales vienen aquí a estudiar un par de años, un después de haber terminado sus estudios en París. Además, el artista que llega a presentarse ante el público de Berlín y logra alcanzar de este público y de esta crítica plácemes y ovaciones, bien puede decirse que es artista consagrado. Pudiera extenderme un poco más sobre la afición exterior, dinaria que hay aquí a la música en todas las clases sociales; la multitud inmensa de conciertos que se dan, teniendo siempre varios en que escoger para cada día de la semana; el aplomo con que da su juicio sobre una interpretación de Bach ó de Beethoven una modesta ó un empleado de comercio, que se gasta sus marmitos en ir al concierto de cuando en cuando, etc.; pero hoy es otra cosa lo que nos ha hecho coger la pluma.

Para ampliar sus estudios y para recibir el bautismo ó el espadarazo de estos maestros, de esta crítica y de este público, llegaron hace poco con sus familias a Berlín dos niñas, Luisa Menárguez y Julia Parody, después de haber terminado con gloria y premios en Madrid y en París sus carreras de arpa y piano, respectivamente. Se presentaron en la embajada á exponer el objeto de su venida; se retiraron á sus casas á ejercitarse un poco en el alemán; y á la vez iban poco á poco recogiendo aplausos en aristocráticas tertulias. Pero el embajador de España Sr. Polo de Bernabé, que desde el primer momento comprendió lo que las jóvenes artistas valían, les preparó sin ruido una fiesta de presentación que en ellas mismas se sospechaban.

La aristocrática calle (Regentstrasse), en la que ondea nobilísima la bandera guilada y roja de nuestra embajada, estaba ocupada el domingo último por la tarde con dos largas filas de automóviles y coches de lujo. Los amplísimos y más que regios salones de la embajada española irradiaban luz, colores, armonías; algo así como antecala ó sala de paraiso. Hay que advertir que la embajada española ocupa en Berlín uno de los mejores palacios de la ciudad, mejor desde luego que el de ninguna otra embajada. A una de las señoras que habían por primera vez entrado en él para asistir á la fiesta, le oí decir que era sólo comparable, sin ningún género de desventajas, con el palacio de Versalles. Y nuestros excelentísimos embajadores lo habían decorado y dispuesto todo con una esplendidez, con tan irreprochable buen gusto, que maravillaba y entusiasmaba á la aristocrática concurrencia. Esta era numerosísima: habían asistido ciento diez invitados, la mayor parte con sus familias; y no hay que decir que de las más altas capas de la sociedad de Berlín, y de representación diplomática extranjera. Allí van tan sólo para muestra algunos nombres. De España, además de nuestros Embajadores, estaban los excelentísimos Sres. Duques de Ansoala, Marquesa de Astaré, Condesa de Santander, etcétera. Los Embajadores de Italia, Francia, Turquía, Rumanía, Bélgica, Méjico, Cuba, etcétera. Princesas de Dunesmark, Hatzfel, Hrotat, Henckel, Lowenstein, etc. Condesas de Van-der-Groben, Radolin, Opersdorf, Koeldern, etc., etc.

### MÁS CERCA DE TI

A la amabilidad de nuestro querido amigo D. Antonio del Molino debemos la traducción del inglés, casi literal, y en verso, de las más tiernas estrofas del himno Más cerca de Ti, Señor, compuesto en 1864 por Walsham How, y de amocionante actualidad por haber sido la postrera oración que al cielo elevaron los naufragos del vapor Titanic.

Ponme junto á Ti, mi Dios,  
Y si la cruz algún día  
Oprimiera el alma mía  
Hasta que desfalleciera,  
Que sea mi oración postrera;  
¡Mis cerca de Ti, Dios mío!  
¡Acércame a Ti, Señor!

Si el cáliz de la amargura,  
Aunque tuyo, rehusara,  
Mis labios, cuando cambiara

tuísimos embajadores lo habían decorado y dispuesto todo con una esplendidez, con tan irreprochable buen gusto, que maravillaba y entusiasmaba á la aristocrática concurrencia. Esta era numerosísima: habían asistido ciento diez invitados, la mayor parte con sus familias; y no hay que decir que de las más altas capas de la sociedad de Berlín, y de representación diplomática extranjera. Allí van tan sólo para muestra algunos nombres. De España, además de nuestros Embajadores, estaban los excelentísimos Sres. Duques de Ansoala, Marquesa de Astaré, Condesa de Santander, etcétera. Los Embajadores de Italia, Francia, Turquía, Rumanía, Bélgica, Méjico, Cuba, etcétera. Princesas de Dunesmark, Hatzfel, Hrotat, Henckel, Lowenstein, etc. Condesas de Van-der-Groben, Radolin, Opersdorf, Koeldern, etc., etc.

Y llegó la hora de la música; y aquello fué el escáño. Luisa Menárguez, cuando tocó, parece formar una sola pieza con el precioso instrumento. Aquellas cuerdas gimen y susurran, danzan chispeantes ó torrencientes armonías, como agitados por vientos invisibles. A Julia Parody, nos imaginamos al ver la chiquitita, redondita y como anasada con asoque, que no debería tocar más que jotas y malagueñas; y luego nos agusta, derrochando valentía con las diabloras más sublimes de Bach, por el que siempre predilección gradifamos; sí, nos agusta con ese religioso temor que se siente siempre ante lo sublime; sus manecitas moviéndose sobre el teclado parece que se desdoblaron para convertirse en llamas.... Y el arpa y el piano dialogan y rivalizan, luchan con encontrada pasión ó se funden en un solo sentimiento dominador, en una sola armonía. Música alegre y romántica, seria y retazona, española y alemana, clásica ó rabiamente modernista y tormentosa, de todo iba saliendo de aquellos dos instrumentos animados. Y aquí, una nota patiférica muy digna de notarse, es que al lado de Bach, Wagner ó Beethoven, vayan recogiendo aplausos y lleguen tal vez hasta á ponerse de moda por estas tierras autores españoles como Larregia, Albéniz, Granados, etc. Las piezas clásicas que ya conoce hasta la sociedad este público de Berlín, le sirven sobre todo para medir los puntos del artista; las piezas españolas las produce un placer vibrante y nunca sentido que despierta sus entusiasmos y los traduce en manifestaciones espontáneas y ruidosas. Júntese la simpatía que por España sienten muchísimos alemanes, más acaso que en ninguna otra nación, y se comprenderá la transcendencia de todo cuanto tienda á estrechar y fortalecer estos lazos.

Una sola nota para conocer el efecto que hicieron nuestras artistas en la aristocracia berlinesa, es que las insinuaciones que han recibido para fiestas semejantes fueran tantas, que para más de un mes tienen ya tardes comprometidas.

Hay aquí en Berlín bastante gente de España, y creo que cada día más, sobre todo estudiantes; pero no todos vienen á honrar la patria, á trabajar y á despertar simpatías: es tema que se me ha venido ahora á los puntos de la pluma y sobre el que tengo mucho que decir para otra crónica por no amargar hoy el gusto. Termine mos felicitando y felicitándonos, como se terminó la fiesta del domingo último: primero á nuestros dignísimos embajadores, á cuya munificencia se debió fiesta tan espléndida; luego á las jóvenes artistas Parody y Menárguez, cuyos caminos de gloria alumbraba ya el sol de la mañana, y á sus familias; luego á Málaga y á San Sebastián, patrias chicas de las dos artistas, respectivamente.