

CORREO CONCERTADO

CORREO CONCERTADO

El Castellano

CON CENSURA ECLESIASTICA

Punto de suscripción y venta.

Toledo: D. Elias Galán, Comercio, 62

Anuncios económicos.

Se publica martes y sábados.

Redacción y Administración: Lechuga, 13.—Teléfono 12

Precio de suscripción.

Un año, 6,00 pesetas

Número suelto 0,10

Pago adelantado.

Nuestros monárquicos

y nuestros republicanos.

Alegres los monárquicos por los pasados triunfos, no piensan que si los partidos políticos han ganado algo, la Nación ha perdido mucho.

El régimen liberal es detestable, y mientras no se modifique, España será lo último de lo último.

Cierto que los concejos republicanos de nuestras grandes ciudades han demostrado que su administración es detestable, que el pueblo no puede esperar su redención por esa parte.

Cierto que los directores del republicanismo español no han sabido dirigir las masas, ni arrancarlas de esa atmósfera de anarquismo en que la falta de instrucción religiosa las ha sumido.

¿Pero creen los monárquicos que con ganar unos cuantos puestos en las elecciones municipales han resuelto el problema del buen gobierno? ¿Es posible que si el Gobierno sigue limitando la acción benéfica de la Iglesia, pueda conjurar los conflictos con los obreros?

Si no reforma la Administración, el dinero no acudirá a la industria, ni protegerá a la agricultura. Si no contiene la ola de inmoralidad que avanza con ese materialismo grosero que tiene su catedral en todas partes, son inútiles cuantos esfuerzos hagan los particulares por ilustrar a una generación criada en un ambiente de barbarie con barniz de civilización, en un medio ambiente en que el egoísmo personal es el módulo de las afecciones, en que la ética se mide por pesetas y la dignidad por grados de neurastenia.

Si el entusiasmo y energías se guardan para la época de elecciones, sin quedar nada para la disminución de impuestos y del precio en los transportes, el hambre, mal consejero de las multitudes, las lanzará contra un régimen que no sabe emplear los recursos del Gobierno en dar facilidades a la vida de un pueblo que, en los años de liberalismo, ha visto perder sus colonias y aumentar su malestar, disminuir su importancia y su riqueza.

Después del triunfo.

Los obreros católicos.

Las últimas elecciones municipales han abierto de nuevo las puertas del Concejo Toledano a los obreros del grupo que, posponiendo sus simpatías políticas a sus sentimientos religiosos, se llama sencillamente católico.

Esta es la idea que se ha manifestado en la libre voluntad de sus electores y ella envuelve una enseñanza importantísima para los tiempos democráticos que atravesamos; la de que el obrero para elevarse a las altas esferas sociales, no necesita agruparse al amparo de ideales revolucionarios. Queson los del orden, los que precisamente en la ciudad en que se levanta la Sede Primada, le hacen subir desde el modesto taller, hasta los elevados sitialos del antiguo *Cañido de Jurados*, genuina representación del estado llano en los representados tiempos.

Otra representación ostentan los elegidos al juntarse con los otros dos que lo fueron en la votación pasada, y es la del ahorro y la frugalidad, base de su capital actual, formado por la acumulación de un honrado trabajo.

Ellos que han sabido elevarse a impulsos de su constancia y de ese trabajo, sabrán cumplir los consejos de la vetusta lápida de la regia escalera del palacio que para ellos planeó el genio inmortal de Theotocópuli y que debida a la inspiración de antiguo vato, les recuerda:

Nobles, discretos varones
Que gobernays a Toledo
En aquestas escalones
Desechad las aysiones
Colicias, amor y miedo.
Por los comunes provechos
Dexad los particulares.
Pasa vos fiao Dios pilares
De tan riquisimos techos
Estad firmes y derechos.

Acompáñeles la suerte y quiera Dios que el paso de los obreros católicos por el Municipio toledano, abra una era de prosperidades para la antigua corte de los Reyes Católicos y de Carlos V.

El Conde de Casal

Delios del Scitilo (Toledo), Noviembre 1911.

JUICIO DEL PECADOR.

Dona millonum Domino; Dona
villonum filio.
SALMO XXXII, 94.

Dios vengador, brilla: lanza
sus rayos de tu venganza,
Tú que eres Juez de la tierra,
y pesa ya en tu balanza
á los que te hacen la guerra.

—
¿Hasta cuándo, Señor mío,
gloriarábase en sus maldades
el pecador y el impio,
y alzarán su voz como
los que obran iniquidades?

—
Alzaron su brazo fiero
contra tu pueblo escogido
y ahogaron en su gemitido
á la vida, al forastero
y al huérfano desvalido.

—
Mas entendid, insipientes,
vosotros que entre las gentes
tenéis el nombre de entos,
y abrid por fin vuestras mentes
al saber divino, estultos.

—
¿No oírás quien dió el oído?
¿No verá quien hizo el ojo?
¿No arguirá con enojo
al necio y al perverso
quien dió la ley y el sentido?

—
Quien dió á la humana razón
su ciencia y conocimientos
pequetra en el corazón
y los los pensamientos
y sabe anán vaxos sen.

—
Dichosa el que entre rigores
de tí aprendió tu ley para;
tú aliviarás sus dolores
mientras vas la sepultura
abriendo á los pecadores.

—
Que no dejarás de ver
tu heredad abandonada
hasta que en tu juicio sea
toda justicia arregada,
según el justo desea.

—
¿Qué abogado, Juez eterno,
tendré en tu juicio divino,
cuando juzgues al maligno?
También yo fuera al infierno;
mas tu gracia me previno.

—
También reabstó mi planta,
y quemabnt tu ley saata;
mas tu comiseración

por mi pecado fué tanta,
cuanta fué en mí la adicción.

—
¿Acaso en tu tribuna
tendrá asiento la malicia
cuyo poder judicial
es el poder del mal,
de la adicción é injusticia?

—
Que á los justos niega audiencia,
que condena la inocencia,
y absuelve á los hombres malos,
y ablandada por regatos
pronuncia inica sentencia?

—
Mas á mí no me intimida
del inicio la pujanza;
que e Señor es de mi vida
la protección y esperanza
y él tomará su venganza.

—
Cual por torrente arrastrados
por sus enarques pecados,
al fallo del Juez eterno
rotando irán los malvados
cual rayos hasta el infierno.

S. Liso y Estrada

APUNTES DE MI CARTERA

El Debate.

El Debate ha muerto; ¡viva El Debate!

Ha muerto efectivamente á los trece meses (número fatal!), aquel Debate de mis pecados que nació el 1.º de Octubre del pasado año de 1910; periódico de cuya vida y milagros algo y aun algo que nada tienen de edificante nos ha contado la persona que más le trataba y que mejor le conocía. No murmuremos, pues, de los muertos, aunque no sea más que por aquello que en nuestro viejo Romancero se consigna:

Dar lanzada á moro muerto,
No es señal de gran valor.

Pero al morir el primer Debate, ha surgido un nuevo periódico que en nada se parece al muerto más que en el título, que es el mismo. Pues bien; para este Debate, para el nuevo, para el recién nacido, para el vivo, son nuestras más cariñosas felicitaciones y nuestros más entusiastas vivas.

Ha fundado este nuevo periódico en Madrid la empresa de *La Gaceta del Norte*, de Bilbao; á la cual no hay que suponerla arrestos, capital y destreza para saber fundar periódicos, porque esos arrestos, esa destreza y esos capitales los tiene ya hace mucho tiempo acreditados superabundantemente dicha empresa.

En cosa de quince días se han dado todos los pasos (que no son pocos, ni baratos, ni fáciles), á fin de que el día 1.º de los corrientes pudiera publicarse el primer número del nuevo rotativo. Una casa con magnífico salón para conferencias y reuniones, una nueva redacción, un cuerpo de numerosos corresponsales en España y allende España, una imprenta, una litografía, un kiosko frente á las Calatravas (en la calle más hermosa y más céntrica de Madrid) para la venta de *El Debate* y de todos los periódicos católicos de España..... todo esto y algo más que ya saldrá á colocación; todas estas grandes y difíciles piezas, digámoslo así, se han diseñado, se han construido, se han acoplado en menos de quince días, y *El Debate* (en los muy pocos que cuenta de existencia) ya muestra, como diría nuestro Fray Luis de León, ya muestra más que en esperanza el fruto cierto de sus arrestos gallardísimos.

— Apremiaba tanto la necesidad (dice el nuevo periódico); apreñaba tanto la necesidad de inaugurar esta segunda época de *El Debate*, que hemos renunciado á esperar que llegase la nueva maquinaria, con la cual hubiéramos ofrecido al lector un periódico de seis ú ocho páginas, dotado de todos aquellos elementos gráficos, literarios y de información, capaces de satisfacer al más exigente.... No ha sido posible; pero las máquinas vendrán; es cuestión de tiempo; y el tiempo pasa tan pronto; vendrán las máquinas con los más recientes perfeccionamientos, con las últimas patentes, para dar al lector en estas páginas de *El Debate* cuanto pueda apetecer y cuanto su sana curiosidad tenga derecho á reclamar de un buen periódico.

Sea, pues, bien venido *El Debate* al campo de la prensa; y reciba del modestísimo CASTELLANO de Toledo el mismo *hura* entusiasta con que ha sido saludado por todos los periódicos católicos de Madrid, sin excepción, y por casi toda la prensa católica de España. Y con tanto más entusiasmo recomendamos ahora á nuestros lectores este gran periódico, por cuanto que el programa que *El Debate* inserta en la primera columna de su primer número, es programa íntegramente católico ó macha-martillo, sin ningún linaje de afecciones más ó menos liberalizantes ó mestizas.

Las palabras del tal programa están tomadas *al pie de la letra* de la hermosísima, de la primera de las NORMAS pontificias dadas en Roma á los católicos españoles el día 20 del pasado mes de Abril, y de la valentísima reciente Carta en nombre de Su Santidad enderezada por el Cardenal Merry del Val, al autor del mejor folleto que se ha escrito en estos días en Europa acerca de EL PERIODISMO CATOLICO.

Con tan rica tela (que no es género averiado ni de contrabando) está tejido el programa de *El Debate*, cuyo tenor es como sigue:

«*El Debate* sostendrá, como de hecho sostiene muchos nobilísimamente, la tesis católica, y con ella el restablecimiento de la unidad religiosa, y que es deber adomás de todo católico el combatir todos los errores reprobados por la Santa Sede, especialmente los comprendidos en el *Syllabus*, y las libertades de pérdida proclamadas por el llamado de *recho* nuevo ó *liberalismo*, y cuya aplicación al gobierno de España es ocasión de tantos males.

«*El Debate* proclama la necesidad imprescindible en que está todo periódico católico, en tiempos de lucha religiosa declarada, como los nuestros, no sólo de no arrollar su propia bandera ante el enemigo, sino de estar, como el soldado, dispuesto á la pelea y siempre sobre las armas.

«Así queremos penetrar y penetremos en el estadio de la prensa: *á banderas desplegadas, alta la visera*.....

Tiene *El Debate* su redacción y administración en los núms. 4 y 6 de la calle del Barquillo; su imprenta y litografía en el pasaje de la Alhambra, núm. 2; su kiosko, como ya queda dicho, en la calle de Alcalá, frente á las Calatravas. Cuesta la suscripción en provincias cuatro pesetas y media al trimestre, nueve al semestre y dieciséis al año.

Madrid que venza ni iguale siquiera en magnífica información al Debate.

Una observación:
Yo desearía que la *cabecera* de *El Debate* fuese algo más artística para que fuese digna de tan excelente periódico. Dicha *cabecera* debe resultar más de lo que resalta; y para lo cual, y como quiera que es tan corto el nombre del periódico, sería preciso que tuviera *ladillos*, no sólo á la izquierda, sino también á la derecha del título. Tratándose de periódicos de título breve, deben tomarse como modelos de *cabeceras* las de *La Epoca*, *El Español* ú *El Globo*. La *cabecera* (dice muy bien Rafael Maynar) debe resultar y destacar perfectamente; debe ser de tipo muy negro, sin adorno y de palo seco (1). Y yo me atrevo á añadir que, dicho tipo, debe ser, además, un poco más alto que ancho.

J. Marín del Campo

Mora de Toledo 11 de Noviembre de 1911.

NOTAS DEL RESOLANO

Canalejas, García Prieto y demás de la comarsa gubernamental, han tenido un arranque quijotesco.

Si, señores, de españolismo á la antigua usanza, arranque que á mí me ha entusiasmado..... al pronto: después.... no tanto, ¡Dios no la depare buena!

Es el caso, que Alemania y Francia (se me atraganta este nombre), después del emocionante *paique* que han tenido sobre Marruecos, se presentaron con la *embajada* de que nos pareciese muy bonito todo lo que habian *palrrado*, mas los nuestros han hecho ¡fí! como el gato, es decir, han contestado que están verdes; que no les da la gana dar su parecer mientras no hechen con nosotros otro parrafito sobre el mismo tema, pues también tenemos que hablar largo y tirado sobre el moro.

Esto me pareció á mí el arranque del débil con dignidad y me dije, ¡muy bien! la muerte antes que la deshonra; son poderosas esas potencias, pero morirémos con gloria, sin claudicar de nuestros derechos.

Mas, después, me pareció ver en ese, ¡fí! guilo tapado y, Dios quiera que me equivoque, pudiera sacar la cresta y echar un ¡quiquiri! que nos reventara. Temo mucho á los picotazos de los gallos, y más si son ingleses, son muy *perfidos* estos animalitos.

Creo que la exposición de Arte Decorativo no es lo que se esperaba; han dejado de concurrir muchos de los que podían haberlo hecho con éxito. ¿Qué hace Canalejas? preséntese con Montero, Gasset y demás de la comarsa y será un exitazo; pero antes no se le olvide trasladar la *pecera* y preparar un *psicobáris*..... para el acuático señor.

En las fiestas de las poblaciones andaluzas, suelen premiar á los ventoreros (casetas) mejor presentados; no desaproveche la ocasión, haga el encargo á Romanones cuya especialidad en este ramo es notoria.

En Portugal, en ocasión que nuestros republicanos se daban un paseito por él, propinaron un botellazo al compañero Almeida, brillaron las pistolas y los revolvers, todo lo cual entusiasmó á los nuestros y, ¡saben ustedes lo que se les ocurrió? Maldecir

(1) *Bafoal Mainar, EL ARTE DEL PERIODISTA* (Manuales SOLER, vol. LXXV).