



Oficinas: Núñez de Arce, 12.

TOLEDO

Revista semanal de Arte.

ARTE E HISTORIA

Exposición artística para la restauración de San Sebastián.

UN ÉXITO TOLEDANO

Si no con este objeto, tan noble y grande, que sería lo más pausable, aunque sólo fuera como exposición, debía repetirse este acto, que nivela a Toledo con pueblos menos bellos y de menos importancia que él, y que aparentemente figuran como lo contrario, sólo por sus obras de cultura, por la vida que representan y viven más activa, más dignamente.

Porque es lo más lógico, que nuestro pueblo sea el primero en todos los sentidos artísticos: para ello es dueño y señor de todas las sublimidades, para ello es Toledo.

Ahora, que parece despertar de su letargo, que resurge por varios conceptos el espíritu de esta hidalga ciudad imperial, con restauraciones y descubrimientos, con debates de su arte, con la reciente creación de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, quizás sea un hecho la repetición de estas fiestas culturales-artísticas, que en Toledo no pueden faltar.

Quizás, en plazo no lejano, la citada Academia nos sorprenda con otra exposición que, organizada por ella, sea obra de mayor éxito; y así nuestros toledanos se aficionarán a estas lides artísticas, a admirar el arte, que no puede ser nunca en Toledo objeto secundario, sino razón y clave de todo. Esencia alma del pueblo.

La exposición a que nos referimos, cuyas obras de arte, más de un centenar, serán rifadas el próximo día 16, destinándose lo recaudado para la restauración del famoso Templo de San Sebastián, una gran belleza toledana, pese a todos los que la callan y la reprochan despectivamente, ha sido y es un éxito definitivo.

Seamos sinceros, reconociendo que no es mucha la concurrencia que la visita, ni aun menos las papeletas realizadas, que no nos extraña, pues sobradamente sabemos todos y lo saben también en todos los pueblos que admiran con devoción el nuestro, que son pocos los toledanos que le habitan que merecen tal nombre; los humildes, faltos de lo material, no saben de lo espiritual, y los que debían saber de éste, por su posición, no quieren desprenderse de lo otro — así viven y así son —; es todo materia al fin, y ni aun son suscriptores de nuestra revista aquellos *ricachones* cuyos 50 céntimos de suscripción al mes serían una limosna insignificante y mísera, que donoran cada minuto.

Falta en Toledo espíritu, y son tan pocos los que le quieren y respetan, que la exposición, bajo todos los puntos de vida, artística y material, ha sido un completo éxito.

Ante la verdad, nada; quien se ofenda nos dará la razón. Nada más.

Allí han acudido más de los que pueden acudir, y han dejado sus pesetas más de los que saben guardarlas. Esto nos alegra, porque aunque modestamente, será hecha la restauración y tendremos un nuevo monumento, gracias a la actividad de la Comisión, presidente de ella el señor Conde del Casal, nuestro respetable amigo, y gracias a los artistas, almas grandes, que han donado sus obras, todas bellas, magníficas, éxitos de su arte.

Figuran en ella, de los Sres. Madrazo (Ricardo), Domínguez (Manuel), Blanco Coris, La Rocha (Eduardo), Mesa, Morcillo, Cabanzón, Pinazo Martínez, Agus-

tín, Alberti, Ramírez (Manuel), Alcalá Galiano, Simonet, Plá (Cecilio), Santamaría, Fernández (Amalio), Alonso de Vidal (Paula), Peña (Maximino), La Rocha (Luis), Poy Dalmau, Martínez Abades, Urquiola, López Mezquita, Moreno Carbonero, Ribera, Vallcorba, Ganelo, Vallejo, Hidalgo de Caviedes, Pulido (Ramón), González (Pedro), Iborra, García Sampedro, María Ramos, Martínez Lumbreras, López de Ayala, Muñoz, González Pola, Inurria, I. Veloso, Castaños (Francisco), Colet (Ricardo), Castaños (Manuel), Cerveto (Victor), Perdigón, Blay, Coullaut Valera, Castaños (Rodrigo), Vera (Pablo), Vera (Enrique), Vera (José), Gómez (Constantino), Dávalos (Señorita), Sentenach, Cutaña, Lupiáñez, Ariz, Rodríguez (Sagrario), Martín Cañamero, López, Román, Abril, Pedraza, Soler, Rodríguez (Carmen), Latorre (Federico), Villegas Brieva, Beruete (Aureliano), Latorre (Antonio), Gerona, Fillols, Veronesi de Zamora (Pura), Ramírez de Arellano, Covarsi, Barcia, Matías Moreno, Rubio (Roberto), Jimena, Chozas, Scravilla, Sra. Villalba de Aguado, Aguado (Sebastián), Sánchez Comendador, Carlos Priede, Martín Cañamero, M. Cruz, Cabrera (Aurelio), Moraleda (Juan), Cantos y Arroyo (hijo).

A todos les debemos nuestra más reconocida gratitud por su amor al arte y a este pueblo, del que muchos de ellos ajenos, han sabido demostrarle su afecto.

Y a los nuestros, a los artistas toledanos, tantos son, todos queridos amigos que han vivido nuestras horas y nuestros entusiasmos, también nuestro más cordial