

LOS ARCHIVOS TOLEDANOS Y LAS PUBLICACIONES DE SUS INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN*

Mariano García Ruipérez
Centro Superior de Humanidades, Toledo, UCLM

1. *EL CENSO-GUÍA DE ARCHIVOS*

El fruto de la organización de nuestros archivos se refleja, de cara al investigador, en la elaboración de instrumentos de descripción que faciliten el acceso a esos fondos y que permiten, también, al archivero controlar mejor la documentación. Las guías, inventarios y catálogos cumplen ese papel según sus distintos niveles descriptivos. Su existencia en cualquier archivo es una ayuda para el historiador usuario, aunque no siempre suponga que esos fondos estén clasificados y ordenados con criterios archivísticos.

Los archivos de la provincia de Toledo no disponen de instrumentos de descripción suficientes ya que los que hasta ahora han sido publicados no son ni siquiera representativos. Si hiciéramos un cálculo en metros lineales de los fondos documentales conservados y los pusiéramos en relación con los que sí cuentan con esos instrumentos impresos comprenderíamos la desproporción existente.

El *Censo-Guía*, accesible a través de los P.I.C. (Puntos de Información Cultural) del Ministerio de Educación y Cultura cumple un papel fundamental en este sentido y constituye el medio esencial para conocer de forma somera pero general la riqueza de la casi totalidad de los archivos toledanos. Pueblo por pueblo, y archivo por archivo, el censo recoge una relación de los fondos documentales más importantes reseñando las fechas tope y las unidades de instalación (cajas, libros) o metros lineales conserva-

* Básicamente en este trabajo se reproduce ampliado uno de los temas impartidos en la asignatura de Archivística. En la búsqueda de las referencias bibliográficas he contado con la inestimable ayuda de las archiveras Rosario García Aser y María Jesús Cruz Arias, a las que agradezco de corazón su generosidad. No incluyo en este trabajo, por razones obvias, ni al Archivo Regional de Castilla-La Mancha ni a la Sección *Nobleza* del Archivo Histórico Nacional.