

Ministriles de Marsias

Paco Rubio, *corneta*
Katharina Schmücker, *chirimía*
Simeón Galduf, *sacabuche*
Fernando Sánchez, *bajón*
Javier Artigas, *órgano*

Programa

Procesión: *Regina Coeli* (Salazar)

Tiento sobre cum sancto spiritu de beata virgine de Iusquin (Palero, 1557)
Un tiento del sexto tono (Francisco de Soto, 1557)

Ego sum panis vivus (In festo Corporis Christi) (J. Esquivel, h. 1560-1626)
Reina muy esclarecida (Anónimo. Cancionero de Palacio)
Petite fleur coincte et jolie (Crecquillon, glosada por G. Dalla Casa, 1584)

Fantasia del 8º tono (Tomás de Santa María)
Recercada sobre el tenor de la folía (Ortiz)

Diferencias sobre el canto de Madama le demanda (Antonio de Cabezón, 1578)
Diferencias sobre el canto llano del cavallero (Cabezón)
Diferencias sobre las Vacas (Cabezón)

Marizápalos (Francisco de Tejada, 1721)
Canario (Improvisación)

Tiento 3º de 6º tono sobre la 1ª parte de la batalla de Morales (Correa, 1628)
1er registro bajo de 1º tono (Aguilera de Heredia, 1531-1627)
Pange lingua a 3 sobre tiple. La Reyna de los pange linguas (Aguilera de Heredia)
Da pacem domine (Juan García de Salazar, 1639-1710)

M III CORPUS de Música Antigua

27, 28 y 29 de Mayo Toledo 2002

Monasterio de San Juan de los Reyes • 21.00 h. • Entrada libre
(hasta completar aforo)

Lunes, 27 de Mayo

Los Ministriles de Marsias

Los instrumentos de viento en la música española
para el Corpus (s. XVI y XVII).

Director: Carlos Martínez Gil
Organiza y patrocina:



Colaboración:
Comunidad Franciscana de San Juan de los Reyes
(Toledo)

