

Capítulo de Caballeros Mozárabes: Son los descendientes de aquellos cristianos que vivieron en territorios dominados por los musulmanes. Sus primeras ordenanzas se remontan a 1513 pero habrá que esperar hasta 1966 para que se constituya como hermandad. Visten manto de paño azul con la cruz de Alfonso VI en el brazo izquierdo y birrete de igual color con una borla dorada en su parte superior.

Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro: Fundado en 1928 por Adolfo Vegue y Angel María Acevedo Juárez para "fomentar la devoción a los Augustos Misterios de la Pasión". Visten manto blanco marfileño con la gran cruz potenziada de Jerusalén en rojo sobre el brazo izquierdo, el birrete es de raso blanco con borlón de seda rojo en el centro. Son la Guardia de Honor del Primado.

Capítulo de Infanzones de Illescas: En el S. XII ya se tienen noticias de estos caballeros vinculados al rey. Será en 1925 cuando el conde de Cedillo reorganiza esta Real Hermandad constituida por títulos de nobleza. Su veste es una capa roja con una cruz florenzada blanca en el brazo izquierdo y birrete del mismo rojo.

Capítulo de Caballeros del Corpus Christi: Fundada por Blas Piñar en 1958. Está integrado por embajadores y cónsules acreditados en España y alto personal del Instituto de Cultura Hispánica. El uniforme es un hábito de paño verde y tres cruces ensanchadas, del mismo color, en el pecho; igualmente verde es el birrete.

Colegio Nuestra Sra. de los Infantes: El cardenal Silíceo otorgó las constituciones a esta institución el 9 de mayo de 1557 para que 40 niños asistieran a la Catedral como acólitos (sotana roja y roquete blanco) y escolanos (túnica blanca). En la actualidad el colegio cuenta con más de 1.500 alumnos de ambos sexos.

Seminario Diocesano: Fundado por el cardenal Pedro de Inguanzo. Abren las filas el Seminario Menor revestido con albas siguiendo detrás los seminaristas mayores revestidos con sotanas negras y roquetes blancos. Actualmente cuenta la diócesis de Toledo con 6 seminarios.

Clero Regular: Constituido por la clerecía que profesa alguna regla. Con los hábitos propios de cada orden, desfilan dos representantes de los franciscanos, cistercienses, carmelitas, dominicos y

jesuitas; siendo los Hermanos Maristas los últimos que abrieron casa en la ciudad.

Clero Secular: Formado por todos los sacerdotes del arciprestazgo de Toledo entre los que se encuentran los responsables de las 18 parroquias latinas y la curia. Con velas encendidas, desfilan en la procesión revestidos con las ricas capas pluviales de los Molero, del S. XVIII.

Cofradía de la Santa Caridad: Fundada en 1085 por Antonio de Toledo y Suero Gómez de Gudiel. Al ser la más antigua de Toledo y posiblemente de España, tiene el privilegio de ser la cofradía, que entre la clerecía, va más cerca de la Custodia. El Decano de Finados porta una pala, símbolo de enterramiento, por ser éste uno de sus fines.

Cruz de Mendoza: Entre ciriales del S. XVI y mazas de plata llega el guión capitular del Cabildo Primado. La cruz del cardenal Pedro González de Mendoza fue el primer símbolo cristiano que campeó en la torre Vela de la Alhambra cuando los Reyes Católicos conquistaron la ciudad de Granada.

Sacerdotes de la Catedral y Cabildo Primado: Este grupo lo constituyen los beneficiados, los capellanes mozárabes y los canónigos, estos últimos, los responsables de cortejo procesional. Viste las capas de los Molero y doce "capas de las dignidades" de los talleres de García Mustieles.

Pañecillos: Con pelucas blancas y multicolores vestimentas barrocas, entre las filas de canónigos, avanzan estos niños que van arrojando pétalos de rosas delante de la carroza eucarística. Son los sustitutos de los antiguos seises que iban danzando delante de la custodia.

CORPUS CHRISTI: Entre el humo del incienso y nubes de flores, avanza la Custodia sobre una carroza del S. XVIII guiada por dos conductores revestidos con mantos negros dieciochescos y pelucas rizadas blancas. La Custodia está formada por dos grupos bien diferenciados: un ostensorio y la custodia de Arfe. El ostensorio o custodia de mano es obra del orfebre Almerique y fue comprada por Cisneros en 1505 en la testamentaria de Isabel la Católica. Tiene un peso de 17 kg. de oro puro más una infinidad de gemas, perlas y esmaltes; costando a Cisneros 1.034.810 maravedís. La custodia de Arfe con 2,50 metros de altura, tiene un total de 12.500 tornillos, 260 estatuillas y 5.600 piezas. Su peso, exceptuando las pedrerías y perlas, es de 183 Kg. de

plata más 18 kg de oro que, sumado a la custodia interior, hace un total de 218 kg. de metales nobles. La cruz que remata la custodia es obra de Lainez, trabajada con 3 onzas de oro, cinco de plata, 4 esmeraldas y 86 perlas.

Arzobispo Primado: Como máximo oficiante y presidente del acto, el arzobispo de Toledo acompañado de dos canónigos dignidades y revestido con la capa pluvial del cardenal Borbón, desfila tras la custodia como desde siempre lo ha venido haciendo según consta en los documentos desde el S. XIV.

Autoridades Civiles y Militares: Tras el arzobispo, desfilan las autoridades encabezados por el Presidente de la Autonomía, siguiendo la normativa dada por el Papa Clemente V en 1311. Desde antiguo lo presidía el monarca o persona delegada, recayendo la representación hasta 1978 en el Ministro de Justicia.

Excmo. Ayuntamiento de Toledo: Precedido por dos alguaciles de vestidos negros y los sofíeles y maceros con ropones encarnados, sigue el Ayuntamiento con el guión de la Ciudad. Preside la corporación el Alcalde con la vara propia de su cargo.

Excmo. Diputación Provincial de Toledo: Presidido por su Presidente, es la representación de toda la provincia. Abren las filas los bernaldos con maza al bombo y dalmáticas de terciopelo verde bordadas por las religiosas Adoratrices, calzan los llamativos coturnos de curvada puntera.

Universidad de Castilla-La Mancha: Es la última institución laica que se ha sumado al desfile, haciendo su primera aparición en el Corpus de 1991. Visten toga negra y los birretes con los colores propios de las facultades de procedencia. Es la máxima representación académica de la región.

Academia de Infantería: El ejército cierra el desfile con Bandera, Banda y Música y una Compañía de Honores. Desde antiguo ha estado siempre presente en la procesión toledana como lo aseguran los innumerables documentos que desde el S. XVI hablan de su presencia escoltando al Corpus Christi.

Juan Estanislao López Gómez

SIEMPRE EN 1ª LINEA



c/. Jarama, parcela 35
Polígono Industrial
Tel. (925) 23 29 80
Fax (925) 23 29 80

Cabrahigos, 2
Tel. (925) 22 54 29
TOLEDO

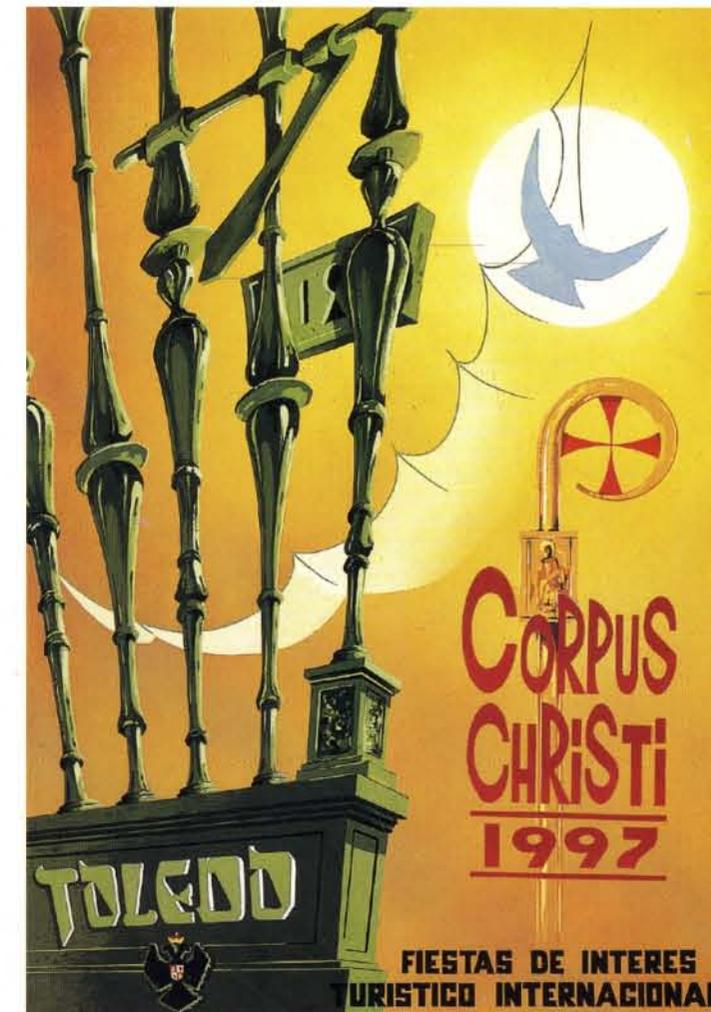
Ctra. de Parapléjicos, s/n.
(Junto Colegio Mayor)
Tel. (925) 22 96 07
Fax (925) 21 97 68

PIRELLI



Artes Gráficas Monteseo, S.L. • Angel Ripoll, 7 • Tel. 465 85 75 • 28025 Madrid

ORDEN PROCESIONAL
Y
PLANO DEL CORPUS CHRISTI



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO