

por el piadoso toque de la campanita ermitaña, que dispersa los espíritus de las tinieblas.

La forma de esta obra es clara en su propósito y en su realización técnica. Fué compuesta en 1867 y rehecha más tarde.

SCHÜBERT: Ave María.

He aquí uno de los más grandes genios de Alemania. Fué un melodista inagotable, exquisito, de una expresión y ternura absolutamente personales, y que en veinticinco años dejó al mundo un acervo riquísimo de páginas dignas por su forma y por su inspiración de la más elevada minerva musical concebible. «Las melodías de Schubert—hemos escrito y nos decidimos a reiterar—resisten la vulgarización como la nieve de las cumbres el huracán.» ¿Dónde estarían ya, si no, la «Serenata» y el «Ave María» de Schubert?

**GUERRERO: } La Alsaciana.
El Canastillo de fresas.**

No podía faltar en un Concierto de la Banda Municipal de Madrid, que ya es tradicional en nuestras fiestas del Corpus Christi, la música jugosa, alegre y popular de nuestro llorado paisano Jacinto Guerrero.

La inclusión de sus obras «La Alsaciana», primera de sus zarzuelas, cuyo éxito le impulsó a la popularidad y a la fama, y «El Canastillo de fresas», obra póstuma con la que puso llave de oro a una producción tan extensa como variada, fruto de la inspiración inagotable del maestro, constituye un homenaje a la memoria de quien un día, con la ofrenda a Toledo de lo mejor de su arte, nos entregó su vida en un gesto magnífico de heroica generosidad.

**NOTAS SOBRE LAS OBRAS
QUE SE EJECUTAN**



**VENTA DE LOCALIDADES EN LA
CONSERJERÍA DEL AYUNTAMIENTO**

Suspendido de por hacer mal tiempo.

Corpus Christi

Toledo 1953

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID

DIRECTOR:
MAESTRO MARTÍN DOMINGO

J

**Día 5 de Junio
en la Plaza del Generalísimo
a las once de la noche**