

MILI PORTA

Desde la edad de dieciséis años en que terminó su carrera de piano con la máxima brillantez, se convirtió en el director de orquesta más joven de España, dando muchos conciertos al frente de la Sociedad de Profesores de La Coruña, con aptitudes realmente excepcionales. Estudió armonía con De la Parra y composición con Concha del Campo, ambos fallecidos. Actualmente es una destacadísima profesora por oposición del Real Conservatorio de Madrid, fundando el Grupo de Ópera en 1950. Estuvo con gran éxito un tiempo para piano en el Ateneo, con la Orquesta de Cámara. Es autora de numerosas composiciones gallegas, además de director de la célebre Coral «Aspandúas de A Lar», así como también de la Coral «Voz Flava», de voces blancas, de la que también es fundadora. Por su gran labor artística y didáctica, le fue concedida hace tres años la Cruz de Alfonso X.

FERNANDO NAVARRETE

Es en la actualidad competente profesor de Canto de Madrid, donde goza de gran prestigio. Fue pensionado por la Dirección de Estudios Superiores en Italia. Contó tiempos de cédula familiar lo que le permitió viajar durante años, truncando su brillante y respetadísima carrera. De destacadas obras de ópera, cantos, piezas para piano y canciones gallegas. De destacadas obras como «El Monte de las Animas», «Ullizares», etc. siendo condecorado entonces por la crítica, el mejor barbaño gallego. Recibió hace cuatro años su vida artística, ingresando en el «Grupo de Ópera» y continuando en él los trabajos que se hicieron antes de su penitencia italiana. Condecorado por dos años por la marca de dicho «Grupo», de Barcelona, pronto se desplazó a paralizar temporal e de terminar la grabación de un número de canciones gallegas y españolas.



SEMANA SANTA 1956

GRAN CONCIERTO SACRO-VOCAL

ORGANIZADO Y PATROCINADO

POR

LA COMISION DE FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO



CORAL:

IRIA FLAVIA

DE VOCES BLANCAS

SOLISTAS:

JOSEFINA LOPEZ

CHARITO MURO

MARILYS FERNANDEZ

TERE TURNER

DIRECCION:

MILI PORTA

DEL REAL CONSERVATORIO DE MADRID

CON LA COLABORACION DE

FERNANDO NAVARRETE

BARITONO DEL GRUPO DE ÓPERA DE MADRID

Día 26 de Marzo de 1956

OCHO DE LA TARDE

EN EL TEATRO DE ROJAS