

# ORA

# et

# LABORA

Sevilla, Junio de 1913

Publicación mensual consagrada

á la Inmaculada Concepción

Con Censura Eclesiástica

Año VII. Núm. 1.º

Órgano de la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla

\* CATEQUESIS \* PRENSA \* ACCIÓN SOCIAL \*

Se admiten suscripciones á "Ora et Labora" y "La Pa-  
lestra" juntamente, por el  
precio de una peseta la tem-  
porada.—Anuncios. Precio  
por inserción: Una plana, 100  
pesetas; media 50; un cuarto,  
25; un octavo 13; medio oc-  
tavo, 7.



Monseñor Francisco Ragonessi  
Nuncio de S. S. en España

NUNCIATURA APOSTÓLICA  
MADRID

6 Junio de 1913.

Sr. Director de la Sección de Propaganda  
del Seminario de Sevilla.

Muy Sr. mío: Con singular complacencia me he enterado de cuánto trabajan esos entusiastas seminaristas en la propaganda de la Buena Prensa, bajo la alta dirección del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla.

Siguiendo las sabias indicaciones de tan egregio Purpurado, no dudo que las labores a que se dedica esa Sección de Propaganda reportarán ópimos frutos.

Enviando a Vd. y a todos sus compañeros una especial bendición, me suscribo de Vd. atento s. s. s.

M. Ragonessi N. A.

### El Nuevo Nuncio de Su Santidad

La venida del nuevo Nuncio de Su Santidad Monseñor Francisco Ragonessi ha causado en nuestra patria general complacencia.

Todos los católicos rivalizan en hacer patentes demostraciones de filial adhesión al enviado de Pío X, y sienten la más viva satisfacción, porque además de las preclaras dotes de gobierno que posee, es entusiasta admirador de España, a la que hace años, desde que llegó á Colombia, profesa extraordinario y singular afecto.

Monseñor Ragonessi nació en Viterbo el año 1850. Recién ordenado fué nombrado Canónigo de la Catedral del lugar de su nacimiento; y poco más tarde empezó a regir el Vicariato General de aquella Diócesis. Estos fueron sus primeros cargos.

El último, antes de ser nombrado por Su Santidad para Nuncio en España, ha sido el de Arzobispo titular de Mira, y Delegado Apostólico en Colombia, con residencia en Bogotá, en donde ha permanecido desde hace ocho años.

Su piedad sacerdotal, que resplandece por encima de sus otras cualidades, su ciencia, su larga experiencia, su conocimiento de España, su habilidad en los negocios, y su fino trato hacen que haya sido recibido en España con el respeto debido a su alta representación y con el cariño y veneración que se deben al amigo y al diplomático.



## Bendición autógrafa de S. S. Pío X

Terminada que fué la campaña del verano anterior, nos atrevimos a enviar a S. S. Pío X una colección encuadrada de ORA ET LABORA, acompañada de la siguiente exposición:



*Beatísimo Padre:*

*Permítame, Santísimo Padre, que los seminaristas de Sevilla, en nombre de todos los de España, se acerquen humildemente hasta vuestro augusto trono, para depositar en sus gradas un débil testimonio de amor filial, profunda reverencia y adhesión inquebrantable al ofrecerle la colección completa de nuestro periódico «Ora et Labora.»*

*Hace siete años, Santísimo Padre, que nació la obra de la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla al calor de la devoción y amor al Sagrado Corazón, pues de los celadores del Apostolado salieron los miembros de esta Sección.*

*En los comienzos de nuestra labor sentimos deseos de llegar hasta Vuestra Santidad en demanda de la bendición Apostólica, a fin de que nuestros trabajos tuviesen la contraseña de que eran del agrado de Dios Nuestro Señor; mas tuvimos miedo de que la inexperiencia y la inconstancia, compañeras casi inseparables de la juventud, no abogaran bien en nuestro favor, y así nos conformamos por entonces con trabajar por el incremento de los intereses de Cristo con la garantía del beneplácito y bendición de nuestros superiores jerárquicos, a los que prometimos obedecer fielmente sus mandatos y ordenaciones.*

*El resultado de nuestros pobres afanes no ha podido ser mas halagüeño, como lo testifica el número de suscripciones restadas a la prensa impía y la propaganda de lecturas de sana doctrina, y además el poder decir que nuestras iniciativas han sido secundadas en casi todos los Seminarios de España y en muchos de Francia, Portugal y América Latina.*

*Daríamos por bien empleados todo nuestros afanes y fatigas, Beatísimo Padre, si la presente exposición fuese portadora de una gota de consuelo, que templase la amargura que acibara vuestro paternal corazón; aceptadla benigno mientras rendidos a vuestros pies imploramos la Bendición Apostólica para nosotros y para todos los seminaristas españoles, a fin de que enardecidos con ella puedan salir de nuestras filas varones apostólicos, moldeados según el corte del que se llama Apostol de Andalucía, Beato Juan de Avila.*

El Presidente, Director espiritual del Seminario,

Juan Gregorio Pérez Pastor

Sevilla 15 de Octubre de 1912.

Nuestro Eminentísimo Sr. Cardenal al que nunca agradeceremos bastante el apoyo que en todos los órdenes presta a ORA ET LABORA, se dignó recomendar la anterior con las siguientes expresivas palabras:

*Beatissime Pater:*

*Opus, de quo agitur, commendatione non indiget; uberes enim fructus per totam Hispaniam attulit, et nostri Seminarii Hispalensis alumnos, tempore rusticationis dumtaxat, sancte et laudabiliter occupatos tener.*

*Humillimus et addictissimus filius.*

† *Henricus, Card. Almaraz et Santos*

*Archiepiscopus Hispalen.*

Y el Vicario de Cristo, el Santísimo Padre Pío X dando, una vez más, pruebas de su bondad sin límites, tomó la pluma y en el mismo pliego donde iba escrita nuestra exposición y que conservamos ahora como preciosa reliquia, trazó las siguientes líneas:

*Dilectis filiis Moderatoribus, Magistris et Alumnis  
Seminarii Hispalensis gratulamur ex animo et  
gaudio quod pro merito a Domino adprobante  
Apostolice benedictionem peramanter im-  
petimus.  
Et aedibus Vaticanis in festo Conceptionis  
B. M. Virginis Anno 1912.  
Pius P. X*

¡Viva la Inmaculada Concepción! ¡Viva Su Santidad Pío X!

## A LOS SEMINARISTAS

*Satagite ut per bona opera certam  
vestram... electionem faciatis.*



ESTA vez solo para dirigiros breves palabras.

Os dicen cosas tan buenas y tan bien dichas los seminaristas que con su firma o bajo pseudónimo escriben en este número, que he llegado a pensar que apenas hace falta que yo os hable de mi constante tema.

¡Y qué satisfacción me produce leer, escritos por seminaristas, artículos como *Ora ante el Sagrario* del autor de la *Hoja Parroquial*! Sólo por esta, es ya acreedor a la más cumplida enhorabuena; pero yo me complazco en enviársela públicamente (y con más gusto por tratarse de un seminarista no sevillano) porque ha puesto su pluma al servicio de la causa tres veces santa de *Jesús abandonado de los hombres en el Sagrario*.

¡Dios mío! ¿Qué no podrán hacer el día de mañana uno, dos, tres... diez centenares de sacerdotes que *sepan y quieran* manejar la pluma, poniéndola al servicio de vuestra gloria?

No se dejaría esperar mucho el reinado del Corazón de Jesús en España.

Y por hoy nada más quiero decir.

Recibid de rodillas la bendición del Romano Pontífice; dad gracias a Dios que aun en este mundo nos dá a gustar el premio de nuestros trabajos y afanáos por *hacer cierta con las buenas obras vuestra elección al Apostolado*.

Unios cada vez más estrechamente con la única Cátedra de Verdad, que es la Silla de Pedro, mediante la adhesión incondicional a vuestros inmediatos superiores.

Así caminaréis seguros. Mas lo que oigáis o leáis fuera o contra de ello, *anatematizadlo aunque proceda de un angel del Cielo*. Con la Iglesia todo, sin la Iglesia nada.

Con esto llenaréis también de alegría el corazón de vuestro affmo. *in Corde Jesu*.

J. G. P. P.



## Por vía de saludo



se terminó el curso y empezaron las vacaciones.

Lo que no ha de terminarse es el trabajo, que ahora debe tener por objeto las empresas de propaganda, así como tampoco ha de cesar la fervorosa oración.

Nuestro lema ORA ET LABORA es de todos los días.

«La fórmula *Ora y trabaja*—dijo el gran Clavarana—es la única capaz de satisfacer todas las aspiraciones humanas tanto en la esfera individual como en la social.

Orando el trabajo se suaviza.

Trabajando la oración se avalora.

Casi pudiera decirse concluye el mismo insigne propagandista— que el trabajo es la oración del cuerpo así como la oración, es el trabajo del espíritu.»

Ningún programa mejor para nosotros que el sencillo y fecundo de nuestro lema.

Si todos los seminaristas levantasen cada día su corazón a Dios pidiéndole por el triunfo de la prensa católica y durante las vacaciones hiciesen algo cada día por extender la buena o disminuir la mala, no serían pocos ni pequeños los triunfos que conseguiríamos.

El enemigo no descansa. Cuando no se le presentan ocasiones de hacer daño a la causa de la Religión, él las busca. Bien lo hemos visto hace poco

con motivo de la enseñanza del Catecismo.

Nosotros no debemos dejarnos vencer en actividad.

Contamos con la nobleza y santidad de la causa que defendemos; contamos también con la aprobación y bendición de nuestros superiores y sobre todo contamos con el auxilio del Cielo, que no nos faltará, si confiadamente lo pedimos.

Adelante pues. A empezar la campaña de este verano con nuevos bríos.

Los seminaristas sevillanos al saludar por vez primera en este año a sus compañeros de toda España se permiten recordarles nuevamente el antiguo y glorioso lema: ORA ET LABORA.

La Sección de Propaganda.

EN EL DÍA DE SAN ISIDORO

## Los Juegos Florales de la Prensa Católica

### Recortes de la prensa

A las seis y media de la tarde dieron principio los anunciados Juegos Florales de la Buena Prensa, organizados por la Sección de Propaganda, en el suntuoso Salón de Actos, arreglado de antemano con verdadero gusto artístico.

Frente al estrado se alzaba un artístico trono en el que se destacaba entre flores la imagen de la Purísima Concepción.

Ocuparon la presidencia nuestro eminentísimo Prelado, el Excmo. Sr. Obispo de Lugo, el Ilmo. Sr. Dean, Sr. Provisor del Arzobispado y Rector del Seminario.

Asistieron el Sr. Secretario de Cámara del Arzobispado, muchos Sres. Canónigos, Capellanes Reales y Beneficiados, los profesores, representaciones de las Ordenes religiosas, numerosos sacerdotes y seglares caracterizados cuyos nombres no es posible incluir aquí.

Al salir del Seminario el P. Ambrosio de Valencia y el Arcipreste de Huelva, que habían estado en la velada, fueron objeto de una estruendosa ovación y entusiastas vivas de los seminaristas, prueba de la simpatía de que gozan ambos señores.»

He aquí algo de lo que, reseñando la fiesta, dijo el diario católico de Sevilla.

### El programa de la velada

Era un elegante carnet que decía así:

### JUEGOS FLORALES DE LA PRENSA CATOLICA

bajo la presidencia del

Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla

En el Salón de Actos del Seminario Pontificio de Sevilla, el día de San Isidoro, martes 1.º de Abril de 1913.

### ORDEN DE LA FIESTA

*Sinfonía* por el Sexteto.

*La Academia Periodística del Seminario de Sevilla*, trabajo expositivo por un alumno de la misma.

*Alborada gallega*, (Veiga) por el Real Orfeón Sevillano.

*El V Certamen Periodístico «Ora et Labora»*, discurso breve por uno de los miembros de la Sección de Propaganda.

*Una fiesta en Sevilla*, (Potpourri de aires andaluces) por el Orfeón.

*A la Reina del Amor*, Poesía a la Inmaculada, Patrona de la Prensa Católica.

*Rotura de las plicas*, correspondientes a los trabajos premiados en el V Certamen y publicación de los nombres de los autores.

*Himno a la Noche* (Rameau), por el Orfeón.

*Tú solo Dios*, Poesía premiada con la Pluma de Plata.

*Esperanza*, (Rossini) por el Orfeón, con acompañamiento de orquesta.

**Discurso del Mantenedor, Excmo. y Rvmo. Sr. Dr. D. Manuel Basulto, Obispo de Lugo.**

*Himno Nacional al Sagrado Corazón de Jesús*, cantado por los seminaristas.

### El discurso del Mantenedor

En medio de la expectación general se levantó para pronunciar su discurso el Excelentísimo Sr. Obispo de Lugo.

Un fognazo de magnesio, incidente del que no se prescinde ya en ningún acto público que no pueda ser fotografiado con la luz del día, lo hizo detenerse un momento en el sitio que ocupaba de la presidencia y momentos después acompañado por la Sección de Propaganda en pleno y entre los aplausos de todos los presentes se dirigió a la tribuna desde donde había de hacer uso de la palabra.

Conseguido el silencio dió comienzo su discurso felicitando al Sr. Cardenal y diciendo que si los hijos son la corona de los padres, él debía estar satisfechísimo por las esperanzas que dan los seminaristas que asisten a dicho acto, teniendo presente que si un pequeño germen que el viento arrastra dá fruto en el sitio donde queda depositado, no se puede calcular el fruto que producirán los trabajos de estos seminaristas cuando sean sacerdotes y vayan, llevados por la Providencia, a los distintos pueblos de la Diócesis.

Hace referencia a lo dicho por los oradores que le han precedido, en lo referente a la historia de los Juegos Florales y dice que como los bardos iban en busca de su dama a entonarle canciones, él viene desde el Norte al Mediodía de España a cantárselas a su dama la Santísima e Inmaculada Virgen María.

Habla de la verdad y de la belleza diciendo que Dios hizo a María reuniendo en ella todas las bellezas de la creación. Canta a la fe que engrandece al hombre y establece un parangón entre el concepto cristiano del hombre y el que dan los modernos pseudo-sabios, llamando la atención sobre la disminución que sufre la dignidad humana en las teorías de éstos.

Dedica a la patria un hermoso periodo recordando los tiempos más gloriosos de nuestra historia, los que compara con los actuales y dice que no está perdida toda la esperanza y que si España pone los ojos en los elevados ideales que la engrandecieron, volverá a recobrar su antiguo esplendor, o sea el de aquellos tiempos gloriosos de Fernando III e Isabel la Católica.

Continuando en la exposición del tema de los Juegos Florales habla del amor, extendiéndose en brillantes consideraciones sobre la inteligencia y la voluntad, diciendo que como la intelección se verifica en el hombre, éste al entender engrandece lo que es

### Curiosidades Periodísticas



Portada exterior del *Diario del Atlántico* publicado el 22 de Septiembre de 1912 a bordo del Paquebot «Frisia» de la Compañía *Lloyd Royal Hollandais* y que hace el servicio Holanda-España-Brasil-Argentina.

(Véase el artículo *El Diario del Atlántico*).

menor que él y empequeñece lo que es mayor; no así la voluntad, que como tiende hacia su objeto participa de las grandeza y pequeñez de éste, recordando con tal motivo el pensamiento de San Agustín: «¿Amas la tierra? Tierra eres, ¿Amas el cielo? Eres cielo. ¿Amas a Dios? Eres Dios.»

Dice que más que del amor hablará de la caridad cristiana y excita a los seminaristas a ejercerla, sobre todo con los ignorantes y con los pobres, porción predilecta de Jesucristo.

Añade a los seminaristas que esta caridad ha de informar sus trabajos en favor de la prensa católica y en contra de la mala.

Porque—continúa—el fruto que deben reportar estos Juegos Florales de la Prensa Católica es levantar los corazones arriba, para que amando a Dios y al prójimo por Dios, sintamos compasión de esas muchedumbres a quienes ha arrancado la fe y con la fe la felicidad esa prensa de gran circulación que con tal de vender muchos números que se traduzcan luego en fuertes dividendos, no se detiene en excitar las pasiones, en fomentar la lucha de clases, en traficar con las conciencias.

Es necesario dirigir nuestros esfuerzos a abrir los ojos a las clases menesterosas que tienen hoy un concepto totalmente erróneo de la historia, de la influencia que ha ejercido la religión en la sociedad y de la naturaleza y modo de ser de la Iglesia.

Y para esto apenas tenemos hoy otro medio que la prensa.

Excita después a los seminaristas a no abandonar nunca el camino emprendido y a tomar parte activa en estos provechosísimos torneos literarios, por Dios, por la Virgen Santísima y aún por ellos mismos, y termina su elocuente discurso, que tué interrumpido por los entusiastas aplausos de la concurrencia, dirigiendo una fervorosa invocación a la Virgen Inmaculada, ante la cual dice que desea ver todos los años reunidos como en el presente los trabajos de los seminaristas de toda España y congregados el saber y la piedad de Sevilla, para rendir a la Reina por excelencia pleito homenaje de gratitud y amor.

Estas últimas palabras fueron acogidas por los concurrentes a tan hermosa como simpática fiesta, con una nutrida y prolongada salva de aplausos.

### Conclusión

Como de costumbre Su Eminencia Reverendísima se dignó cerrar la fiesta con su autorizada palabra dando en primer término las gracias al Excmo Sr. Obispo de Lugo, recomendando a los seminaristas la práctica de las provechosas enseñanzas expuestas en el discurso que acababan de oír, y concediendo asueto en los tres días siguientes en que se celebrarían las Fiestas Constantinianas.

Excusamos decir con qué vitores y aplausos serían recibidas estas palabras.

Los seminaristas cantaron después el Himno Nacional del Sagrado Corazón de Jesús.



### A LA PLUMA DE UN PERIODISTA

LEMA:

*Pro Christo et patria pugna  
praelium nostrum.*

*Yo no sé que hallar se pueda  
En el valle de la vida,  
Cosa de igual apariencia  
Con tanta filosofía.  
Cuando la miro, yo pienso,  
En las gotas que destila,  
Aquel trocillo de acero  
Impregnado en negra tinta.  
Gotas que el céfiro lleva  
Y transporta a las campiñas,  
A populosas ciudades,  
A talleres, a oficinas...  
Gotas que quebrantan peñas,  
Que promueven alegrías,  
Que los pesares endulzan,  
Que muchos campos deslindan...  
Que para algunos son faro,  
Son criterio, norte y guía,  
Al dirigir sus pisadas  
Por la senda de la vida.*

Por eso cuando la miro  
Siempre dispuesta a la liza,  
Me espanta el poder inmenso  
De las gotas que destila.  
Poder que solo en el mundo  
La pluma del periodista  
Ejerce sobre los hombres  
Que por la tierra caminan.

Es puñal que corta y hiere  
Cuando la virtud olvida;  
Es manantial de aguas puras,  
Es bálsamo que suaviza,  
Cuando un sabio la maneja,  
Cuando un médico la aplica;  
Es espada de dos filos  
Cuando un guerrero la enristra.

Y por el odio inspirada,  
Abre mortales heridas;  
Salpica con baba inmundas  
Existencias sin manilla;  
Y cubre con negro velo  
Las famosas nombradías.  
En manos del monje es salmo  
De eternas alegrías;  
En las del joven, es fuego;  
En manos del poeta es lira;

Y en las del asceta, es néctar  
De sublime teología.  
Si la compasión la mueve,  
Si la caridad la inclina  
Es para el pobre indigente  
Consuelo, sostén y guía.  
Ella promueve campañas  
Que promover no osarían,  
Naciones que son temibles  
Por sus fuerzas ofensivas.

Así, cuando yo la miro  
Sobre la mesa tendida,  
Pienso que duerme un titán,  
Y que durmiendo medita.  
Misteriosa la contemplo  
Emborronando cuartillas,  
Que hábiles cajistas copian  
Para que las prensas giman.  
Interesante aparece  
Cuando lucha en la política,  
Y derrumba ministerios  
Con su fuerza siempre viva.

Yo no sé que hallar se pueda  
En la senda de la vida  
Cosa de igual apariencia  
Con mayor filosofía.  
Por eso cuando la miro  
Siempre dispuesta a la liza  
Me espanta el poder inmenso  
De las gotas que destila.

Yo quisiera que me oyerais  
Católicos periodistas  
La lanza que en algún tiempo  
Las contiendas dirimía,  
La tenéis en vuestras manos  
Con la pluma, periodistas.  
Por eso vuestra misión  
Siempre será grande y rica,  
Si lucháis con la verdad  
Y la virtud por divisa;  
Si no olvidáis las palabras  
Que el gran Pontífice un día  
Os dirigió al bendecir  
Vuestra arma fiel y aguerrida:  
—En otro tiempo los l'apas  
Férreas lanzas bendecían,  
Con que armados los cristianos  
Marchaban a la conquista.  
De los lugares, que infieles  
Con sus garras oprímian;  
Hoy me toca bendecir  
El arma que siempre altiva  
Debe luchar por la fé  
Sin sucumbir en la liza;  
Hoy bendigo con ternura  
La pluma del periodista.

Isidro Conde Luque  
del Seminario de Santiago.

(Primer premio del Tema XXV.)

CURIOSIDADES PERIODÍSTICAS



Glockenmusik.

Die Wiedergeburt einer alten Kunst.

Der Klang der Glocken wurde ehedem das Laichen der Musik genannt, doch es gibt Adeptenblicke, wo er das Weisen der Musik und jede weihnachtliche Note eine Träne der Melodie ist. Die Glocke umfasst somit die Glockenmusik der Herren. Im Mittelalter wurde die Glockenmusik als eine Kunst betrachtet, und die alten, in diesem Kloster gedichteten leoninischen Verse:

Laudo deum vocem, plebem voco, congre-go clerum  
Denatione plora, postea fuge, forte decoro  
Pueri plango, uelera frango, sabata paucis  
bachtu, otioque vobis, paco cunctis.

drücken wohl am besten aus, welche Aufgaben die Glocke im Mittelalter zu erfüllen hatte, gar nicht davon zu reden, dass auch in dieser abgelaßenen Zeit dem Klinge der Glocken auch die Wirkung zuehrte, die Gewalt des Bittes oder eines Strafwortes brechen zu können, dass er auch Hagelwolken und vorherende Krankheiten zu vertreiben zustande sei. Doch mit der Vervollkommenung der Musikinstrumente und der Entwicklung der Instrumentalmusik ist das charakteristische Glockenspiel immer mehr in Verfall geraten. Nur vereinzelte Glockenspiele in alten Kirchen sind übriggeblieben und ragen, wenn auch mit dem Gebrauche des Alters befallen, noch in unsere Zeit hinein.

Um mittelalterliche Glockenklang und moderne Glockenmusik zu hören, muss man nach Belgien und Holland gehen. Auch einige Städte Norddeutschlands legen Wert auf ein gutes Glockenspiel. Aber in Belgien und Holland ist die Glockenmusik in den letzten Jahren die Kunst der Glockenmusik auf eine hohe Stufe gebracht worden. Über die mechanische Einrichtung eines Glockenspiels ist wenig zu sagen, denn die Glocken genannt in hier wenig verbessert worden. Wir finden eine große Spielerei, bei der die Metallstücke durch Glocken ersetzt sind. Eine mit Stiften besetzte Trommel wird von einem Uhrwerk gedreht, und diese Stifte treiben Hebel an, die mit den Schallglocken verbunden sind. Diese abstrakten, die mit diesen elastischen Mechanismen erzeugte Musik wirkt, wenn wenig Glocken vorhanden sind, ebenfalls einseitig. Dagegen ist die Musik der großen Glockenspiele in Belgien und Holland — der Zylinder des Glockenspiels zu Mechten hat 1700 Stifte stets gut harmonisiert, und wenn man die zum erstenmal hört, vermischt man gar nicht die Tätigkeit eines menschlichen Interpreten, der bewusst oder unbewusst seine Stimmung im Spiele zum Ausdruck bringt und daher ein und dasselbe Stück immer wieder anders spielt.

Aber die neue Glockenmusik wird mittels einer Tastatur gespielt, und sie ist von der Musik der rein mechanischen Glockenspiele himmelweit verschieden. Freilich, auch hier gibt es Schranken des Ausdrucks, da es z. B. nicht möglich ist, einen Glockentönen zu verhängen. Nichtsdestoweniger kann man mit diesem Instrument überraschende Effekte erzielen; es können auch solche Stücke gespielt werden, die nicht bloss für Glocken geschrieben wurden. Der englische Komponist Osborne hörte, als er vor mehreren Jahren in einem Fischerboote lange der holländischen Küste fuhr, diese Musik zum ersten Male. Er schied sie als eine magische und majestätische Musik, die aus einem unsichtbaren Turm über das bebende Meer her auf die mit Mondlicht erfüllte See drang. Sie kam von dem berühmten Glockenturm zu Gouda. Obgleich damals diese Musik keine von Munde, sie sei hörbar gemachte Mondlicht, so ist man und überdies erklangen ihre Fäden und Schallbecher und die Stellen ihrer prismatischen Töne. Später erfuhr er, dass es eines der Meeresstädte von Mathias van der Gheyn, dem berühmtesten Glockengießer des 18. Jahrhunderts, gehört hatte.

Jetzt Deryn und seine Schüler sind die Begleiter der modernen Glockenmusik die kaum dreißig Jahre alt ist. Nicht jedes Klavierstück soll auf dem Glockenspiel wieder gegeben werden. Das Spiel hat etwa die gleichen Grenzen der Ausdrucksmöglichkeit wie das Glockenspiel, verleiht der Virtuosität auf seinem Glockenspiel die selbigen Grenzen seines Instrumentes. Jedem, der die Möglichkeit erreicht und erzielt eine unklügeliche Wirkung durch

Portada interior del Das Atlantische Tageblatt publicado el 22 de Septiembre de 1912 a bordo del trasatlántico Amerika, de la Compañía Hamburg-America Linie y que hace el servicio Europa-New-York.  
El artículo de fondo es sobre las campanas y en él se reproduce el conocido verso que empieza Laudo Deum verum. plebem voco, congre-go clerum...  
(Véase el artículo El Diario del Atlántico.)

Curiosidades periodísticas

El Diario del Atlántico

SE ha fantaseado mucho sobre lo que será el periódico del porvenir.

Los prodigiosos adelantos de la mecánica, la facilidad cada día mayor de las comunicaciones y sobre todo el descubrimiento de nuevos principios de actividad con que no pudieron ni soñar los primeros periodistas... hacen soñar a los actuales, y apenas hay un escritor sobre la materia que no haya fantaseado un poco sobre la prensa del porvenir.

Yo voy a dejar este tema para mejor ocasión, poniendo a la vista de los lectores de ORA ET LABORA algo que ha llegado ya a vías de hecho, que existe realmente hace algunos años, si bien, a primera vista, parezca fruto de la imaginación de un Julio Verne de 1913.

Se trata nada menos que de periódicos de noticias que se publican diariamente en medio del Océano.

El prodigio se realiza gracias a la telegrafía sin hilos y precisamente las Compañías Marconi son las editoras de tales diarios.

Estos, cuyo número no bajará probablemente de un centenar, se publican con uniformidad en cada uno de los buques de cada una de las Compañías de nave-

gación que lo han aceptado, y que por supuesto son las principales del mundo, repartiéndose gratis a los pasajeros de primera clase y vendiéndose a los demás, si lo desean, a 50 céntimos ejemplar.

Se imprime en diversos idiomas conforme a la línea de navegación a que pertenece el buque en que ve la luz.

Tiene forma y tamaño de revista, viniendo a ser parecido a La Hormiga de Oro; la mayor parte va ya impreso desde tierra firme llevando páginas en blanco que son las que se imprimen a bordo.

La parte que pudiéramos llamar *terrestre* está formada por artículos literarios, poesías, novela, etc., sin que falten preciosos grabados y nutridísima Sección de Anuncios. La parte *marítima*, digámoslo así, comprende la *Crónica de a bordo*, la *Posición del buque en longitud y latitud*, las *millas recorridas*, la *lista de comidas para el día*, el *extracto de opiniones* de los principales periódicos europeos, del día anterior, *últimas noticias de todo el mundo*, y el *estado de los valores en las principales Bolsas*.

Los grabados que se publican en este número de ORA ET LABORA dan a conocer esta curiosidad periodística.

Y... hasta la próxima que es aún más notable.

MIRÓN MIRÓNIDES.

Ora... pero ante el Sagrario

En cierto artículo que apareció en un periódico radical, hablando de las propagandas de los seminaristas, se nos daba, si mal no recuerdo, el siguiente consejo: Labora... pero labora con seso. Séame permitido al exponer mis convicciones sobre la primera parte de nuestro lema parodiar esa frase diciendo, pero no por befa como él, sino muy de corazón, al compañero que se digne leerme: Ora... pero ante el Sagrario.

¿Te ries? No me extraña. También yo mismo me habría sonreído si lo hubiese leído o escuchado hace unos años cuando llegaron por vez primera hasta mí las ideas y planes de propaganda.

Más aún, vergüenza me da decirlo: pero es cierto; yo entonces guiado por el primer ímpetu de un celo loco, hasta hubiera casi suprimido o postergado, al menos, la palabra Ora, porque como yo decía... ya se ora bastante laborando.

Me ocurrió en esta materia algo semejante a lo que en mi excursión al Monasterio de Trapenses.

Regresábamos de aquella silenciosa mansión donde en fraternal abrazo permanecen unidos para siempre el trabajo y la oración, y mientras salvábamos la distancia que separa la Abadía de S. Isidro, de la inmediata estación de Duenas, íbamos comentando las impresiones recibidas en aquella santa casa. Muy gratas eran éstas como no podían menos de serlo, porque allí sólo se respira el aroma de las virtudes más delicadas, y esta fragancia celeste embriaga siempre al alma con sus inefables dulzuras. Pero en medio de aquel concierto de espontáneas y sinceras alabanzas, se me escapó esta exclamación.

—¡Ah! ¡cuánto bien podían hacer estos santos religiosos, si en vez de estar aquí encerrados se dedicasen a la vida activa! ¡A cuántas obras de celo se podría dar vida o grandioso impulso con los caudales de virtudes que aquí se almacenan!

—No hables así—me dijo al punto uno de mis acompañantes—pues qué, ¿no sabes que estos religiosos con sus oraciones hacen más bien a la humanidad que todos los propagandistas y hombres de acción habidos y por haber?

Y esta sencilla reflexión me hizo rectificar inmediatamente aquel juicio erróneo que había forjado mi ligereza juvenil sobre el bien que podían reportar a la sociedad los humildes y desconocidos Cistercienses, como también me he visto precisado a modificar mis ardores de propagandista, y en vez de repetir que bastante se ora laborando, sustituir esa frase por la que encabeza estas líneas.

Si; ora ante el Sagrario; hoy la lucha es tal, que simplemente orar me parece poco, es preciso caer de rodillas ante el Sagrario para escuchar muy de cerca los latidos del Corazón Eucarístico y que esto nos anime en la pelea sin consentir que el desaliento nos haga dejar caer las armas de las manos.

Más aún, nuestro campo de acción es tal que no podemos dar un solo paso firme sin ser hombres sólidamente eucarísticos; en los próximos números lo demostraré, pues estoy convencido de que es cierto... muy cierto.

¡Que no sólo se logra la salvación de las almas dedicándose a esas obras de celo que los hombres ven y aplauden!

¡Que también trabaja por la conversión del mundo el humilde religioso, que oculto en el silencio augusto de los claustros, se ofrece como víctima expiatoria ante el Dios de su Sagrario!

Juan Activo,  
del Seminario de Valladolid.

# HOJA PARROQUIAL

Número extraordinario correspondiente al 21 de Julio de 1912

presentado al Tema III del Certamen Periodístico «Ora et Labora» de 1912

Trabajo premiado con el Breviario ofrecido por  
la Librería Internacional de Luis Gili, Barcelona

LEMA: ¡Quiero ser Párroco!

Autor: D. José M.<sup>a</sup> Feraud y García  
del Seminario de Valladolid

A MIS FELIGRESES

## Nuestra fiesta

Se acerca el día que dedica la Iglesia a honrar el santo bendito que tenemos por titular en nuestra amada Parroquia. ¡Es nuestra fiesta!

Pero es preciso que este hermoso calificativo no pueda salir con verdad tan sólo de labios del sacristán, monaguillo y de este pobre cura; es necesario que también todos vosotros, amados feligreses, podáis calificarla con nosotros de fiesta *nuestra*.

¡Que la fiesta de nuestra Parroquia no se reduzca este año a poner muy elegante el altar, repicar alegremente las campanas, tener Misa mayor a las diez y media y sacar por la tarde en procesión a los estandantes y a Jesús Sacramentado acompañados tan sólo... de aquéllos que los llevan! ¡¡que podamos decir todos, que ese día es *nuestra fiesta*!!

¡Nuestra fiesta! ¿cómo ha de serlo, si por la mañana no nos acercamos a la Sagrada Mesa! De ese Sagrario salió Jesús para entrar por primera vez en nuestros pechos... de él sale todos los años por el tiempo del cumplimiento pascual... de él saldrá también cuando sea preciso para volver a entrar en nosotros por vez postrera... y en ese día, que es la fiesta de la casa en que se hospeda, ¿no os acordaréis de El? ¿no vendréis también en ese día a recibirle? Además recordad que nuestro Patrono Santiago tuvo la dicha de asistir a aquella Cena, la más memorable que puede narrar la Historia, en que el mismo Cristo

nuestro amor consagró y se les dió en Comunión por vez primera, y por tanto tened por seguro que a nuestro bendito Patrono le será muy grato ver que vosotros le honráis comulgando en su día y en su templo.

También os espero a la Misa mayor, ya sabéis que es a las diez y media y que en ella ocupará la Sagrada Cátedra D. N... Si amáis de veras al glorioso Santiago no faltéis, porque ¿qué sincero amante no se goza de escuchar a los que cantan las glorias de su amado?

Pero sobre todo, por la tarde a la procesión ¡venid! ¡venid todos!! Dáos cuenta de que es el mismo Jesucristo real y verdadero, que no contento con estar prisionero por amor nuestro en medio de nosotros en el Sagrario Parroquial, quiere salir por las calles para pasar junto a nuestras casas y bendecirlas más de cerca. ¡Venid! ¡venid todos!! Pero haced que cuando le llevo yo en mis indignas manos, no se venga a mi mente el triste recuerdo de aquella otra caminata que hicieron andar al buen Jesús, también *indutus veste alba*, cubierto con blanca vestidura, aunque no del amor, como la que llevará este día, sino de la blanca vestimenta de la mofa, en la noche de la pasión desde casa de Herodes a la de Pilatos entre turbas que Le escarnecían o no se compadecían de El. ¡Venid! pero que sea para acompañarle y amarle... ¡Venid! al menos a verle y hablarle... mas no a que os vean y hablen de vosotros... ¡Venid! para que recordéis al bienaventurado Santiago, aquella otra procesión del *Domingo de Ramos*, en la que él mismo tomó parte acompañando al buen Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén entre los

HOJA PARROQUIAL

2

vitores y aplausos de las muchedumbres.  
¡Venid a comulgar! ¡Venid a Misa mayor! ¡Venid a la procesión todos! ¡Honrad cuanto podáis a Santiago en ese día! ¡Que podamos decir todos que ese día es *nuestra fiesta*!!

Con grandes comilonas y bailes se honrará al dios de la embriaguez y a la diosa del placer... pero al Apóstol Santiago ¡¡jamás!!

Sobre el Evangelio

¡¡IMPORTANTÍSIMO!!

¡¡LEEDLO TODOS!!

No se cuanto daría yo, porque leyera estas líneas todos mis feligreses, especialmente aquellos que no vienen nunca o rara vez al templo parroquial, porque a estos quiero, para bien suyo, decirles con letras muy gordas, que

todos somos iguales

Y cuando se les pase el susto de ver salir de la pluma de un cura esas palabras tan democráticas, proseguiré con estas otras, que redoblarán su asombro:

no hay ningún rico

en el mundo \* \* \*

Sí, feligrés querido, yo lo sostengo, porque para ser rico es preciso tener mucho, que esto sea de valor, y además que sea propio. A uno que posea dos céntimos tan solo, ¿le llamaréis rico? A uno que posea un ingente montón de polvo, ¿le llamaréis rico? A uno que, no teniendo nada suyo administre una cuantiosa fortuna ajena, ¿le llamaréis rico? Pues bien, por eso mismo no hay ningún rico sobre la faz de la tierra, porque ni el que tiene dos céntimos, ni

el que guarda en sus arcas millones de duros son propietarios de eso, puesto que en este mundo

todos somos admi-

nistradores \* \* \*

entendedlo bien, meros administradores del único Ser rico que existe, Dios nuestro Señor, Autor y Dueño de todo lo creado.

Y trasladando esta idea al orden espiritual vemos, que también somos administradores de las facultades y gracias que se nos dan para lograr nuestro fin.

Meros administradores, eso somos ¡nosotros, que nos creíamos propietarios y no es esto lo más triste, sino que pronto o tarde

a todos nos pedi-

rán cuentas \* \* \*

del modo como hemos empleado las riquezas espirituales y materiales, que se nos confían.

Y no pienses, feligrés querido, que estos son sueños de un pobre cura

toma y lee

la siguiente parábola, que se narra en el Evangelio de la presente dominica:

«Decía Jesús a sus discípulos: Erase un hombre rico, que tenía un mayordomo, del cual por la voz común vino a entender, que le había disipado sus bienes. Llamóle, pues, y díjole: ¿Que es esto que oigo de tí? Dame cuenta de tu administración; porque no quiero que en adelante cuides de mi hacienda. —Entonces el mayordomo dijo entre sí: —¿Que haré pues mi amo me quita la administración de mis bienes? Yo no soy bueno para cavar, y para mendigar no tengo cara; pero ya sé lo que he de hacer para que cuando sea removido de mi mayordomía, halle yo personas que me reciban en su casa. Llamando pues a los deudores de su amo, a cada uno de por sí, dijo al primero: —¿Cuánto debes a mi amo? —Res-

3

HOJA PARROQUIAL

«pondió:—Cien barriles de aceite. Díjole: Toma tu obligación, siéntate y haz al instante otra de cincuenta.—Dijo después a otro:—Y tu cuanto debes?—Respondió:—Cien coros o cargas de trigo.—Dijole:—Toma tu obligación y escribe otra de ochenta.

«Habiéndolo sabido el amo alabó a este mayordomo infiel, no por su infidelidad, sino de que hubiere sabido portarse sagazmente: porque los hijos de este siglo, o amadores del mundo, son en sus negocios, más sagaces que los hijos de la luz o del Evangelio en el negocio de su eterna salud. Así os digo yo a vosotros:—Granjeaos amigos con las riquezas manantial de iniquidad, para que cuando falleciérais seáis recibidos en las moradas eternas.»

Leedlo una y otra vez

puesta la mano sobre el pecho y pensando, que el mayordomo eres tú, el uso de tus potencias y riquezas, de lo que tienes que dar estrecha cuenta, y el Dios omnisciente y justiciero, el hombre rico que te la pide; piensa en esto y preocupate de buscarte los leales amigos de las buenas obras, que te hagan amigo de Dios; pero en granjearte amistades infamemente, como el mayordomo de la parábola, no sueñes ni por un momento, pues teniendo a Dios contra tí solo te podrás captar las simpatías de Luzbel y sus secuaces... y esa amistad supongo, que no será muy de tu agrado, sobre todo en la otra vida.

¡Oído padres!

—¿Porqué no vas a la Iglesia, joven?  
—Porque eso es cosa de mujeres; mi padre no va a la iglesia.  
¡¡Meditadlo padres!!

COSTUMBRES CRISTIANAS

No salirse del templo en cuanto se acaba el sermón, sino aguardar a recibir la bendición, que dá el Sacerdote con el Santísimo Sacramento.

ALGO DE CATECISMO

## DIÁLOGO... DE ACTUALIDAD

—A propósito, Catequista, ahora que se acerca la fiesta de nuestro Patrono, ¿es cierto, como he oído decir, que Santiago es el fundador de la Extrema-Unción?

—¡Pero, hombre! ¿tú crees que la Extrema-Unción es alguna orden religiosa para que tenga fundadores? Querrás decirme que si la instituyó, pero has de saber que la Extrema-Unción es uno de los siete Sacramentos y que todos ellos tienen por único autor al mismo Jesucristo, pues nadie más que El puede serlo; lo que hizo Santiago fué promulgarlo, o sea darlo a conocer en sus escritos... que no es lo mismo. Y ya que hablas de eso ¿has recibido tú alguna vez ese Sacramento?

—¡Pero, señor Catequista, no me ve usted que estoy vivo?

—¡Ah! con que tú eres de los que creen que la Extrema-Unción es para ponérsela a los cadáveres? pues aquí me tienes a mí, que ya la he recibido y no me han sepultado aún, y como yo hay otros muchos que andan por esos mundos... y a algunos se la han puesto dos y tres veces, porque recordaras que, como dice el Catecismo, también vale para dar salud al cuerpo si le conviene. pero no quiero hablar ahora de sus efectos, sólo veremos lo que es necesario para recibirla bien. Y respecto de eso te diré que es preciso de parte del cuerpo estar enfermo en peligro de muerte y no haberla recibido en el mismo peligro de muerte, por eso a los que, una vez administrada, se agravan mucho más a las pocas horas o días, no se les puede poner de nuevo, porque ya la tienen, y a los que están sentenciados a muerte o en un barco cuando ven que se va a pique, tampoco pueden recibirla, porque no están enfermos, aunque la muerte sea segura.

En cuanto a lo que se requiere de parte del alma, bien claro lo dice el Catecismo; pero para que lo entiendas mejor escucha: cuentan que había un gallego que era muy usurero y había sumido en la miseria a muchas familias; pero le llegó, como a todos, la hora de la muerte y los que le cuidaban mandaron llamar al Párroco, éste acudió presuroso, mas el enfermo no quiso confesarse, dijo que le dolía mucho la ca-

HOJA PARROQUIAL

4

beza y no estaba para exámenes, pero que le pusieran la Extrema-Unción; hizo así el sacerdote, y al llegar a la ceremonia de ungirle las manos, mandó que las sacara de debajo de la sábana, pero al obedecer el enfermo vieron todos que con la mano izquierda apretaba nerviosamente la bolsa del tesoro, rogóle entonces el señor Cura que la soltara por un momento para ungirle en la palma de la mano como está mandado y él se negó diciendo tan sólo:—*Untu usted por juera*, que si el *untu es bueno ella cundirá*.—¿Qué te parece estaba éste dispuesto para recibir con fruto el Sacramento de la Extrema-Unción?

—Lo que me parece es que conservaba el buen humor hasta el último momento.

—No lo creas, lo que él conservaba era su amor desordenado a las riquezas y por retenerlas un momento más entre sus manos perdió su alma para siempre, pues no se confesó por no tener que restituir, y por no confesarse pudiendo cometió, al recibir indignamente la Extrema-Unción, un horrible sacrilegio; si no hubiera podido confesarse le bastaba tener verdadero dolor de sus pecados, pero con la mano que aprieta el dinero robado, no puede nadie golpearle el pecho sinceramente arrepentido...

¿Te vas ya? pues no faltes el próximo Domingo y te diré para qué sirve este Sacramento, que fué no instituido, ni fundado, sino promulgado por Santiago; pero ten en cuenta, que este Santiago no es nuestro Patrono, como dijiste, si mal no recuerdo, sino otro apóstol del mismo nombre, conocido por el calificativo de *el menor*, cuya fiesta es el día 1 de Mayo... y entonces, y no hoy, hubiera sido oportuna tu pregunta, si para aprender no fuese buena cualquier época del año.

EL SANTO DE LA SEMANA

## Santiago Apóstol

Patrono de España y titular de nuestra Parroquia

DÍA 25

¿Cuál otro había de ser escogido para modelo durante esta semana, sino nuestro Patrono y titular el glorioso Apóstol Santiago?

Pero no creáis que voy a presentárosle para que le imitéis como suelen pintarle, montado en blanco caballo y derribando a la morisma, cual, según la tradición, se apareció en Clavijo, así ya sé que no podemos tomarle por modelo, quiero hablaros de él, no como Patrono de España, sino como Santo. Considerado de este modo, encontraremos en él debilidades y defectos propios del hombre, cuando no estaba aún confirmado en la fe; y virtudes y heroísmos propios del Santo, cuando ya el Divino Espíritu se le había comunicado.

El ya elegido Apóstol, pidiendo por boca de su madre al buen Jesús que cuando estuviere en su reino les sentara, a él y a su hermano Juan, uno a su diestra y a su izquierda el otro, es un ejemplo de ambición y presunción no santas, y en este rasgo, por desgracia, estamos retratados casi todos, ¡cuántas veces pedimos mal y por eso Dios no puede atender a nuestros vehementes ruegos!

El Apóstol escogido, durmiéndose en el Huerto de las Olivas, mientras Jesús sudaba sangre y sus enemigos venían a prenderle, he ahí otro ejemplo de lo mal que sabe corresponder el hombre a las finezas de su Dios, y en este detalle podemos ver nuestra imagen, ¡cuántas veces estamos, no ya durmiendo, sino pecando, mientras no muy lejos tal vez, Jesús sólo en su Sagrario, no cesa de implorar para nosotros la clemencia de su Eterno Padre!

Mas cuando vino sobre Santiago el Espíritu Santo en el día de Pentecostés, ya se alejó de él todo defecto, y lejos de pensar en sentarse a la diestra de Jesús, cuando estuviere en su reino, sólo se preocupó en dilatar las fronteras de éste, y predicar el Evangelio por todas partes; testigo es de su celo nuestra España, que le debe la Fe sacrosanta que profesa y que la hizo grande; testigo también la Judea, que puede además narrarnos los detalles de su martirio glorioso.

Pero quiero fjarme en un rasgo de su vida que todos podemos imitar y es la



# Publicaciones Católicas

que en esta fecha han concedido las suscripciones veraniegas, según las Bases y a los precios que se indican

## PERIÓDICOS

<i>Adalid (El)</i> , de Torrelavega (Santander)	1'50
<i>Almería Jocosca</i> , de Almería	2'25
<i>Amigo del Pueblo (El)</i> , de Alcalá de Henares	0'75
<i>Aurora (La)</i> , de Palma de Mallorca	0'50
<i>Buen Combate (El)</i> , de Irún (Guipúzcoa)	0'40
<i>Correo Catalán (El)</i> , de Barcelona	4'00
<i>Correo Español (El)</i> , de Madrid	3'75
<i>Correo de Andalucía (El)</i> , de Sevilla	3'00
<i>Correo de Zamora (El)</i> , de Zamora	3'00
<i>Crónica Social</i> , de Tarrasa (Barcelona)	2'00
<i>Cronista del Valle (El)</i> , de Pozoblanco (Córdoba)	0'75
<i>Cruz (La)</i> , de Tarragona	2'20
<i>Debate (El)</i> , de Madrid	3'05
<i>Defensa (La)</i> , de Málaga	3'00
<i>Defensor de Córdoba (El)</i> , de Córdoba	4'00
<i>Diario de Galicia</i> , de Santiago (Coruña)	4'00
<i>Diario de León</i> , de León	3'00
<i>Diario de Valencia</i> , de Valencia	3'00
<i>Diario de Villanueva</i> , de Villanueva (Navarra)	3'50
<i>Diario Regional</i> , de Valladolid	4'00
<i>Eco de Galicia (El)</i> , de la Coruña	3'00
<i>Eco de Navarra (El)</i> , de Pamplona	2'75
<i>Eco de Sitges (El)</i> , de Sitges (Barcelona)	2'00

<i>Eco Portuense (El)</i> , del Puerto de Santa María (Cádiz)	1'50
<i>Faro Astorgano (El)</i> , de Astorga (León)	2'00
<i>Flavióbriga</i> , de Castro-Urdiales (Santander)	1'00
<i>Gaceta del Sur</i> , de Granada	3'00
<i>Gaceta del Vallés</i> , de Sabadell (Barcelona)	3'00
<i>Galicia Nueva</i> , de Coruña	2'00
<i>Guadalquivir (El)</i> , de Andújar (Jaén)	1'50
<i>Independencia (La)</i> , de Almería	5'00
<i>Iris (El)</i> , de Ciudadela de Menorca (Balears)	1'50
<i>Libertades (Las)</i> , de Oviedo	3'00
<i>Noticiero (El)</i> , de Zaragoza	3'00
<i>Patria (La)</i> , de Novelda (Alicante)	0'75
<i>Pensamiento Navarro (El)</i> , de Pamplona	3'00
<i>Provincia de Segovia (La)</i> , de Segovia	0'50
<i>Pueblo Católico (El)</i> , de Jaén	6'00
<i>Pueblo Manchego (El)</i> , de Ciudad Real	3'00
<i>Radical (El)</i> , de Orense	0'50
<i>Radical (El)</i> , de Reus (Tarragona)	1'00
<i>Restaurador (El)</i> , de Tortosa (Tarragona)	1'00
<i>Siglo Futuro (El)</i> , de Madrid	3'00
<i>Tesón Aragonés (El)</i> , de Zaragoza	1'00
<i>Trabajo (El)</i> , de León	0'75
<i>Unidad Católica (La)</i> , de Murcia	1'00
<i>Universo (El)</i> , de Madrid	3'00
<i>Veritat (La)</i> , de Valls (Tarragona)	1'00
<i>Voz de Alicante (La)</i> , de Alicante	3'00

## REVISTAS

<i>Eco del Pueblo (El)</i> , de Madrid	1'00
<i>Monarquía Federal</i> , de Barcelona	1'00
<i>Pilar (El)</i> , de Zaragoza	
<i>Propaganda Católica (La)</i> , de Palencia	1'00
<i>Revista Popular</i> , de Barcelona	1'50
<i>Voz de la Tradición (La)</i> , de Barcelona	1'75
<i>Voz de S. Antonio (La)</i> , de Sevilla	1'00

## HOJAS

La suscripción de éstas a 25 ejemplares semanales

<i>Fulla Dominical</i> , de Barcelona	3'25
<i>Hoja de los Niños</i> , de Barcelona	3'50
<i>Hoja Dominical</i> , de Barcelona	3'25
<i>Hoja Parroquial</i> , de Jaén	2'00
<i>Hoja Parroquial</i> , de Sevilla	3'00
<i>Papeluco (El)</i> , de Santander	2'50

NOTA.—La periodicidad y dirección de cada una constan en el Almanaque de la Prensa Católica.

## BASES

de las suscripciones veraniegas establecidas por las publicaciones católicas a petición del Centro "Ora et Labora" del Seminario de Sevilla.

1.º A partir de 1913 inclusive se establecen en España con carácter definitivo las suscripciones veraniegas que con el nombre de suscripciones temporales vienen ensayándose desde 1906.

2.º Las publicaciones católicas admiten

suscripciones especiales por sólo los meses de Julio, Agosto y Septiembre al precio reducido que ellas mismas señalen y con pago adelantado como regla general, salvo las concesiones que para enviar el importe después de transcurrida la temporada obtengan de cada publicación en particular los propagandistas, corresponsales o Centros de Propaganda.

3.º Este beneficio de suscribirse temporalmente por un precio reducido tiene un doble fin; primero: proporcionar suscripciones a los estudiantes en tiempo de vacaciones como lo hace en Francia el Centro de *La Croix*, y segundo: aumentar el número de suscripciones a las publicaciones católicas, por medio de éstas por temporada que fácilmente se convierten en definitivas. Consecuentemente tal beneficio no debe aprovechar sino a personas que no hayan estado suscritas a la publicación en el año en que hagan la suscripción veraniega, y a éstas solamente se hace.

4.º Sin perjuicio de ulterior ampliación, por de pronto sólo establecen estas suscripciones veraniegas los periódicos, revistas y hojas de propaganda que ven la luz semanalmente o con mayor frecuencia y por lo que toca a las últimas se entenderá que por el precio que señalen se comprometen a servir 25 ejemplares cada semana durante los tres meses.

5.º Los señores Administradores de las publicaciones cuidarán de dar de baja el 1.º de Octubre a todos los suscritos temporalmente que no hayan manifestado que desean continúe la suscripción.

6.º El Centro Ora et Labora, a petición del cual se establecen estas suscripciones incluirá el precio de las mismas entre los datos del Catálogo descriptivo de publicaciones que aparece en el ALMANAQUE DE LA PRENSA CATÓLICA, en el cual también se reproducirán estas Bases.

A. M. D. G.

# LIBROS RECIBIDOS

De la Librería Pontificia de B. Herder. Friburgo de Brisgovia (Alemania).

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y ANTOLOGÍA DE LA MISMA. Por Guillermo Jünemann. Con 27 retratos y una láminafrentispicio. Un tomo en 8.º mayor de XII-268 Págs. En rústica, franc. 4,50; encuad. en tela, franc. 5,50.

IMITACIÓN DE CRISTO. Por Fr. Tomas de Kempis. Un tomo en 24.º de XII-488 Págs. En tela, franc. 1,50; Con cortes dorados, franc. 1,90.

EL CATÓLICO PRÁCTICO. Devocionario apropiado a las necesidades de la época presente. Por el P. Tilmann Pesch, S. J. Traducción de Guillermo Jünemann. Un tomo en 32.º de XVI-452 Págs. En tela, franc. 2; en becerro pulido, cortes dorados, franc. 4,75.

De la Casa Editorial de Luis Gili. Claris, 82, Barcelona.

CARÁCTER DISTINTIVO DE LA MÚSICA ECLESIASTICA. Por el Dr. Angelo Nasoni. Traducción de la 2.ª edición italiana por R. P. Fr. Guillermo Arrue, O. P. Un vol. en 8.º de VIII-236 Págs. En rústica 1,50 ptas.; encuad. 2,50 ptas.

LOS NIÑOS JUNTO AL SAGRARIO. Por el R. P. José María Fernández, C. M. F. Un vol. de 333 págs. En tela, Ptas. 1,50; cortes dorados, Ptas. 3.

PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS. Por el P. Jaime Nonell, S. J. Folleto de 62 págs. Precio: 0,25 ptas. Cien ejemplares 20 ptas.

De la Casa Editorial de Saturnino Calleja. Valencia, 28.-Madrid.

SED HOMBRES. Por A. Vuillermet. Traducción de Francisco de P. Salcedo, (De la Biblioteca «Ciencia y Acción» Estudios Sociales). Un vol. de 211 págs. En rústica, 1,00 ptas. y en tela, 1,75.

De la Sociedad Editorial "Herederos de Juan Gili." Cortes, 581, Barcelona.

VIDA DEL B. PABLO GINHAC, S. J. Por el P. Arturo Calvet. Traducción de la 4.ª edición francesa, por el P. Miguel García Estébanes, S. J. Un vol. en 4.º de 503 págs. En rústica 6 ptas.; encuad. 8 ptas.

ARTÍCULOS PARA LA CAUSA DE BEATIFICACIÓN DE LA SIERVA DE DIOS TERESA DEL NIÑO JESÚS Y DE LA SANTA FAZ. Por Mons. Rogelio de Teil, Canónigo de Ntra. Sra. de Paris. Traducción del R. P. Romualdo de Sta. Catalina, Carmelita Descalzo, Un vol. en 8.º mayor de 200 págs., 1 ptas. en rústica y 2 en tela.

VIDA ADMIRABLE DE FRANCISCO P. TABAR, coadjutor de la Compañía de Jesús. Por el R. P. Luis Charles, S. J. Traducción del R. P. Ramón Vendrell, S. J. Un vol. en 8.º de 128 págs. Tomo 12 de la colección «Los Santos.»

De la Biblioteca de "Razón y Fe." Plaza de Santo Domingo, 14.-Madrid.

DE VASECTOMIA DUPLICI, NECNON DE MATRIMONIO MULIERIS EXCISAE. Cum appendice de casu quodam clinico. Por el P. J. B. Ferreres, S. J. 2.ª edición corregida y aumentada. Un vol. de 148 págs. En rústica, 1,50 ptas.

LA SOBERANÍA DEL PUEBLO Y EL PODER SUBVENTIVO. Nueva carta crítica del Filósofo Rancio. Con introducción y notas por el R. P. José M.ª March. Un folleto en 4.º de 71 págs. Precio: Ptas. 1.

## Almanaques Católicos.

ALMANAQUE DE «EL ECO DEL PUEBLO». De 126 págs. Precio: 0,50 ptas. Pizarro, 14. Madrid.

EL HOMBRE DE BIEN. Almanaque de «Lecturas Católicas» para 1913. Un folleto de 100 págs. Librería Salesiana de Sarriá.

ALMANAQUE AGENDA, de «El Pueblo Católico.» Un folleto de 216 págs. Tipografía del «El Pueblo Católico». Maestra Baba, 19. Jaén.

CALENDARIO DE LA FAMILIA PARA 1913. Editado por «La Semana Católica.» Un folleto de 159 págs. Imp. de San Francisco de Sales. Bola, 8. Madrid.

ALMANAQUE ILUSTRADO PARA 1913, de «El Social». Un vol. de 182 págs. Precio Ptas. 1.

ALMANAQUE DE «LA PROVINCIA DE SEGOVIA» PARA 1913. Un folleto de 99 págs. Precio: Ptas. 0,50. Tipografía de F. Rueda. Juan Bravo, 20. Segovia.

ALMANAQUE DE NTRA. SRA. DEL PILAR PARA 1913. Un folleto de 148 págs. Precio: 0,50 ptas. Tipografía de G. Casañal. Zaragoza.

ALMANAQUE DE LOS AMIGOS DEL PAPA PARA 1913. Un folleto de 128 págs. Precio: Ptas. 0,50. Librería y tipografía Católica. Pino, 5. Barcelona.

ALMANAQUE JOSEFINO PARA 1913. Un folleto de 48 págs. Herederos de la Viuda Plá. Princesa, 8. Barcelona.

De la Casa Editorial Salesiana de Sarriá (Barcelona).

EL HUÉRFANO DE LOS ALPES. Por Madame Celarier. Dos tomos. Números 221 y 222 de «Lecturas Católicas».

VIVA LA LIBERTAD. Por Andrés Rubio Polo. Tomo numero 223 de «Lecturas Católicas».

FEDERICO OZANAN. Por María de Echarrí. Tomo número 228 de «Lecturas Católicas».

ENRIQUE DEL PALMAR. Por el R. P. Rodolfo Fierro, S. S. Tres tomos, números 226, 227 y 229 de «Lecturas Católicas».

De la Academia Calasancia, Paseo de Gracia, 7, Barcelona.

ELECTRA. Sófocles. Texto griego y traducciones de Alemany, García de la Huerta y Franquesa y Gomis. Cuadernos 12, 13 y 14.

HOMILIA DE S. BASILIO A LOS JÓVENES SOBRE EL MODO DE SACAR PROVECHO DE LA LITERATURA PAGANA. Texto griego y traducción por el P. Arturo M.ª Cayuela, S. J.

De varias imprentas y librerías.

FLORILEGIO MARIANO, de las Asociaciones de las Hijas de María de España. Dos tomos de 96 págs. Precio: 0,55 ptas. Librería de Eulogio de las Heras, Sierpes, 13, Sevilla.

EXPLOTADORES Y EXPLOTADOS. Serie 1.ª de las Lecturas Sociales. Por Juan del Pueblo. Un vol. de 212 págs. En rústica, pesetas 0,75. Imp. Helénica, Pasaje de la Alhambra, 3. Madrid.

CARTA PASTORAL A LOS MAESTROS DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA. Por el Excmo. Sr. D. Victoriano Guisasaola y Menendez, Arzobispo de Valencia. Tipografía de A. C. de M. Jimeno, Valencia.

LIGA DE COMPRADORES. Segunda Lista Blanca. Un folleto. Claris 25, Barcelona.

CATÁLOGO GENERAL DE MÚSICA RELIGIOSA. de la Casa de Ildefonso Alier. Plaza del Príncipe Alfonso, 10. Madrid.

HISTORIA DEL REI EN JAUME, CONQUERIDOR DE MALLORCA. Per B. Ferrá. Un folleto de 12 págs. Precio: Ptas. 1. Tipografía d' en Miguel Duran. Inca (Mallorca).

CULLITETA. Per Ramón Puig y Bosch. Un folleto de 100 págs. Precio: ptas. 1,40. Imp. de Joseph Esteva y Sala. Villafranca.

LA REFORMA DEL MISAL Y BREVIARIO FACILITADA AL CLERO PARROQUIAL. Por el Lic. D. Pedro de Anasagasti, Pbro. Un vol. de VIII-178 págs. Precio: Ptas. 1. Imprenta del Monte Pio Diocesano de Vitoria.

TIP. EL CORREO DE ANDALUCÍA—SEVILLA.

# IMÁGENES Y ALTARES

Bajada Puente del Mar VALENCIA (España)

para adquirirlos recomendamos los acreditados y laureados talleres de

# JOSÉ TENA

# GRANDES TALLERES DE TRAJES TALARES Y ORNAMENTOS DE IGLESIA

## VAYÁ Y PRATS

DE

*Bordadores núm. 12, pral.*
**VALENCIA**

SOCIEDAD EN COMANDITA

**ESPECIALIDAD** en trajes talares confeccionados y sin confeccionar, con garantía de solidez en los negros.

**NOBLEZA ESPECIAL** para trajes de coro en los colores propios para cada Diócesis.

**CASULLAS** en todos los colores desde 15 pesetas en adelante. **Albas y Roquetes** de todas clases.

**EXCLUSIVIDAD** en artículos propios para toda clase de Comunidades Religiosas.

**FÁBRICA DE BONETES** a maquina, sin competencia, tanto en la perfección, como en la tela y cartón que se emplea para los mismos **A PESETA.**
**NOTA.**—La Casa envía gratis **Catálogo** y muestras a quien lo solicite.

**En Manresa**

Calle del Borne,

Plaza Santo Do-

mingo y Calle

+ Nueva +

**En Barcelona**

(SUCURSAL)

Calle del Call, 13

y 15 y Santo Do-

mingo del Call, 1

 SUCURSAL EN BARCELONA  
calle del Call, 13 y 15

**CASA CONSTRUCTORA DE LA BANDERA**

que las Señoras andaluzas costearon y regalaron al Jefe del partido Católico Nacional

Ornamentos de todas clases para Iglesias, Orfebrería, Bronces, libros litúrgicos, Banderas y estandartes para congregaciones y sociedades.

Los ornamentos bordados en esta casa han sido premiados en las exposiciones Regional Gallega de 1909 y Nacional Valenciana de 1910.

Se remiten proyectos y presupuestos gratis

Novedades para señora y caballeros.—Equipos completos para novios

Joyería.—Óptica.—Relojería.—Paraguas.—Colchonería, etc.

Proveedores de algunos Colegios, Seminarios y Conventos.—PRECIO FIJO.

Expediciones a Provincias y Ultramar

**QUINTÍN RUIZ DE GAUNA**

VITORIA (España)

Velas de cera para el culto.—Calidades litúrgicas garantizadas

MARCAS REGISTRADAS:

"MAXIMA" } Necesaria para las DOS velas de la Sta. Misa y Cirio Pascual.

"NOTABILI" } Para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVIOS A ULTRAMAR

**CHOCOLATES**

DE

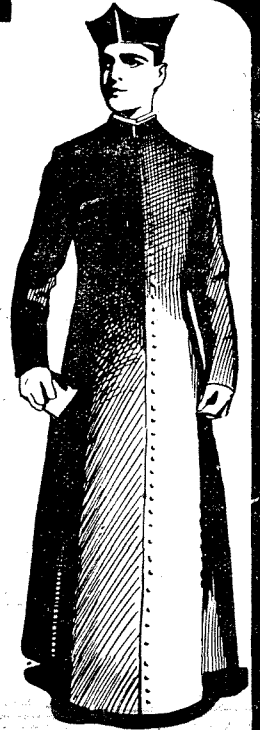
**QUINTIN RUIZ DE GAUNA**

VITORIA (ALAVA)



## TRAJES TALARES

 Primera casa en España  
Fundada en 1865

**Novedad Prontitud**
**Precios sin competencia**

**Especiales condiciones de pago**

 Exportación á Provincias  
y Ultramar

**Hijo de Félix Zurita**
**Miguel Iscar, 26**
**VALLADOLID**


PAQUETES PASTILLAS PESETAS

 1.ª marca: Chocolate de la Trapa 400gramos 14, 16 y 24 1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50  
 2.ª marca: Chocolate de familia. 460 — 14 y 16 1'50, 1'75, 2 y 2'50  
 3.ª marca: Chocolate económico. 350 — 16 1 y 1'25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda; 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y a la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall, principales ultramarinos.